



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO A LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA  
DIRECCIÓN DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA  
DIRECCIÓN DE CENTROS ESCOLARES Y ESCUELAS PARTICULARES  
DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN, APOYO Y EVALUACIÓN ACADÉMICOS  
DEPARTAMENTO DE ESCUELAS PARTICULARES  
SUPERVISIÓN ESCOLAR DE BACHILLERATO GENERAL NO ESCOLARIZADO ZONA UNO



# LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III

## MÓDULO TRES



PROGRAMA DE ESTUDIOS ACTUALIZADO

PUEBLA, PUE., ENERO DE 2008



## DIRECTORIO INSTITUCIONAL



**LIC. MARIO P. MARÍN TORRES**  
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE PUEBLA

**MTRO. DARÍO CARMONA GARCÍA**  
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO

**LIC. JOSÉ LUIS CROTTE ZERÓN**  
SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

**LIC. JULIO LEOPOLDO DE LARA VALERA**  
DIRECTOR GENERAL DE APOYO A LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

**LIC. JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ PELÁEZ**  
DIRECTOR GENERAL ACADÉMICO

**LIC. J. ROBERTO DÍAZ MENDIZABAL**  
DIRECTOR DE BACHILLERATOS ESTATALES Y PREPARATORIA ABIERTA

**MTRO. JORGE LUIS CORICHE AVILES**  
DIRECTOR DE CENTROS ESCOLARES Y ESCUELAS PARTICULARES

**LIC. JOSÉ MIGUEL GARCÍA VERA**  
DIRECTOR DE PLANEACIÓN, APOYO Y EVALUACIÓN ACADÉMICOS

**LIC. MA. EUGENIA DE LA CALLEJA MÉNDEZ**  
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE ESCUELAS PARTICULARES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

**MTRO. FELIPE BOVERTH GÓMEZ**  
SUPERVISOR DE BACHILLERATO GENERAL NO ESCOLARIZADO ZONA UNO



**CONSEJO TÉCNICO ACADÉMICO DE BACHILLERATO GENERAL  
NO ESCOLARIZADO ZONA UNO**



MTRO. FELIPE BOVERTH GÓMEZ

LIC. MARTHA EUSVELIA MARTÍNEZ TOVAR

LIC. JAVIER MARTÍNEZ GONZAGA

MTRO. JUAN RUÍZ TLAPAPAL

LIC. OCTAVIO NAVA CRUZ

LIC. ERNESTO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

LIC. JOSÉ ADOLFO LEYVA FLORES

**GRUPO DE ASESORES ACADÉMICOS QUE REALIZARON LA ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS  
DE LA ASIGNATURA DE LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III**

LIC. JOSÉ DE JESÚS HERMOSO MENDIZÁBAL.

LIC. OMAR LEYVA VARGAS.

LIC. PABLO BARRERA NAVARRETE.

LIC. EDITH SÁNCHEZ SALGADO.

LIC. ERIKA MARIA VERA ROSAS.

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	5
UBICACIÓN ESQUEMÁTICA DE LA ASIGNATURA .....	6
FUNDAMENTACIÓN .....	7
DIAGRAMA DE LA ASIGNATURA .....	10
UNIDAD I .....	12
PLANS FOR THE FUTURE	
1.1 Planes	
1.2 Confirmar información sobre planes	
UNIDAD 2 .....	15
ACTIONS IN THE PAST	
1.1 Mi agenda	
1.2 Pasado fin de semana	
UNIDAD 3 .....	18
TELL ME WHAT YOU WERE DOING YESTERDAY	
3.1 Que hiciste las vacaciones pasadas?	
3.2 Descripción de una situación pasada	
3.3 Estaba estudiando anoche	
3.4 Mi hermano estaba viendo la televisión	
PROCESO DE EVALUACIÓN FORMATIVA DEL CURSO .....	22
MATERIAL AUDIOVISUAL CORRESPONDIENTE A LA ASIGNATURA	ANEXO

## PRESENTACIÓN

La necesidad de actualizar los Contenidos de los Programas de Estudio del Tronco Común Básico de Bachillerato General No Escolarizado Zona Uno, se debe a que desde el año 2000 y hasta la fecha se siguen trabajando los mismos contenidos, por otra parte los Programas de Estudio deben responder a las demandas actuales de nuestros estudiantes de esta modalidad y a los constantes cambios tecnológicos y educativos. Asimismo por el deseo de hacer instrumentos de evaluación que sean aplicados de igual forma en todas las instituciones que pertenecen a esta zona escolar, permitiendo innovar nuestro Modelo Educativo.

