

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	3
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: TALLER DE PROYECTOS III	
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	
TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA	MODALIDAD: MIXTA
SERIACIÓN: A25	CLAVE DE LA ASIGNATURA: A30
CICLO: QUINTO SEMESTRE	

HORAS CON DOCENTE	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
48	48	96	6

TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO: _____ 48 _____

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Aplicar y manejar el proceso del proyecto y mediante la interpretación organizada del programa arquitectónico, los resultados de la investigación efectuada y el planteamiento de criterios rectores del proyecto, pueda hacer una aplicación apropiada y creativa considerando la relación edificio-entorno, condicionantes del terreno y rigor climático

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:

La elaboración de proyectos es un área fundamental en el desarrollo del estudiante en arquitectura ya que determina la aplicación de las distintas, teorías, modelos y metodologías en construcción y diseño.

**PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:
LICENCIADO EN ARQUITECTURA**

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE ABRIL DE 2006
FECHA DE ELABORACIÓN

ASIGNATURA: TALLER DE PROYECTOS III

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
24	<p>1. LOS CRITERIOS RECTORES CONSECUENCIA DEL PROGRAMA Y OBJETIVOS CONCEPTUALES QUE SE DESEAN LOGRAR</p>	<p>Conocer y analizar los criterios rectores en la elaboración de proyectos.</p>
24	<p>2. LA TRANSFORMACIÓN DEL PROGRAMA EN PROYECTO: CREATIVIDAD</p> <p>2.1 Los métodos de proyecto: apoyo para lograr las primeras imágenes de organización de espacio</p> <p>2.2 Datos generales: ubicación, destino y recursos y conocimiento sobre el usuario</p> <p>2.3 Análisis urbano y del terreno y su adecuación: al medio físico, natural, el clima y la geografía</p> <p>2.4 Aplicación de las normas de acuerdo al tipo de proyecto</p> <p>2.5 Criterios de planificación: ubicación de espacios y zonas con actividades afines dentro de envolvente del terreno en uno o varios niveles</p> <p>2.6 Elaboración de la imagen conceptual o idea generatriz</p> <p>2.7 El Funcionamiento secuencia y organización de los espacios para facilitar actividades. Elaboración de las imágenes envolventes</p> <p>2.8 Posibilidades de sistemas constructivos, estructurales y de instalaciones, evaluando su impacto en el proyecto</p> <p>2.9 La dimensión expresiva de la arquitectura: significado y carácter</p> <p>2.10 Revisión del cumplimiento de los requisitos del programa, los criterios rectores y los objetivos propuestos</p> <p>2.11 Desarrollo y presentación del proyecto, a las escalas establecidas en modelo(s) gráfico y volumétrico(s)</p> <p>2.12 Memoria descriptiva del proyecto, explicando la idea rectora del mismo y fundamentando las decisiones</p>	<p>Conocer los tipos de transformación creativa en elaboración de proyectos.</p>

ASIGNATURA: TALLER DE PROYECTOS III

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA ARQUITECTURA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):

Se combinarán las exposiciones del docente con la discusión y búsqueda conjunta de ejemplos por parte de los alumnos. Las exposiciones del docente estarán auxiliadas por el uso de transparencias en las que se sintetizan los principales conceptos que se están discutiendo con el fin de agilizar el trabajo en clase. Entre una clase y otra los asistentes deberán realizar ejercicios que permitan evaluar la comprensión de material y la pericia adquirida en cada uno de los temas, los ejercicios serán realizados por todos los participantes.

BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, AUTOR, TÍTULO, EDITORIAL, EDICIÓN):

Bahamón, Alejandro: Arquitectura y desarrollo de proyectos :Arquitectura e desenvolvimiento de proyectos Barcelona, España Instituto Monsa IJB 2005

Amendola, Luis José: Estrategias y tácticas en la dirección y gestión de proyectos :project management Valencia, España UPV 2004

Levy, Sidney M.: Administración de proyectos de construcción /traducción Rosa María Rosas Sánchez México McGraw-Hill Interamericana c2002

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Proyector de acetatos

Cañón

Computadora

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

1er. examen parcial **15.00%**

2o. examen parcial **15.00%**

3o. examen parcial **15.00%**

Subtotal 45.00 %

PROYECTO: Presentación escrita **10.00%**

Presentación oral **10.00%**

Subtotal **20.00 %**

CALIFICACIÓN FINAL: Calificación parcial **45.00%**

Exámenes rápidos **15.00%**

Proyecto **20.00%**

Examen final **30.00%**

TOTAL 100.00 %