

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA

REFORMA CURRICULAR
BACHILLERATO GENERAL ESTATAL
PLAN DE ESTUDIOS 2006

COMPONENTE DE FORMACIÓN
BÁSICA

MÉXICO EN EL CONTEXTO UNIVERSAL
Programas de estudio de 6° semestre



LUIS MALDONADO VENEGAS

Secretario de Educación Pública del Estado de Puebla

JORGE B. CRUZ BERMÚDEZ

Subsecretario de Educación Media Superior

JOSÉ LUIS BALMASEDA BECERRA

Director General Académico

GISELA DUEÑAS FERNÁNDEZ, MARÍA EDITH BÁEZ REYES, BEATRIZ PIMENTEL LÓPEZ, SARAHÍ GAXIOLA JARQUÍN, OSVALDO CUAUTLE REYES, MARÍA DE LOS ÁNGELES ALEJANDRA BADILLO MÁRQUEZ, LUIS RENATO LEÓN GARCÍA, MARCOS JARA MARTINEZ, EMILIO MIGUEL SOTO GARCÍA, MARÍA ISABEL REYES OSORIO, ADRIANA ALVAREZ CÓRDOVA, JUAN MANUEL GARCÍA ZARATE.

Coordinación del Proyecto: Colegiado Académico

PROGRAMA DE ESTUDIOS
México en el contexto universal

Equipo de Diseño Curricular

Gerardo Ángel Chilaca, Verónica Ángel Chilaca, Martha Ávila Obregón, Erick Córdova Ferra, Benito Martínez Urbalejo, Valeria Pérez Bravo, Jorge Ramírez Sánchez, Argelia Ramos Flores, José de Jesús Vargas

Revisión Metodológica

María Angélica Álvarez Ramos, Gerardo Ángel Chilaca, Verónica Ángel Chilaca, Faustino Javier Cortés López, Margarita Concepción Flores Wong, Jorge Fernando Flores Serrano, Juan Manuel García Zárate, Genaro Juárez Balderas, Sotero Martínez Juárez, María Teresa Notario González, Irma Ivonne Ruiz Jiménez, Juan Jesús Vargas Figueroa, Emilia Vázquez Pacheco

Estilo

Leonardo Mauricio Ávila Vázquez, Alejandro Enrique Ortiz Méndez, Cristina Herrera Osorio, Concepción Torres Rojas, Rafael Carrasco Pedraza

Formato

Oswaldo Cuautle Reyes, Liliana Sánchez Tobón, Emilio Miguel Soto García.



PROGRAMA ACADÉMICO:	MÉXICO EN EL CONTEXTO UNIVERSAL
SEMESTRE:	SEXTO
CAMPO DISCIPLINAR:	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
COMPONENTE DE FORMACIÓN:	BÁSICA
NÚMERO DE HORAS:	48
CRÉDITOS:	6

IMPORTANCIA DEL CURSO

La asignatura México en el Contexto Universal forma parte del componente de sexto semestre del Bachillerato General. Tiene relación con asignaturas del campo de las Ciencias Sociales como: Introducción a las Ciencias Sociales, Historia Regional, Historia de México, Estructura Socioeconómica de México e Historia Universal en el análisis de procesos históricos y económicos de la región, México y el mundo. Establece relación con las asignaturas propedéuticas de Problemas actuales de las Ciencias Sociales y Arte y Sociedad en la reflexión de las manifestaciones artísticas, culturales y la referencia a coyunturas sociales.

Por otra parte mantiene relación interdisciplinaria con Taller de Lectura y Redacción I, II, III y IV para la producción de diversos tipos de textos; con Metodología de la investigación en la indagación documental y con Literatura II al aludir a la literatura de vanguardia y contemporánea.

México en el Contexto Universal permite que el alumno desarrolle pensamiento analítico, crítico y reflexivo sobre los fenómenos históricos nacionales en el marco de la mundialización y universalidad cultural y sigue la misma línea de análisis de los programas del área de Ciencias Sociales: en la primera unidad se analiza la política, en la segunda unidad la cultura y en la tercera unidad la economía. Para ello se enfoca a la comprensión de procesos históricos que en el siglo XX fueron fundamentales para la economía, la cultura y la postura diplomática de México como defensor de los principios de soberanía, autodeterminación de los pueblos y no intervención en asuntos internos de otros Estados. Contribuye además a que el alumno asuma compromisos en pro de una cultura de paz, justicia y respeto a los derechos humanos. Para este fin, las actividades se orientan al trabajo colaborativo y creativo integrando aspectos vivenciales y construcción de conocimientos en sesiones tipo taller.



El contenido del programa de México en el contexto universal está estructurado en las siguientes unidades:

Unidad I: México en la política internacional

En esta unidad se abordan las relaciones entre México y Estados Unidos y la función mediadora para la paz y defensora de la soberanía, autodeterminación y no intervención de nuestro país en los casos de España (1936) Cuba (1959), Nicaragua (1979) y El Salvador (1992).