Por lo tanto, el propósito central en la actualización de los contenidos, es el realizar de manera continua evaluaciones a los avances Curriculares de los Contenidos del Programa de Estudio del Bachillerato General No Escolarizado, que permitan medir, interpretar y valorar las acciones Técnico-pedagógicas al interior de las escuelas, de manera que se generen estrategias para mejorar el trabajo escolar no sólo de los Estudiantes sino también la función del Asesor.

Debido a los constantes cambios que hay en la enseñanza del idioma inglés, ha sido necesaria la actualización y modificación de los contenidos de estudio, tomando en cuenta aspectos como el número de horas de asesoría del módulo, edad de los estudiantes así como disponibilidad de tiempo para esta modalidad.

Como base para la actualización de los contenidos de los Programas de Estudios de Lengua Adicional al Español (Inglés I, II, III y IV), que pertenecen al campo de conocimiento Lenguaje y Comunicación, los cuales se imparten como asesorías en el primero, segundo, tercer y cuarto Módulo de Bachillerato General No Escolarizado, se tomaron los Programas de la Dirección General de Bachilleratos (DGB) de la Federación del año 2005, libros de texto de esta modalidad, recursos audiovisuales correspondientes a la RED EDUSAT, la participación del personal que funge como Asesor en los Bachilleratos No Escolarizados, ya que se tomó en cuenta no sólo perfiles profesionales sino también la experiencia de los mismos en dichas asignaturas.

Para la reestructuración y Actualización de la Asignatura de Lengua Adicional al Español III, se realizaron reuniones de trabajo académico con el grupo de Asesores designados, en donde fueron analizados los contenidos de los Programas de Estudio de la DGB y las participaciones de los Asesores, para luego entonces poder seleccionar los contenidos quedando como se muestra en este programa de estudios.

Una vez realizada la estructuración del programa de estudios Lengua Adicional al Español III para la evaluación de la misma se tomarán en cuenta aspectos de tipo diagnóstico, formativa y sumativa, lo que permitirá un mejor aprovechamiento de los estudiantes.

**BACHILLERATO GENERAL NO ESCOLARIZADO ZONA UNO  
PROGRAMA DE LA ASIGNATURA**

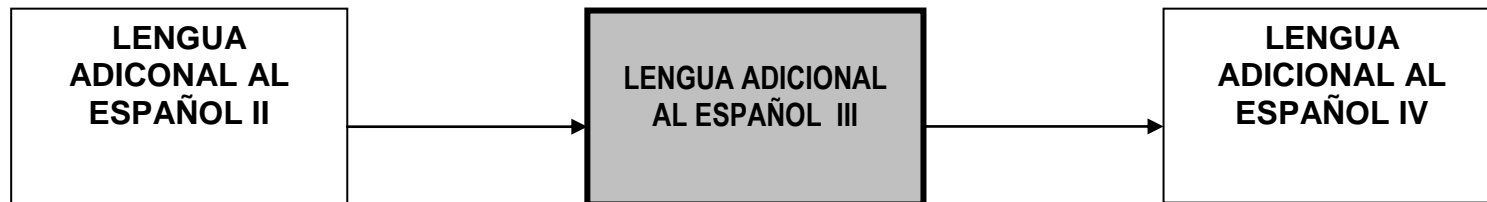
**INGLÉS III**

**MÓDULO: TERCERO**

**CAMPO DE CONOCIMIENTO: LENGUAJE Y  
COMUNICACIÓN**

**CRÉDITOS: 06**

**UBICACIÓN ESQUEMÁTICA DE LA ASIGNATURA**



## FUNDAMENTACIÓN

Lengua Adicional al Español (Inglés) es una de las materias que conforman el campo de Lenguaje y Comunicación, del Componente de Formación Básica, misma que se estudia del primero al cuarto módulo. Su inclusión en este campo se debe a la importancia que tiene el estudio del idioma inglés en nuestros días. Donde el uso de esta lengua reviste, cada vez mayor trascendencia debido, a la cantidad de información que se obtiene en este idioma de libros, revistas especializadas y documentales, en el enorme ciber territorio con el que cuenta; al número de hablantes de lengua inglesa en el mundo y a la relevancia económica de las relaciones comerciales con los países anglófonos y aquéllos que utilizan el idioma inglés como medio de comunicación internacional. El estudio de esta lengua extranjera responde, pues, a la necesidad que tiene el Estudiante de esta Modalidad de contar con herramientas que le permitan integrarse de manera armónica, útil y productiva a la nueva sociedad del conocimiento en la que nos encontramos inmersos.

