

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	3
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y VOLUMÉTRICA IV	
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	
TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA	MODALIDAD: MIXTA
SERIACIÓN: A18	CLAVE DE LA ASIGNATURA: A23
CICLO: CUARTO SEMESTRE	

HORAS CON DOCENTE	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
48	16	64	4

TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO: _____ 48 _____

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

- 1) Sea capaz de realizar correctamente dibujos de planos arquitectónicos, utilizando apropiadamente la perspectiva, así como la elaboración de modelos volumétricos
- 2) Se familiarice con las diversas formas de expresión: gráfica, sonora y audiovisual.

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:

La representación gráfica así como la geometría descriptiva representan las bases de las formas y dimensiones con las cuales trabajará el arquitecto toda su vida en lo referente a trazos, diseños y dibujo de planos.

**PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:
LICENCIADO EN ARQUITECTURA**

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE ABRIL DE 2006
FECHA DE ELABORACIÓN

ASIGNATURA: REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y VOLUMÉTRICA IV

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
8	<p>1. PLANOS, PERSPECTIVAS Y MODELOS VOLUMÉTRICOS.</p> <p>1.1 Dibujos de planos arquitectónicos: plantas, cortes y alzados</p> <p>1.2 Dibujo de perspectivas: interiores, exteriores y de detalles</p> <p>1.3 Elaboración de modelos volumétricos</p>	<p>Conocer y aplicar planos, perspectivas y modelos volumétricos.</p>
8	<p>2. INTRODUCCIÓN A LA PRESENTACIÓN DE UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO.</p> <p>2.1 Conceptos básicos</p> <p>2.2 La expresión libre</p>	<p>Conocer los aspectos básicos de la presentación de un proyecto arquitectónico.</p>
8	<p>3. LA TEORÍA DE LA INFORMACIÓN.</p>	<p>Conocer y analizar la teoría de la información.</p>
8	<p>4. LA EXPRESIÓN GRÁFICA.</p> <p>4.1 Las formas simples, planos y volúmenes</p> <p>4.2 La representación arquitectónica: planos perspectivas y modelos volumétricos</p> <p>4.3 La luz, el claroscuro y el color</p> <p>4.4 La fotografía</p> <p>4.5 El fotomontaje</p> <p>4.6 El Collage</p>	<p>Conocer y manejar los principios de la expresión gráfica.</p>
8	<p>5. LA EXPRESIÓN SONORA.</p> <p>5.1 La palabra</p> <p>5.2 La música</p>	<p>Conocer y manejar los principios de la expresión sonora.</p>
8	<p>6. LA EXPRESIÓN AUDIOVISUAL.</p> <p>6.1 La multimedia</p> <p>6.2 El cine</p>	<p>Conocer y manejar los principios de la expresión audiovisual.</p>

ASIGNATURA: REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y VOLUMÉTRICA IV

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA ARQUITECTURA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):

Se combinarán las exposiciones del docente con la discusión y búsqueda conjunta de ejemplos por parte de los alumnos. Las exposiciones del docente estarán auxiliadas por el uso de transparencias en las que se sintetizan los principales conceptos que se están discutiendo con el fin de agilizar el trabajo en clase. Entre una clase y otra los asistentes deberán realizar ejercicios que permitan evaluar la comprensión de material y la pericia adquirida en cada uno de los temas, los ejercicios serán realizados por todos los participantes.

BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, AUTOR, TÍTULO, EDITORIAL, EDICIÓN):

Johansson, Kaj, 1969-: Manual de producción gráfica :recetas /Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg Barcelona, España Gustavo Gili 2004

Dibujo en ingeniería y comunicación gráfica México : McGraw-Hill, 1999

Taller de Gráfica Popular :60 años México : CONACULTA : INAH, 1997

Soto Arándiga, Concepción: Apuntes de análisis de formas arquitectónicas España : Universidad Politecnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, 1993

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Proyector de acetatos

Cañón

Computadora

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

Para promover sin examen final los alumnos deberán cumplir la reglamentación vigente: 75 por ciento de asistencia a teóricos y prácticos considerados de manera independiente. Aprobara dos exámenes parciales con una nota no inferior a ocho (ocho) en cada uno de ellos además presentarán un reporte final con los avances en su trabajo de investigación en representación gráfica. Los alumnos que no cumplan con ambos requisitos (asistencia y exámenes parciales) deberán rendir examen final.