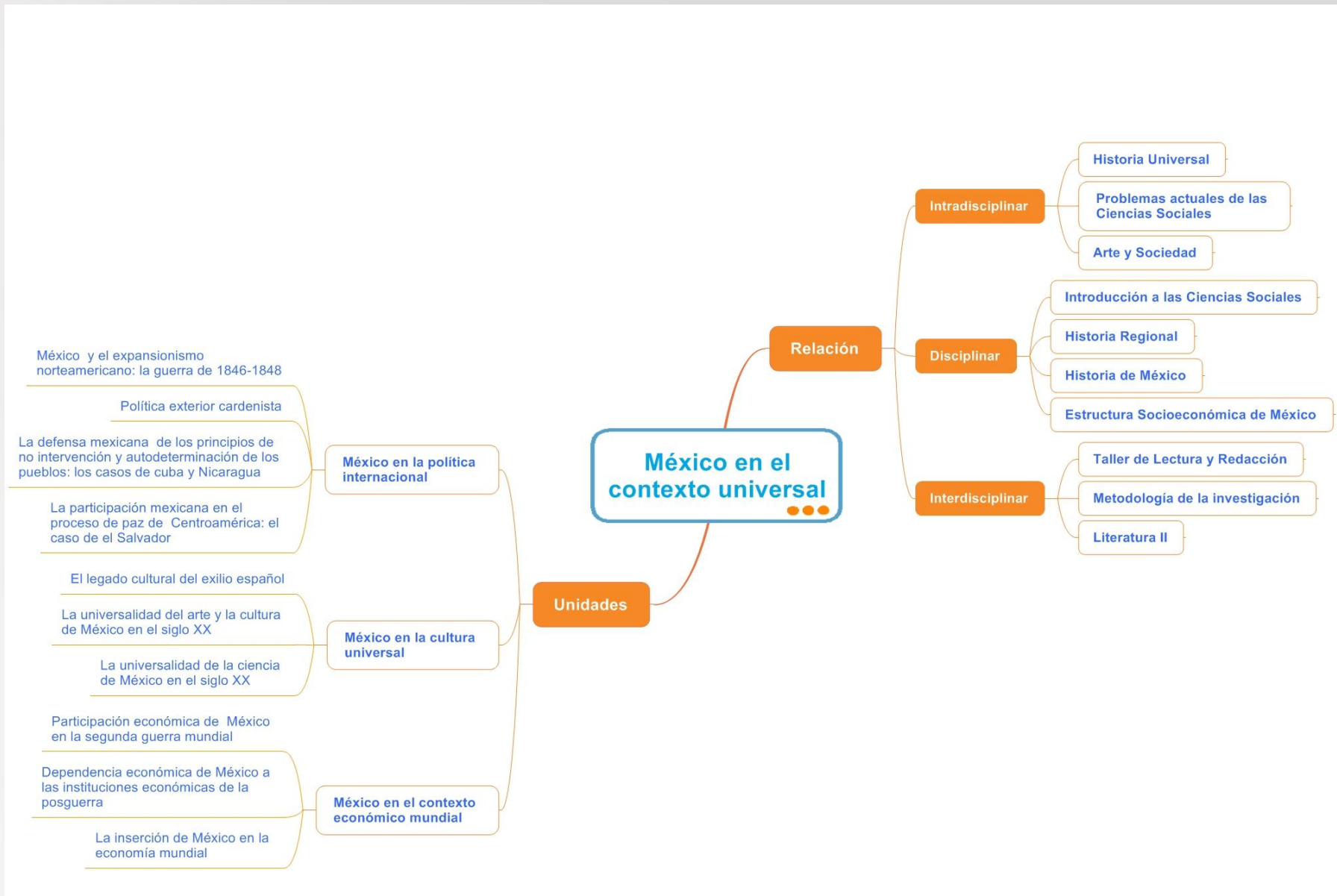
Unidad II: México en la cultura universal

En esta unidad se hace referencia a los aportes de México a la cultura y la ciencia universal; además de la influencia de la intelectualidad española en la cultura nacional.

Unidad III: México en el contexto económico mundial

En esta unidad se analiza la inserción de la economía mexicana en el contexto mundial





COMPETENCIAS

El presente programa contribuye particularmente al desarrollo de las siguientes competencias:

GENÉRICAS

Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

- Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.

Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

- Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

- Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.
- Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.
- Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.
- Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.



- Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.
- Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

DISCIPLINARES BÁSICAS

- Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.
- Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.
- Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas socio-políticos.
- Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

Los alumnos:

En el nivel Atender:

- Retomarán conceptos de Historia de México, Estructura Socioeconómica de México e Historia Universal referentes a la dependencia exterior de la economía mexicana.
- Observarán obras de arte mexicano.
- Escucharán piezas musicales nacionales e internacionales.
- Identificarán el carácter de la política exterior mexicana.

En el nivel Entender:

- Comprenderán los hechos históricos y económicos como procesos sociales que tienen influencia en el ámbito mundial.

En el nivel Juzgar:

- Determinarán la importancia de los procesos históricos que conforman la cultura universal.
- Reflexionarán su papel de actores socioeconómicos en el contexto local, nacional y universal.

En el nivel Valorar:

- Diseñarán diversos documentos que expresen su criticidad y compromiso social frente a los retos que implica la globalización y el respeto a los derechos elementales.
- Asumirán compromisos reales orientados a la solidaridad internacional.



UNIDAD I. MÉXICO EN LA POLÍTICA INTERNACIONAL

Resultados de aprendizaje

En el nivel Atender, el alumno:

- Identificará los elementos característicos de la política exterior mexicana en el siglo XX.

En el nivel Entender, el alumno:

- Precisaré el papel de México en la política exterior del siglo XX.
- Comprenderá cómo se ha desarrollado la política bilateral de México con Estados Unidos de América.

En el nivel Juzgar, el alumno:

- Comparará las orientaciones de la política exterior mexicana en el siglo XX.
- Reflexionará sobre el prestigio de la política exterior mexicana antes del año 2000.

En el nivel Valorar, el alumno:

- Producirá documentos donde exprese su valoración sobre la política exterior de México.

