

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	3
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: REPRESENTACION GRÁFICA Y VOLUMÉTRICA	
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	
TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA	MODALIDAD: MIXTA
SERIACIÓN: NINGUNA	CLAVE DE LA ASIGNATURA: A5
CICLO: PRIMER SEMESTRE	

HORAS CON DOCENTE	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
48	16	64	4

TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO: _____ 48 _____

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Comprender, interpretar y representar en geometría y volumen cualquier elemento de la arquitectura y del diseño; incluyendo el manejo correcto del equipo, los materiales y la aplicación adecuada de las técnicas propias para este tipo de representación.

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:

La representación gráfica así como la geometría descriptiva representan las bases de las formas y dimensiones con las cuales trabajará el arquitecto toda su vida en lo referente a trazos, diseños y dibujo de planos.

**PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:
LICENCIADO EN ARQUITECTURA**

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE ABRIL DE 2006
FECHA DE ELABORACIÓN

ASIGNATURA: REPRESENTACION GRÁFICA Y VOLUMÉTRICA

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
6	1. INTRODUCCIÓN AL DIBUJO TÉCNICO	Conocer las bases del dibujo técnico.
6	2. EL EQUIPO Y LOS MATERIALES. 2. Reglas, escuadras, paralela, máquina de dibujo, escalímetro, papeles y cartulina	Conocer los principales materiales y equipos.
6	3. LA TÉCNICA 3.1 Lápiz 3.2 Tinta 3.3 Mixtas 3.4 Calidad de línea	Conocer y aplicar las principales técnicas.
6	4. LA ORGANIZACIÓN PLÁSTICA 4.1 Composición 4.2 Formato 4.3 Tipografía	Conocer y manejar la organización plástica.
6	5. LA FORMA 5.1 Punto 5.2 Línea 5.3 Plano 5.4 Volumen	Conocer y manejar las principales formas.
6	6. LA ESCALA 6.1 Medición 6.2 Representación a escala	Conocer y manejar los diferentes tipos de escala.
6	7. LA SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA 7.1 Planos arquitectónicos 7.2 Plantas, cortes, alzados y detalles.	Conocer y manejar la simbología arquitectónica
6	8. LA AMBIENTACIÓN ARQUITECTÓNICA. 8.1 Planos arquitectónicos 8.2 Plantas, cortes, alzados y detalles.	Conocer y manejar la ambientación arquitectónica.

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	3	DE	3
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: REPRESENTACION GRÁFICA Y VOLUMÉTRICA

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA ARQUITECTURA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):

Se combinarán las exposiciones del docente con la discusión y búsqueda conjunta de ejemplos por parte de los alumnos. Las exposiciones del docente estarán auxiliadas por el uso de transparencias en las que se sintetizan los principales conceptos que se están discutiendo con el fin de agilizar el trabajo en clase. Entre una clase y otra los asistentes deberán realizar ejercicios que permitan evaluar la comprensión de material y la pericia adquirida en cada uno de los temas, los ejercicios serán realizados por todos los participantes.

BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, AUTOR, TÍTULO, EDITORIAL, EDICIÓN):

Johansson, Kaj, 1969-: Manual de producción gráfica :recetas /Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg Barcelona, España Gustavo Gili 2004

Dibujo en ingeniería y comunicación gráfica México : McGraw-Hill, 1999

Taller de Gráfica Popular :60 años México : CONACULTA : INAH, 1997

Soto Arándiga, Concepción: Apuntes de análisis de formas arquitectónicas España : Universidad Politécnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, 1993

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Proyector de acetatos

Cañón

Computadora

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

Para promover sin examen final los alumnos deberán cumplir la reglamentación vigente: 75 por ciento de asistencia a teóricos y prácticos considerados de manera independiente. Aprobara dos exámenes parciales con una nota no inferior a ocho (ocho) en cada uno de ellos además presentarán un reporte final con los avances en su trabajo de investigación en representación gráfica. Los alumnos que no cumplan con ambos requisitos (asistencia y exámenes parciales) deberán rendir examen final.