Actualmente, la Supervisión General del Bachillerato No Escolarizado con el propósito de responder de manera pertinente, eficaz y eficiente a las problemáticas educativas existentes y mejorar la calidad de la educación en el nivel medio superior, se propone la adopción de técnicas educativas centradas en el aprendizaje; donde éstas consideren al Estudiante como sujeto activo, centro del proceso formativo y constructor de su propio aprendizaje.

Esta orientación concuerda con el enfoque comunicativo funcional, para el aprendizaje de la materia, que tiene como objetivo principal el desarrollo y mejora de las diferentes habilidades y destrezas comunicativas: producción oral, producción escrita, comprensión auditiva y comprensión de la lectura; a fin de centrar este proceso en el Estudiante partiendo de las experiencias previas y de su entorno.

De acuerdo con lo anterior, los contenidos para este curso están divididos en cuatro grandes temas de interés general que tienen lugar en las relaciones interpersonales básicas. A partir de ellos se hace una división por unidades y se estudian los contenidos temáticos, funcionales, lingüísticos (en sus diferentes categorías) y culturales para un segundo nivel de Lengua Adicional al Español.

Esta división responde a la naturaleza de la materia, por lo que sus apartados representan un aspecto sustancial en el estudio de una lengua extranjera, por esto se incluyen de manera detallada a fin de que sean considerados por el docente. Cabe mencionar que la notación utilizada para los fonemas en la columna de contenidos retórico-fonéticos es la del Alfabeto Fonético Internacional.

Con respecto a las estrategias didácticas sugeridas, se desglosan en tres grandes apartados. El primero de ellos es la modalidad didáctica, es decir, la forma de organización de grupo en la que se llevará a cabo el proceso de aprendizaje, en el que se sugiere dar preferencia al trabajo cooperativo, sin descartar la posibilidad de exposiciones por parte del docente, cuando esto sea necesario, ni la posibilidad del trabajo individual. El segundo apartado lo constituyen las estrategias de aprendizaje sugeridas, que describen el papel del Asesor como facilitador, responsable de monitorear y la realización de las actividades. Finalmente, en la sugerencia de estrategias de aprendizaje se hace hincapié en el papel del estudiante como constructor de su propio aprendizaje; es aquí donde se pone especial énfasis en la incorporación de las diferentes líneas de orientación curricular, mismas que a continuación se detallan.

## **LAS LÍNEAS DE ORIENTACIÓN CURRICULAR**

**Desarrollo de habilidades del pensamiento:** dentro de la estrategia didáctica se insiste constantemente en el diseño de actividades que tiendan a favorecer y fomentar el desarrollo de las distintas habilidades básicas del pensamiento. El estudio de una lengua extranjera requiere del uso constante de ellas: observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación.

**Metodología:** el estudio del Inglés exige el saber utilizar instrumentos y métodos de investigación, tanto documentales como de campo en los que utilice técnicas de observación directa e indirecta en el tratamiento de los contenidos programáticos, siendo estos los medios con los que el Estudiante podrá construir su conocimiento.

**Democracia y derechos humanos:** estudiar una lengua extranjera nos permite penetrar en la dimensión socio-cultural de otro país; esto nos ayuda de manera significativa para abordar distintos aspectos de esta línea, sin embargo la participación de los Estudiantes y su libre expresión dentro de las asesorías deberá ser un indicador formativo de ésta.

**Calidad:** el desarrollar, fortalecer y mejorar las habilidades comunicativas en el Estudiante contribuirá, evidentemente, al logro de una mejor forma de vivir y convivir con los demás. Esta línea se trabaja permanentemente en esta asignatura, a través de la evaluación formativa que se realiza en situaciones de auto y coevaluación de manera continua.

**Comunicación:** en la asignatura de Lengua Adicional al Español III, esta línea es, por definición, el eje sobre el que giran los contenidos del programa; están encauzados justamente al desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera. De este modo, el Estudiante tiene acceso a un campo más amplio de información al desarrollar capacidades para hablar, escuchar, escribir y comprender.



La asignatura de Lengua Adicional al Español III se ubica en el tercer módulo y sirve de base para Lengua Adicional al Español IV.