Horizonte de Búsqueda	Niveles de Operación de la Actividad Consciente Intencional			Actividades específicas de aprendizaje Que el alumno:
	Para la inteligencia	Para la reflexión	Para la deliberación	
MÉXICO Y EL EXPANSIONISMO NORTEAMERICANO: LA GUERRA DE 1846- 1848	<p>¿Qué es el Destino Manifiesto?</p> <p>¿A qué se le denominó Doctrina Monroe?</p> <p>¿Qué administraciones norteamericanas promovieron el expansionismo norteamericano sobre México?</p>	<p>¿Qué implicaciones políticas y geográficas tuvo en México la política expansionista norteamericana?</p>	<p>¿De qué manera la Guerra de 1846-1848 determinó la naturaleza de las relaciones actuales entre México y Estados Unidos de América?</p>	<p>Escuche el Corrido de Juan Nepomuceno Cortina (interpretado por Óscar Chávez) e identifique las razones del protagonista para luchar contra los norteamericanos y comente en el grupo por medio de una lluvia de ideas.</p> <p>Investigue en documentos qué es la Doctrina Monroe, el Destino Manifiesto, qué administraciones promovieron el expansionismo norteamericano y cómo se desarrolló la Guerra de 1846-1848. Con base en la investigación anterior, elabore en equipo un mapa mental sobre el expansionismo norteamericano.</p> <p>Participe en un foro en el que por equipos se expongan las repercusiones políticas en México derivadas de la Guerra de 1846-1848. Elabore mapas comparativos de México referente a antes y después de la Guerra y los exponga al grupo.</p> <p>Redacte un ensayo sobre la naturaleza de las relaciones entre México y Estados Unidos a partir de la Guerra de 1846-1848 y sus implicaciones en la actualidad.</p>
POLÍTICA EXTERIOR	¿Qué postura tuvo el	¿De qué manera la	¿Cuál es la vigencia	Visite la galería virtual sobre los niños de Morelia en el



<p>CARDENISTA</p>	<p>gobierno cardenista frente a la Guerra Civil Española y las dictaduras estalinista y nazi?</p>	<p>práctica de amparo, protección y asilo del gobierno cardenista prestigió a la política exterior mexicana?</p>	<p>de la política exterior cardenista?</p>	<p>sitio de la Universidad Michoacana (ver recursos web) e identifique las razones de la migración y la manera como fueron recibidos por el gobierno mexicano. Elabore un collage sobre el exilio español. Investigue los conceptos asilo y exilio y la postura del gobierno cardenista frente a la Guerra Civil Española y las dictaduras estalinista y nazi. Elabore una historieta sobre el exilio de León Felipe, León Trotsky o la actriz Miroslava a propósito de la investigación. Consulte el texto <i>La política exterior de Lázaro Cárdenas</i>, de Isidro Fabela (incluido en <i>La Política Internacional del Presidente Cárdenas. Problemas Agrícolas e Industriales de México</i>. México, 1955. Vol. VII. Número 4 y en <i>México en la cultura universal</i>. Puebla: Gobierno del Estado de Puebla, 1996. pp. 140-160) y redacte un texto en el que argumente de qué manera la práctica de amparo, protección y asilo del gobierno cardenista prestigió a la política exterior mexicana. Diseñe en equipo un periódico mural sobre la vigencia de la política exterior cardenista en la actualidad.</p>
<p>LA DEFENSA MEXICANA DE LOS PRINCIPIOS DE NO INTERVENCIÓN Y AUTODETERMINACIÓN DE LOS PUEBLOS: LOS CASOS DE CUBA Y NICARAGUA</p>	<p>¿En qué consisten los principios de no intervención y autodeterminación de los pueblos? ¿Qué postura adoptó el gobierno mexicano frente a las revoluciones cubana y nicaragüense en comparación a la OEA y Estados Unidos de Norteamérica?</p>	<p>¿Qué presiones enfrentó el gobierno mexicano al defender los principios de no intervención y autodeterminación de los pueblos en los casos de Cuba y Nicaragua sandinista?</p>	<p>¿Cuál es la vigencia de la política de no intervención y autodeterminación de los pueblos?</p>	<p>Vea el documental <i>Che Guevara</i> de la serie La Revolución Cubana (La Jornada) y lea fragmentos del texto “Adiós muchachos” de Sergio Ramírez concernientes al reconocimiento de José López Portillo al gobierno del Frente Sandinista de Liberación Nacional y redacte sus ideas en una ficha de trabajo. Investigue en fuentes bibliográficas y redacte un resumen sobre los conceptos de política exterior: no intervención, autodeterminación de los pueblos y la aplicación de estos principios durante los gobiernos de Luis Echeverría y José López Portillo. Elabore un cuadro comparativo en el que se destaquen las posturas de la OEA, Estados Unidos y en México frente a las revoluciones Sandinista y cubana. Retome el producto de la primera actividad y redacte un folleto donde destaque las presiones políticas que</p>



				<p>recibió el gobierno mexicano por parte de Estados Unidos y la OEA y la actuación de aquél frente a estas revoluciones. Represente en teatro guiñol una situación actual en el que se defienda el derecho de los pueblos a su autodeterminación y la no intervención.</p>
<p>LA PARTICIPACIÓN MEXICANA EN EL PROCESO DE PAZ DE CENTROAMÉRICA: EL CASO DE EL SALVADOR</p>	<p>¿Qué condiciones propiciaron que México fuera mediador entre el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional y el gobierno de El Salvador?</p>	<p>¿Cómo se construyó la visión internacional de México como mediador de paz?</p>	<p>¿Qué vigencia tiene México como mediador de paz frente a futuros conflictos político-sociales en la región?</p>	<p>Retome conceptos del horizonte Política exterior cardenista referentes al prestigio internacional de la política exterior mexicana y comente al grupo. Investigue en documentos qué fue el frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional y la evolución de los acuerdos de paz entre dicho frente y el gobierno salvadoreño, atienda especialmente al papel de México como mediador. Elabore en equipo una línea de tiempo. Organice un foro en el que argumente por equipos cómo se construyó la visión internacional de México como mediador de paz en el caso de El Salvador. Redacte un artículo sobre la vigencia de México como mediador de paz frente a futuros conflictos político-sociales en la región.</p>



