

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	3
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: REPRESENTACION GRÁFICA Y VOLUMÉTRICA II	
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	
TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA	MODALIDAD: MIXTA
SERIACIÓN: A5	CLAVE DE LA ASIGNATURA: A12
CICLO: SEGUNDO SEMESTRE	

HORAS CON DOCENTE	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
48	16	64	4

TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO: _____ 48 _____

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Desarrollar habilidades de expresión y comunicación; adiestrándolo en la aplicación de diferentes métodos, materiales y técnicas empleadas en la representación cromática y presentación de conceptos en los proyectos arquitectónicos.

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:

La representación gráfica así como la geometría descriptiva representan las bases de las formas y dimensiones con las cuales trabajará el arquitecto toda su vida en lo referente a trazos, diseños y dibujo de planos.

**PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:
LICENCIADO EN ARQUITECTURA**

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE ABRIL DE 2006
FECHA DE ELABORACIÓN

ASIGNATURA: REPRESENTACION GRÁFICA Y VOLUMÉTRICA II

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
10	1. LA PERCEPCIÓN VISUAL. 2.1 El Color 2.2 Teoría cromática: colores primarios, secundarios, terciarios y cuaternarios 2.3 Diversas relaciones de los colores. Colores complementarios, contrastes y analogías	Conocer y manejar los elementos de la percepción visual.
10	2. LA LUZ. 3.1 El Claroscuro 3.2 Conocimiento del claroscuro como fenómeno de la luz 3.3 Empleo de sombras, penumbras y luces	Conocer y manejar los elementos de la luz.
10	3. LAS TÉCNICAS (CON INSTRUMENTOS Y A MANO LIBRE). 4.1 Lápices de color 4.2 Lápices de color 4.3 Tintas 4.4 Acuarelas 4.5 Plumones de color	Conocer y manejar las técnicas manuales e instrumentales.
10	4. CROQUIS ARQUITECTÓNICO. 5.1 Aplicación del color en la representación 5.2 Composición del color en la representación 5.3 Composición de la lámina 5.4 Ejercicios de aplicación: espacios arquitectónicos en interiores, exteriores y detalles	Conocer y manejar los croquis arquitectónicos.
8	5. LA AMBIENTACIÓN ARQUITECTÓNICA. 6.1 Texturas, sombras y reflejos 6.2 Escala humana 6.3 Mobiliario urbano 6.4 Vegetación y cielos	Conocer y manejar la ambientación arquitectónica.

ASIGNATURA: REPRESENTACION GRÁFICA Y VOLUMÉTRICA II

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA ARQUITECTURA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):

Se combinarán las exposiciones del docente con la discusión y búsqueda conjunta de ejemplos por parte de los alumnos. Las exposiciones del docente estarán auxiliadas por el uso de transparencias en las que se sintetizan los principales conceptos que se están discutiendo con el fin de agilizar el trabajo en clase. Entre una clase y otra los asistentes deberán realizar ejercicios que permitan evaluar la comprensión de material y la pericia adquirida en cada uno de los temas, los ejercicios serán realizados por todos los participantes.

BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, AUTOR, TÍTULO, EDITORIAL, EDICIÓN):

Johansson, Kaj, 1969-: Manual de producción gráfica :recetas /Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg Barcelona, España Gustavo Gili 2004

Dibujo en ingeniería y comunicación gráfica México : McGraw-Hill, 1999

Taller de Gráfica Popular :60 años México : CONACULTA : INAH, 1997

Soto Arándiga, Concepción: Apuntes de análisis de formas arquitectónicas España : Universidad Politecnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, 1993

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Proyector de acetatos

Cañón

Computadora

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

Para promover sin examen final los alumnos deberán cumplir la reglamentación vigente: 75 por ciento de asistencia a teóricos y prácticos considerados de manera independiente. Aprobara dos exámenes parciales con una nota no inferior a ocho (ocho) en cada uno de ellos además presentarán un reporte final con los avances en su trabajo de investigación en representación gráfica. Los alumnos que no cumplan con ambos requisitos (asistencia y exámenes parciales) deberán rendir examen final.