

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	3
--------------------------------	-------	---	----	---

<b>ASIGNATURA: REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y VOLUMÉTRICA III</b>	
<b>PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA</b>	
<b>TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA</b>	<b>MODALIDAD: MIXTA</b>
<b>SERIACIÓN: A12</b>	<b>CLAVE DE LA ASIGNATURA: A18</b>
<b>CICLO: TERCER SEMESTRE</b>	

<b>HORAS CON DOCENTE</b>	<b>HORAS INDEPENDIENTES</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>48</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	<b>4</b>

**TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO:** \_\_\_\_\_ 48 \_\_\_\_\_

**OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:**

Introducir al alumno a la representación gráfica con ayuda de un equipo de cómputo y de los sistemas de diseño asistidos por computadora que actualmente existen en el medio informático: CAD, CAM, CAE; capacitando al estudiante en el manejo de uno de estos sistemas.

**VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:**

La representación gráfica así como la geometría descriptiva representan las bases de las formas y dimensiones con las cuales trabajará el arquitecto toda su vida en lo referente a trazos, diseños y dibujo de planos.

**PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:  
LICENCIADO EN ARQUITECTURA**

**JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL**  
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

**01 DE ABRIL DE 2006**  
FECHA DE ELABORACIÓN

**ASIGNATURA: REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y VOLUMÉTRICA III**

**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
12	<p><b>1. INTRODUCCIÓN AL DIBUJO POR COMPUTADORA</b></p> <p>1.1 Conceptos básicos.            1.2 Graficación por computadora.            1.3 Clasificación de los sistemas de diseño asistido por computadora.            1.4 Dispositivos periféricos.</p>	<p><b>Conocer las bases del dibujo vía software.</b></p>
12	<p><b>2. SISTEMAS DE DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA.</b></p> <p>2.1 Concepto y descripción.            2.2 Sistemas comerciales: Auto-CAD, Easy CAD, etc.            2.3 Introducción al manejo de un CAD.</p>	<p><b>Conocer y manejar los sistemas de diseño asistidos por computadora.</b></p>
12	<p><b>3. DISEÑO ARQUITECTÓNICO CON UN CAD.</b></p> <p>3.1 Operación de un CAD.            3.2 Menús de Navegación.            3.3 Líneas: rectas, curvas, mixtas.            3.4 Texto.            3.5 Acotaciones.            3.6 Escalamientos.            3.7 Comandos de Edición.            3.8 Comandos de manejo de información.</p>	<p><b>Realizar diseños arquitectónicos con un CAD.</b></p>
12	<p><b>4. APLICACIONES.</b></p> <p>4.1 Diseño            4.2 Definición de casos reales: representación de un proyecto.            4.3 Desarrollo de un proyecto.</p>	<p><b>Conocer y manejar las principales aplicaciones en desarrollo de proyectos reales.</b></p>

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	3	DE	3
--------------------------------	-------	---	----	---

**ASIGNATURA:** REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y VOLUMÉTRICA III

**DEL PROGRAMA ACADÉMICO:** LICENCIATURA ARQUITECTURA

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):**

Se combinarán las exposiciones del docente con la discusión y búsqueda conjunta de ejemplos por parte de los alumnos. Las exposiciones del docente estarán auxiliadas por el uso de transparencias en las que se sintetizan los principales conceptos que se están discutiendo con el fin de agilizar el trabajo en clase. Entre una clase y otra los asistentes deberán realizar ejercicios que permitan evaluar la comprensión de material y la pericia adquirida en cada uno de los temas, los ejercicios serán realizados por todos los participantes.

**BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, AUTOR, TÍTULO, EDITORIAL, EDICIÓN):**

Johansson, Kaj, 1969-: Manual de producción gráfica :recetas /Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg Barcelona, España Gustavo Gili 2004

Dibujo en ingeniería y comunicación gráfica México : McGraw-Hill, 1999

Taller de Gráfica Popular :60 años México : CONACULTA : INAH, 1997

Soto Arándiga, Concepción: Apuntes de análisis de formas arquitectónicas España : Universidad Politecnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, 1993

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

**Proyector de acetatos**

**Cañón**

**Computadora**

**NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:**

Para promover sin examen final los alumnos deberán cumplir la reglamentación vigente: 75 por ciento de asistencia a teóricos y prácticos considerados de manera independiente. Aprobara dos exámenes parciales con una nota no inferior a ocho (ocho) en cada uno de ellos además presentarán un reporte final con los avances en su trabajo de investigación en representación gráfica. Los alumnos que no cumplan con ambos requisitos (asistencia y exámenes parciales) deberán rendir examen final.