EVALUACIÓN

CONOCIMIENTOS	PROCESOS Y PRODUCTOS	DESEMPEÑO ACTITUDINAL CONSCIENTE
<p>El alumno demuestre la apropiación de lo siguiente:</p>	<p>El alumno evidencie los procesos y la obtención de los siguientes productos:</p>	<p>El alumno manifieste los siguientes valores y actitudes:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Destino Manifiesto. • Doctrina Monroe. • Expansionismo. norteamericano. • Administraciones norteamericanas que promovieron el expansionismo. norteamericano sobre México. • Postura del gobierno cardenista frente a la Guerra Civil Española y las dictaduras estalinista y nazi. • Principios de no intervención y autodeterminación de los pueblos. • Postura que adoptó el gobierno mexicano frente a las revoluciones cubana y nicaragüense. • Condiciones que propiciaron el papel mediador de México entre el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional y el gobierno de El Salvador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa mental sobre el expansionismo norteamericano. • Foro sobre las repercusiones políticas en México derivadas de la Guerra de 1846-1848. • Mapas comparativos de México antes y después de la Guerra. • Ensayo sobre la naturaleza de las relaciones entre México y Estados Unidos a partir de la Guerra de 1846-1848 y sus implicaciones para la actualidad. • Collage sobre el exilio español. • Historieta sobre el exilio de León Felipe, León Trotsky o la actriz Miroslava. • Texto argumentativo sobre la manera en que la práctica de amparo, protección y asilo del gobierno cardenista prestigió a la política exterior mexicana. • Periódico mural sobre la vigencia de la política exterior cardenista en la actualidad. • Ficha de trabajo con ideas de política de reconocimiento al movimiento Sandinista por parte del gobierno de José López Portillo. • Resumen sobre conceptos de política exterior: no intervención, autodeterminación de los pueblos y la aplicación de estos principios durante los 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto. • Tolerancia. • Participación crítica y reflexiva. • Trabajo colaborativo. • Responsabilidad. • Puntualidad. • Pulcritud.



gobiernos de Luis Echeverría y José López Portillo.

- Cuadro comparativo en el que se destaquen las posturas de la OEA, Estados Unidos y México frente a las revoluciones de Cuba y Nicaragua.
- Rejilla de conceptos sobre la aplicación de los principios de no intervención y autodeterminación de los pueblos en los gobiernos de Luis Echeverría y José López Portillo.
- Folleto sobre las presiones políticas que recibió el gobierno mexicano por parte de Estados Unidos y la OEA y la actuación de aquél frente a estas revoluciones.
- Teatro guiñol que represente una situación de su vida cotidiana en la que defienda su derecho a la autodeterminación.
- Línea de tiempo sobre la evolución de los acuerdos de paz entre el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional y el gobierno salvadoreño con atención al papel de México como mediador.
- Foro en el que argumente cómo se construyó la visión internacional de México como mediador de paz en el caso de El Salvador.
- Artículo sobre la vigencia de México como mediador de paz frente a futuros conflictos en la región.



UNIDAD II. MÉXICO EN LA CULTURA UNIVERSAL

Resultados de aprendizaje

En el nivel Atender, el alumno:

- Identificará el legado cultural del exilio español.
- Observará distintas manifestaciones artísticas, culturales y científicas de México en el siglo XX.

En el nivel Entender, el alumno:

- Delimitará las aportaciones científicas, artísticas y culturales de México a la cultura universal.
- Comprenderá la influencia de los exiliados españoles en la cultura mexicana.

En el nivel Juzgar, el alumno:

- Reflexionará sobre la importancia de la creación cultural y científica para la universalidad cultural.

En el nivel Valorar, el alumno:

- Producirá documentos que reflejen la universalidad de la cultura mexicana.

Horizonte de Búsqueda	Niveles de Operación de la Actividad Consciente Intencional			Actividades específicas de aprendizaje Que el alumno:
	Para la inteligencia	Para la reflexión	Para la deliberación	
EL LEGADO CULTURAL DEL EXILIO ESPAÑOL	<p>¿A qué se le denominó el Exilio español?</p> <p>¿Qué aportaciones culturales y artísticas brindó a México el exilio español?</p>	<p>¿Cómo se fortaleció la cultura mexicana a partir del exilio español?</p>	<p>¿De qué manera las migraciones modifican la cultura del entorno?</p>	<p>Escuche la canción <i>Españolito</i> de Joan Manuel Serrat o vea la película <i>La lengua de las mariposas</i>, e identifique el sentimiento poético y las razones del exilio español. Comente al grupo.</p> <p>Indague en documentación especializada a qué se le denominó Exilio español en México y las aportaciones culturales y artísticas de los españoles transterrados (v. gr. El Colegio de México; Fondo de Cultura Económica; filmografía de Luis Buñuel; literatura de León Felipe, Luis Cernuda, Gutierre Tibón; iconografía de José Moreno Villa). Diseñe en equipo un collage que recoja los aportes intelectuales y artísticos de los españoles exiliados.</p> <p>Organice un foro en el que por equipos expongan de qué manera se vio fortalecida la cultura mexicana a partir del exilio español.</p> <p>Discuta de qué manera las migraciones modifican la cultura de su entorno y plasme sus conclusiones en una historieta.</p>
LA UNIVERSALIDAD DEL ARTE Y LA	<p>¿Cuáles fueron las principales</p>	<p>¿De qué manera las aportaciones</p>	<p>¿Qué argumentos demuestran la</p>	<p>Vea algunas obras representativas de la pintura mexicana (obras de Diego Rivera, David Alfaro</p>