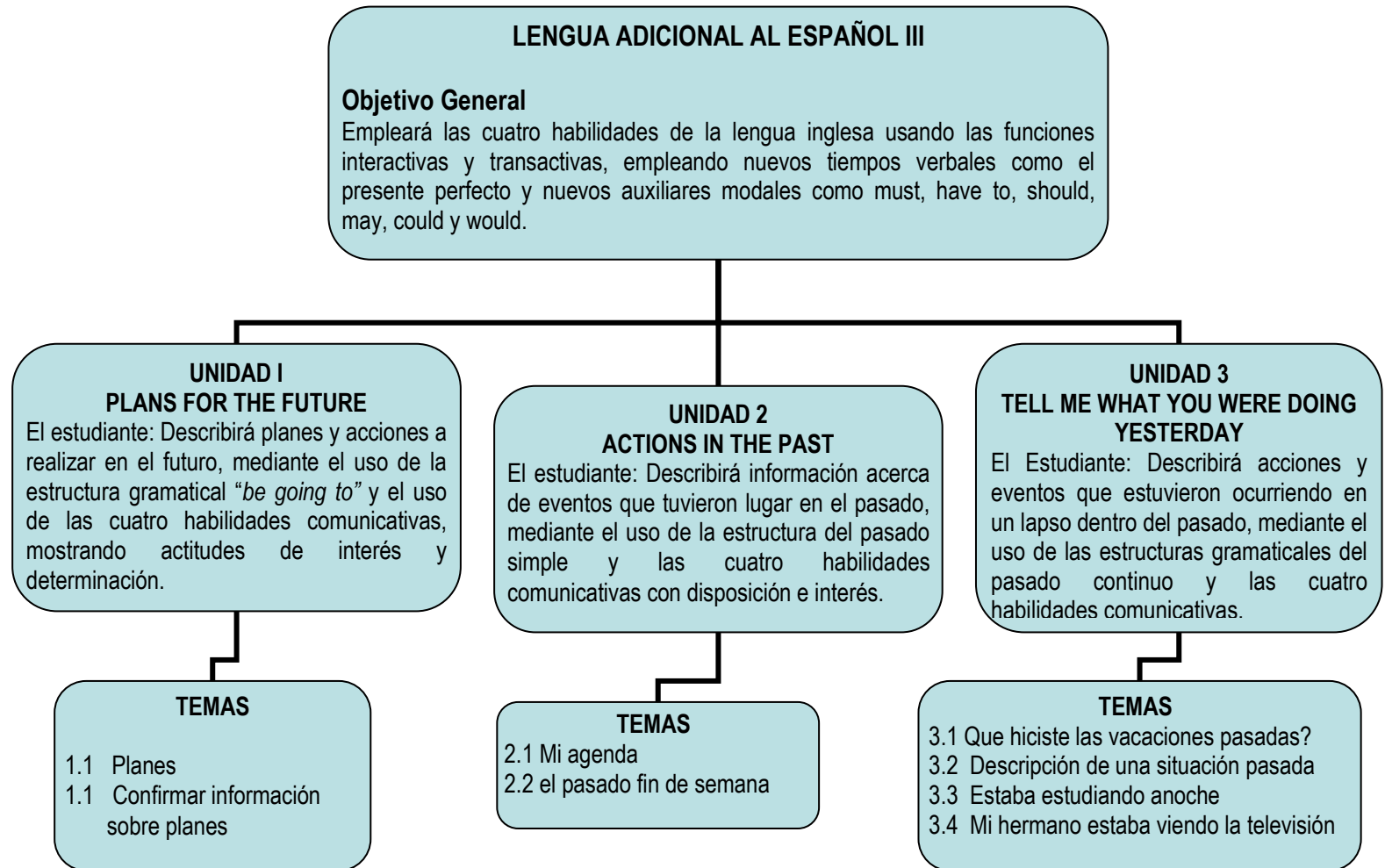
A continuación se enumeran las diferentes unidades que conforman el programa.

**UNIDAD I : Plans for The Future**

**UNIDAD II: Actions in the Past**

**UNIDAD III: Tell me what you were doing yesterday**

## DIAGRAMA DE LA ASIGNATURA



## OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

### **El Estudiante:**

Empleará las cuatro habilidades de la lengua inglesa usando las funciones interactivas y transactivas de la lengua inglesa, empleando nuevos tiempos verbales como el presente perfecto y nuevos auxiliares modales como must, have to, should, may, could y would, así como perfeccionando los conocimientos adquiridos en módulos anteriores, mostrando en todo momento actitudes de interés, respeto, responsabilidad, tolerancia y autonomía.

