

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS

ASIGNATURA: SEMIÓTICA

PROGRAMA ACADÉMICO: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

TIPO EDUCATIVO: Licenciatura

MODALIDAD: Mixta

SERIACIÓN: NINGUNA

CLAVE DE LA ASIGNATURA: LCC16

CICLO: Tercer semestre

HORAS CONDUCIDAS.	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR SEMESTRE	CRÉDITOS
54	74	128	8

TOTAL DE HORAS CLASE EN EL PERÍODO

54

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA.

Usar correctamente de las herramientas necesarias que lo posibiliten para la interpretación semiótica de cualquier tipo de texto, para aprender a comprender mensajes con este instrumento.

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULO.

La Semiótica como un proceso de significación es una herramienta interpretativa de cualquier tipo de proceso comunicativo producido en una cultura, además de dotar al estudiante de teorías interpretativas en su contexto de científico social.

PERFIL DOCENTE REQUERIDO.

LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL

NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE ABRIL DE 2006

FECHA DE ELABORACIÓN

ASIGNATURA Semiótica
DEL PROGRAMA ACADÉMICO LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
15	1. INTRODUCCIÓN 1.1 Surgimiento de la semiótica como herramienta de las ciencias sociales 1.2 La semiótica como una herramienta de interpretación	El alumno diferenciará el origen y las tendencias semióticas.
15	2. EL LENGUAJE 2.1 El signo 2.2 El símbolo 2.3 El texto 2.4 Las referencias 2.5 La semiótica	El alumno diferenciará los rasgos característicos de signo, símbolo, texto, referencia y semiótica.
14	3. LA TEORÍA DE LA ENUNCIACIÓN 3.1 Discurso, texto y contexto 3.2 La manifestación del tiempo en el discurso	El alumno distinguirá y manipulará los conceptos de la teoría de la enunciación.
14	4. LA CULTURA 4.1 La definición de Yuri Lotman 4.2 Definición de Clifford Geertz 4.3 Umberto Eco 4.4 Cultura textualizada – cultura gramaticalizada 4.5 La semiótica como proceso de signo y de sentido 4.6 Apocalípticos e integrados 4.7 La comunicación como proceso de significación 4.8 El malentendido y la incompreensión 4.9 Lo no dicho	El alumno reconocerá la definición de cultura a partir de la perspectiva semiótica.
14	5. EL ESPACIO MEDIÁTICO 5.1 Los signos de los medios de comunicación 5.2 La construcción de la realidad	El alumno dispondrá de las herramientas para definir la violencia simbólica en un espacio social determinado.

ASIGNATURA Semiótica
DEL PROGRAMA ACADÉMICO LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

Lectura, crítica y análisis de las tendencias semióticas
Discusión y explicación de los temas
Análisis de discursos comunicativos
Participación en clase.

BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, EDICIÓN)

- * ECO, Umberto, La estructura ausente. Lumen, Barcelona .2000
- * Tratados de semiótica general, Lumen, Barcelona 1999
- * LOZANO, Jorge. El discurso histórico, Alianza Universidad, España. 1999
- * PEREGRINO, Pierre. Ponencia en el sexto congreso Internacional de Semiótica, Guadalajara, Jal. 1998

RECURSOS DIDÁCTICOS

PIZARRÓN
PLUMONES
VIDEOCASETERA
PROYECTOR DE ACETATOS

NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

3 Exámenes parciales con un valor de 25% cada uno para la calificación final
1 Examen ordinario con un valor de 25%
Para tener derecho a exámenes parciales los alumnos deberán realizar análisis de textos.
Trabajo por equipo.
Como requisito indispensable para presentar examen ordinario el alumno deberá cubrir por lo menos el 80 % de asistencia.
Exposición en clase.