<p>CULTURA DE MÉXICO EN EL SIGLO XX</p>	<p>aportaciones culturales y artísticas de México en el siglo XX?</p>	<p>culturales y artísticas mexicanas del siglo XX contribuyeron a la cultura universal?</p>	<p>universalidad de la cultura mexicana?</p>	<p>Sequeiros, José Clemente Orozco, Rufino Tamayo, José Luis Cuevas, Juan Soriano, Frida Khalo, Remedios Varo, Jorge González Camarena, Juan O’Gorman), fotografía (Manuel Álvarez Bravo, Gabriel Figueroa. Leonora Carrington), o lea Piedra de Sol (Octavio Paz), el cuento <i>Anacleto Morones</i> (Juan Rulfo) y fragmentos <i>Cambio de piel</i> o <i>Terra nostra</i> (Carlos Fuentes); o vea la película <i>La perla</i>, (Emilio “Indio” Fernández) o <i>Los olvidados</i> (Luis Buñuel), escuche las piezas <i>Janitzio</i> y <i>Redes</i> (Silvestre Revueltas) u observe obras arquitectónicas como los estadios Azteca y Olímpico Universitario, la Basílica de Guadalupe (Pedro Ramírez Vázquez) y otras del Arquitecto Abraham Zabludovsky. Por equipos, profundice sobre la vida y obra de los personajes anteriores con una investigación documental donde destaque los reconocimientos nacionales e internacionales obtenidos por su trabajo y diseñe exposición oral. Elabore por equipos un folleto en el que exponga de qué manera las aportaciones culturales y artísticas mexicanas contribuyen a la cultura universal. Redacte un ensayo en el que argumente la universalidad de la cultura mexicana.</p>
<p>LA UNIVERSALIDAD DE LA CIENCIA DE MÉXICO EN EL SIGLO XX</p>	<p>¿Cuáles fueron las aportaciones científicas de México en el siglo XX?</p>	<p>¿Qué argumentos demuestran la universalidad de la ciencia mexicana?</p>	<p>¿De qué manera las aportaciones científicas mexicanas contribuyeron a la ciencia universal?</p> <p>¿Qué papel tiene la universidad pública en el desarrollo científico de México?</p>	<p>Visite las páginas de la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional, CONACYT; identifique las actividades de investigación científica que se realizan en ella y elabore un cuadro sinóptico para exponer al grupo. Investigue, por equipo, en diversos documentos, los aportes científicos de investigadores mexicanos en el siglo XX (Guillermo González Camarena, Eduardo Molina, Julieta Fierro) e instituciones (UNAM, IPN, INAOE, INAH, COLMEX, CIDE) y organice una exposición oral. Organice un foro en el que, por equipos, argumente sobre la universalidad de la ciencia mexicana y anote conclusiones en una ficha de síntesis. Elabore en equipo un cartel en el que exponga de qué</p>



manera las aportaciones científicas mexicanas contribuyeron a la ciencia universal.
Redacte un artículo destacando el papel de la universidad pública en el desarrollo científico de México.



EVALUACIÓN

CONOCIMIENTOS El alumno demuestre la apropiación de lo siguiente:	PROCESOS Y PRODUCTOS El alumno evidencie los procesos y la obtención de los siguientes productos:	DESEMPEÑO ACTITUDINAL CONSCIENTE El alumno manifieste los siguientes valores y actitudes:
<ul style="list-style-type: none"> • Exilio español. • Aportaciones culturales y artísticas del exilio español. • Aportaciones culturales y artísticas de México en el siglo XX. • Aportaciones científicas de México en el siglo XX. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collage sobre los aportes intelectuales y artísticos de los españoles exiliados. • Foro sobre el fortalecimiento de la cultura mexicana a partir del exilio español. • Historieta sobre la influencia de las migraciones en la cultura de su entorno. • Exposición oral sobre la vida y obra de los principales exponentes de la cultura y las artes mexicanas. • Folleto sobre cómo las aportaciones culturales y artísticas mexicanas contribuyen a la cultura universal. • Ensayo sobre la universalidad de la cultura mexicana. • Cuadro sinóptico sobre las actividades de investigación de la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional y el CONACYT. • Exposición oral sobre los aportes científicos de investigadores (Guillermo González Camarena, Eduardo Molina, Julieta Fierro) e instituciones (UNAM, IPN, INAOE, INAH, COLMEX, CIDE). • Cartel de las aportaciones científicas mexicanas y su contribución a la ciencia universal. • Foro sobre la universalidad de la ciencia mexicana. • Ficha de síntesis sobre la universalidad de la ciencia mexicana. • Artículo que destaque el papel de la universidad pública en el desarrollo científico de México. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto. • Tolerancia. • Participación crítica y reflexiva. • Trabajo colaborativo. • Responsabilidad. • Puntualidad. • Pulcritud.



UNIDAD III. MÉXICO EN EL CONTEXTO ECONÓMICO MUNDIAL

Resultados de aprendizaje

En el nivel Atender, el alumno:

- Retomará nociones sobre los modelos de sustitución de importaciones, desarrollo estabilizador, neoliberalismo, globalización y apertura comercial de las asignaturas Historia de México y Estructura Socioeconómica de México.
- Observará artes gráficas producidas en México durante la Segunda Guerra Mundial.

En el nivel Entender, el alumno:

- Precisará las causas de la dependencia económica de México.
- Comprenderá el proceso de inserción de la economía mexicana en la economía global.

En el nivel Juzgar, el alumno:

- Analizará las causas de la dependencia económica de México.
- Reflexionará sobre la continuidad de la dependencia económica de México.

En el nivel Valorar, el alumno:

- Producirá documentos sobre la situación dependiente de México en la economía global.

Horizonte de Búsqueda	Niveles de Operación de la Actividad Consciente Intencional			Actividades específicas de aprendizaje Que el alumno:
	Para la inteligencia	Para la reflexión	Para la deliberación	
PARTICIPACIÓN ECONÓMICA DE MÉXICO EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	<p>¿Qué participación económica tuvo México en la Segunda Guerra Mundial?</p> <p>¿Qué relaciones económicas se plantearon entre México y los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial?</p>	<p>¿De qué manera la economía mexicana contribuyó al triunfo de los Aliados en la Segunda Guerra Mundial?</p> <p>¿Por qué la economía de guerra de México devino en una industrialización dependiente?</p>	<p>¿De qué manera una economía de guerra perfila la economía actual?</p>	<p>Retome las nociones sobre los modelos de sustitución de importaciones, desarrollo estabilizador e industrialización de las asignaturas Historia de México y Estructura Socioeconómica de México. Realice un mapa mental.</p> <p>Investigue en diversos documentos sobre el hundimiento de los buques mexicanos “Faja de Oro” y “Potrero de Llano”, la participación económica de México en la Segunda Guerra Mundial y las relaciones económicas entre México y los Estados Unidos durante este periodo. Con la información recabada de las actividades anteriores (mapa mental e investigación) elabore una historieta.</p> <p>Participe en un foro sobre la forma como México contribuyó al triunfo de los Aliados en la Segunda Guerra Mundial a partir de su participación económica con Estados Unidos.</p> <p>Con base en las conclusiones del foro, elabore un texto argumentativo donde señale por qué la economía de</p>



				<p>guerra derivó en una industrialización dependiente en México.</p> <p>Con base en las actividades anteriores delibere acerca del papel que la guerra juega como factor de crecimiento económico de un país y cómo la participación de México en la Segunda Guerra Mundial perfiló su economía actual; plasme sus resultados en un cuadro comparativo.</p> <p>Socialice sus conclusiones a través de un periódico mural.</p>
<p>DEPENDENCIA ECONÓMICA DE MÉXICO A LAS INSTITUCIONES ECONÓMICAS DE LA POSGUERRA</p>	<p>¿Qué Instituciones económicas se crearon a partir de la Segunda Guerra Mundial?</p>	<p>¿De qué manera la creación de Instituciones económicas de la posguerra hizo más profunda la dependencia económica de México?</p>	<p>¿En qué medida continúa vigente la dependencia económica de México de las instituciones económicas de la posguerra?</p> <p>¿Cómo influye en la cotidianidad la dependencia de México de las instituciones económicas de la posguerra?</p>	<p>Vea los documentales <i>México Siglo XX</i> de Enrique Krauze, de Editorial Clío, correspondientes a los sexenios de José López Portillo y Miguel de la Madrid Hurtado, destacando los orígenes de la crisis económica y la firma de las Cartas de Intención con el FMI. Elabore una ficha de trabajo con la información recabada.</p> <p>Mediante indagación documental profundice acerca del origen y la naturaleza de alguna de las instituciones económicas internacionales creadas a partir de la posguerra (Banco Mundial, Fondo Monetario Internacional) y exponga al grupo.</p> <p>Consulte, de manera grupal, en distintos documentos los procesos de renegociación de la deuda (a partir de Miguel de la Madrid) y los niveles que mantiene la deuda externa de México en la actualidad. Redacte sus resultados en un cuadro sinóptico, resaltando la dependencia económica de nuestro país.</p> <p>Discuta, de manera grupal, en qué medida continúa vigente la dependencia económica de México de las instituciones económicas de la posguerra y cómo influye en la cotidianidad esa dependencia. Redacte sus conclusiones en una ficha de trabajo.</p>
<p>LA INSERCIÓN DE MÉXICO EN LA ECONOMÍA MUNDIAL</p>	<p>¿A qué se le conoció como cambio estructural de la economía?</p>	<p>¿De qué manera el proceso de cambio estructural ha determinado la economía del México</p>	<p>¿Qué papel juega México en el marco de la economía mundial?</p>	<p>Vea el documental <i>México Siglo XX</i> de Enrique Krauze, correspondiente al sexenio de Carlos Salinas de Gortari e identifique el proceso de cambio estructural y sus características. Elabore una ficha de trabajo con la información recabada.</p>



	<p>¿Qué características tuvo el proceso de cambio estructural implementado a partir del los años ochenta?</p>	<p>actual?</p>	<p>Investigue en fuentes documentales las políticas del cambio estructural implementadas en México a partir de los años ochenta, destacando la austeridad del gasto público, el control del tipo de cambio, la flexibilidad laboral, la privatización y la apertura comercial. Elabore con la información un mapa conceptual.</p> <p>Profundice mediante investigación documental sobre el proceso de apertura comercial y destaque los acuerdos comerciales signados por México a partir de 1986, así como el crecimiento de las exportaciones, las importaciones y la inversión extranjera directa a partir de ese año. Con la información recabada elabore una línea de tiempo sobre la entrada en vigor de los tratados comerciales y gráficas de la evolución de las exportaciones y las importaciones y la inversión extranjera directa.</p> <p>Debata grupalmente sobre el papel que juega México en la actualidad en el marco de la economía mundial. Elabore un periódico mural con los resultados del debate anterior.</p>
--	---	----------------	--

EVALUACIÓN

CONOCIMIENTOS	PROCESOS Y PRODUCTOS	DESEMPEÑO ACTITUDINAL CONSCIENTE
<p>El alumno demuestre la apropiación de lo siguiente:</p>	<p>El alumno evidencie los procesos y la obtención de los siguientes productos:</p>	<p>El alumno manifieste los siguientes valores y actitudes:</p>
<ul style="list-style-type: none"> Participación económica de México en la Segunda Guerra Mundial. Relaciones económicas entre México y los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial. Instituciones económicas creadas a partir de la Segunda Guerra Mundial. Cambio estructural de la economía. 	<ul style="list-style-type: none"> Mapa mental sobre nociones referentes a los modelos de sustitución de importaciones y desarrollo estabilizador. Historieta sobre el hundimiento de los buques mexicanos “Faja de Oro” y Potrero de Llano” y la participación económica de México en la Segunda Guerra Mundial. Foro sobre la forma como México contribuyó 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto. Tolerancia. Participación crítica y reflexiva. Trabajo colaborativo. Responsabilidad. Puntualidad. Pulcritud.



al triunfo de los Aliados en la Segunda Guerra Mundial.

- Texto argumentativo sobre la industrialización dependiente en México.
- Periódico mural sobre cómo la economía de guerra perfiló a la economía actual.
- Ficha de trabajo sobre los orígenes de la crisis económica y la firma de las Cartas de Intención con el FMI.
- Cuadro sinóptico sobre los procesos de renegociación y los niveles que mantiene la deuda externa de México en la actualidad.
- Debate sobre la dependencia económica de México de las instituciones económicas de la posguerra y la forma cómo influye en la cotidianeidad esa dependencia.
- Ficha de trabajo de las conclusiones del debate anterior.
- Ficha de trabajo sobre el proceso de cambio estructural.
- Mapa conceptual sobre la política de cambio estructural.
- Línea de tiempo acerca de los acuerdos comerciales que ha signado México y la fecha de su entrada en vigor.
- Gráficas de las exportaciones, las importaciones y la inversión extranjera directa.
- Periódico mural del papel de México en la economía mundial.



METODOLOGÍA

Si consideramos al método como: *El conjunto de operaciones recurrentes e interrelacionadas que producen resultados acumulativos y progresivos*, se plantea, desde una perspectiva humanista, una metodología que dirija la práctica docente en los cuatro niveles de conciencia del Método Trascendental a la activación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Para lograr esa activación, el profesor debe conducir en todo momento el aprendizaje hacia la autoapropiación del proceso por medio de la actividad consciente del alumno. El papel conductor del maestro consiste en la selección y ordenamiento correcto de los contenidos de enseñanza, en la aplicación de métodos apropiados, en la adecuada organización e implementación de las actividades, y en la evaluación sistemática durante los procesos de enseñanza y aprendizaje. Precisamente por eso, la metodología más que exponer y sistematizar métodos, se esfuerza en proporcionar al profesor los criterios que le permiten justificar y construir el método que responda a las expectativas educativas que cada situación didáctica le plantea.

En los programas, la metodología debe adecuarse a los cuatro niveles de conciencia del Método Trascendental:

Atenta. Que promueva la recuperación de datos conocimientos previos.

Inteligente. Que promueva la generación y manejo de datos y conceptos.

Crítica. Que promueva la generación de juicios de hechos y la participación crítica y reflexiva.

Libre-responsable. Que promueva la generación de juicios de valor, toma de decisiones.

Criterios generales para convertir la práctica docente en:

<p>Atenta</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el contexto social en que está inmersa la comunidad educativa. • Considera el horizonte actual de cada alumno: (conocimiento, contexto, habilidades, etc.) • Observa la diversidad cultural de los alumnos. • Detecta las necesidades educativas de la comunidad y de los actores que forman parte de ella. • Revisa los planes y programas de estudios. • Ubica el curso en relación con el plan de estudios, la organización de la institución (aspectos operativos), y las características y expectativas del grupo. • Reconoce las propias competencias.
<p>Inteligente</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone los resultados de aprendizaje del curso con base en el análisis del entorno (horizonte global). • Planea cada sesión o secuencia didáctica (las actividades) para hacer eficiente el proceso educativo, fortaleciéndolas con investigación o consultas a diversas fuentes de información que le permiten afianzar el manejo de contenidos y facilitan las



	<p>actividades del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña técnicas grupales que propician el trabajo colaborativo. • Motiva al alumno, a través de estrategias que logran despertar su interés. • Selecciona previamente los materiales (lecturas, copias u otros) para el trabajo de cada sesión. • Promueve la interdisciplinariedad. • Guía los procesos en forma contingente. • Entiende la función docente como guía, orientación, acompañamiento.
<p>Crítica</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones interpersonales adecuadas, que estimulan la apropiación de conceptos, significados y valores. • Ejerce su papel de mediador, orientador, facilitador y guía. • Fortalece las habilidades, destrezas y actitudes de los estudiantes logrando su autonomía. • Analiza las situaciones que obstaculizan o impiden el logro de los objetivos. • Evalúa en forma continua los conocimientos procesos, productos y el desempeño actitudinal consciente (alumno_ docente) con instrumentos apropiados que le permiten tomar decisiones oportunas.
<p>Libre - Responsabilidad</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevalúa periódicamente su práctica docente. • Delibera sobre los resultados del proceso educativo asumiendo su responsabilidad. • Se reconoce como sujeto de aprendizaje y propone innovaciones a los procesos de enseñanza y aprendizaje. • Valora la importancia de los procesos de enseñanza y aprendizaje como medios para favorecer el crecimiento y desarrollo del ser humano.



EVALUACIÓN

Como parte del proceso de aprendizaje, la evaluación se realiza antes de iniciar la implementación del programa de estudios. La Evaluación Diagnóstica tiene la finalidad de detectar las necesidades específicas de los estudiantes, de acuerdo al contexto y además, señala pautas para la adecuada planeación didáctica por parte del docente. El resultado de esta evaluación no se traduce en una calificación para el alumno, sino en fortalezas y oportunidades de aprendizaje, asimismo, se realiza al inicio de cada semestre de manera obligatoria.

En las secuencias didácticas que se presentan como modelo para cada horizonte de búsqueda, hay sugerencias implícitas o explícitas para realizar la Coevaluación y la Autoevaluación que permiten desarrollar las competencias de los estudiantes y al mismo tiempo, arrojan datos sobre la calidad y cantidad de los resultados de aprendizaje que se van alcanzando, es decir, se aplican los fundamentos de la Evaluación Formadora.

La heteroevaluación continua aporta información importante tanto para el docente como para el estudiante, permite la retroalimentación y por ello incide tanto en el proceso de enseñanza como en el de aprendizaje.

El Modelo de Evaluación para Bachillerato General Estatal (MOEVA) establece que la evaluación se realizará en tres ejes:

- Conocimientos, que se refiere a la dominación y apropiación de hechos, definiciones, conceptos, principios, ideas, datos, situaciones, teorías, postulados.
- Procesos y Productos, evalúa la calidad de los procesos en la autoconstrucción del aprendizaje, evidenciando los mismos en productos concretos.
- Desempeño Actitudinal Consciente, evalúa las actividades racionales que realiza el estudiante de manera intencional en las que están presentes las actitudes que permiten la asunción de valores y la personalización de las normas hacia una progresiva y auténtica humanización del hombre.

Cada eje tiene precisados, como puede verse en cada columna del apartado de evaluación de cada unidad, los elementos que pueden evaluarse, para que de manera integral se dé lugar a la Evaluación Sumativa.

Instrumentos sugeridos:

Los siguientes instrumentos pueden utilizarse dependiendo del énfasis que pretenda darse a cada eje de evaluación. Para mayor referencia se recomienda acudir al Manual del MOEVA.

Conocimientos	Uno o varios de los siguientes instrumentos: Escala valorativa ordinal, Escalas valorativa numérica, Prueba objetiva, Exposición oral, Resolución de problemas, Mapa mental, Mapa conceptual, Lista de palabras, Tabla lógica.
Procesos y productos	Uno o varios de los siguientes instrumentos: V Heurística, Método de casos, Proyecto parcial de unidad, Diario de asignatura, Portafolios de productos, Lista de cotejo de productos, Reportes escritos, Cuadernos de trabajo, Periódicos murales, Rejillas de conceptos, Cuadros de doble entrada, Cuadros sinópticos, Fichas de trabajo (síntesis y/o resumen), Estudios de campo, Dibujos y/o collages.
Desempeño Actitudinal Consciente	Uno o varios de los siguientes instrumentos: Guía de observación, Entrevista dirigida semiestructurada, Encuestas, Registro acumulativo, Lista de control, Escala de Likert, Escala de Thurstone, Escala de producción, Rúbrica.



APOYOS DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS

- Proyector.
- Televisión.
- Cañón.
- DVD.
- Video reproductor.

LISTA DE REFERENCIA

Bibliografía Básica

- Aguilar, Héctor. (1992). *Coloquio de Invierno. Los grandes cambios de nuestro tiempo: la situación internacional, América Latina y México. Vol. III México y los cambios de nuestro tiempo.* México, UNAM/CONACULTA/FCE.
- Autores varios. (1986). *México en la cultura universal.* Puebla, Gobierno del Estado de Puebla.
- Bethell, Leslie (ed.). (1997). *Historia de América Latina.* Vol. 12 Política y sociedad desde 1930. Barcelona, Crítica.
- ----- (1998). *Historia de América Latina.* Vol. 13. México y el Caribe desde 1930. Barcelona, Crítica.
- Fagen, Patricia (1975). *Transterrados y ciudadanos. Los republicanos españoles en México.* México, FCE.
- González, María Luisa (2002). *La industrialización en México.* México. UNAM/Instituto de Investigaciones Económicas.
- Klare, Michael y Kornbluh, Meter. (1988). *Contrainsurgencia, proinsurgencia y antiterrorismo en los 80's.* México, Grijalbo/CONACULTA.
- Moyano, Ángela (1987). *México y Estados Unidos: orígenes de una relación. 1819-1861.* México, SEP/Frontera.
- Ortega y Medina, Juan. (1987). *Destino Manifiesto. Sus razones históricas y su raíz teológica.* México, Alianza Editorial Mexicana/CONACULTA.
- Salazar, Mario. (1992). *Paz en El Salvador. De Revolución social a Revolución política inconclusa en Dialéctica.* Revista de Filosofía, Ciencias Sociales, Literatura y Cultura Política de la UAP. Nueva Época. Año 15. Número 22.
- Sánchez, María de Lourdes. (2000). *El impacto de la revolución mexicana en los principios de la política exterior de México en Sólo historia.* México, INEHRM, Julio-Septiembre.

Recursos Web

- <http://dieumsnh.qfb.umich.mx> (Página sobre el exilio español) (Última consulta noviembre de 2009)
- <http://www.colmex.mx> (Página sobre historia de casa editorial) (Última consulta noviembre de 2009)
- <http://www.clio.rediris.es> (Página sobre historia) (Última consulta noviembre de 2009)



- <http://www.historyenespanol.com> (Página sobre historia de América Latina) (Última consulta noviembre de 2009)
- <http://www.jornada.unam.mx> (Página editorial sobre publicación periódica) (Última consulta noviembre de 2009)
- www.conacyt.com.mx (Página del Consejo Nacional para la Ciencia y Tecnología) (Última consulta noviembre de 2009)
- www.ipn.mx (Página de institución educativa) (Última consulta noviembre de 2009)
- www.unam.mx (Página de institución educativa) (Última consulta noviembre de 2009)
- www.inehrm.gob.mx (Página sobre estudios de la Revolución Mexicana) (Última consulta noviembre de 2009)

Filmografía

- Documental “Che Guevara”, de la serie “La Revolución Cubana”, La Jornada. México. 2007.
- “La lengua de las mariposas”. Dir. José Luis Cuerda. Prod. Sogetel. México. 1999.
- “La perla”. Dir. Emilio “Indio” Fernández. Águila Films/Radio Pictures Inc. México. 1945.
- “Los olvidados”. Dir. Luis Buñuel. Productora Ultramar films. México. 1950.
- Documentales “México Siglo XX” (Sexenios de José López Portillo y Miguel de la Madrid Hurtado). Dir. Enrique Krauze. Editorial Clío. México. 1997