<b>UNIDAD I</b>	<b>PLANS FOR THE FUTURE</b>
<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b>	
<p><b>El Estudiante:</b>          Describirá planes y acciones a realizar en el futuro, mediante el uso de la estructura gramatical “<i>be going to</i>” y el uso de las cuatro habilidades comunicativas, mostrando actitudes de interés y determinación.</p>	

<b>CONTENIDOS</b>	<b>OBJETIVOS TEMÁTICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS</b>
1.1 Planes	1.1 Expresará actividades que Piensa realizar en el futuro, utilizando la forma verbal going to.	<p><b>Modalidad Didáctica sugerida:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis y selección de contenidos audiovisuales.</li> <li>2. Trabajo Cooperativo.</li> <li>3. Dinámicas de grupo y parejas.</li> <li>4. Simulaciones.</li> <li>5. Dramatizaciones.</li> <li>6. Exposiciones.</li> <li>7. Juegos de roles.</li> </ol>
1.2 Confirmar información sobre planes	¿???	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un listado o mapa semántico del vocabulario, grupalmente, en equipos o de manera individual y verificar en pares o equipos la actividad realizada.</li> </ul>

### EVALUACIÓN SUGERIDA DE LA UNIDAD I

Se evaluarán las cuatro habilidades comunicativas mediante la presentación de un proyecto relacionado con los contenidos de la primera unidad.

### MATERIALES Y RECURSOS DE LA UNIDAD I

Considerando que el área de inglés es privilegiada por la gran cantidad de material comercial existente en el mercado, se recomienda ir conformando en cada plantel un banco de material tanto visual, escrito y auditivo que permita a los estudiantes tener una variedad importante de recursos a su alcance.

#### **Recursos:**

Es indispensable el uso de la audio grabadora como un complemento cotidiano de la actividad del estudiante en el aula. Asimismo, se recomienda el uso de la videograbadora, DVD y la computadora, incluyendo el acceso a Internet de manera continua cuando las posibilidades lo permitan. Se recomienda la instalación o la adaptación de centros de autoacceso o mediatecas para el aprendizaje de idiomas

#### **Materiales:**

Se sugiere utilizar material audiovisual que se encuentra dentro de cada Bachillerato No Escolarizado de esta Zona Escolar (Anexo 1)

**Revistas en español:** De este material se obtendrá el material visual necesario para la elaboración de *posters*, *flashcards*, *collages* y tarjetas de conversación.

**Revistas en inglés:** Tales como *Newsweek*, *Times*, *National Geographic*, *reader's Digest*, *People*, etc., de las que se obtendrá tanto material visual como artículos para su análisis y trabajo en el aula.

**Videos didácticos:** De series reconocidas tales como *New Interchange (CUP)*, *Look Ahead (Longman)*, *Skyline (Macmillan)*, *Only in America*, *Central News*, *The Jerico Conspiracy ( OUP)*, que permita revisar de manera visual y auditiva contenidos revisados en el aula.

**Videos auténticos:** Programas grabados de canales de televisión norteamericanos y británicos tales como *National Geographic*, *BBC*, etc., que les permita un acercamiento a situaciones de la vida cotidiana.

**Audiocassetes didácticos y auténticos:** Con la misma finalidad de los apartados anteriores.

**Internet:** Realizando actividades específicas diseñadas por el docente en las que el estudiante tendrá la oportunidad de buscar información y acceder a sitios recomendables tales como periódicos, revistas, estaciones de televisión, sitios para el aprendizaje del inglés, como *BBC* o de el Consejo Británico, entre otros.

Sugerimos fomentar en el estudiante la participación en la elaboración de su propio material, lo cual permitirá que se involucre en el proceso de aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD I

### **BÁSICA**

Brewster, S. et al. *Skyline 1 y 2* Oxford. MacMillan. 2001.

Diccionarios Longman y Oxford Básicos.

Dos Santos, Manuel. *Super Goal 1 y 2* Mexico. McGraw-Hill. 2001.

Evans, V. And Neil O Sullivan. *Click on 1 y 2*. Newsbury, Express Publishing. 2001.

Jenkins, R. And Staci Lyn Sabbagh. *Stand Out 1 y 2*. Boston, Thompson Heinle. 2002.

Richards, Jack. *New Interchange 2 y 3*. Cambridge University Press. 1999.

### **COMPLEMENTARIA**

H. Douglas Brown. *Principles of Language Learning and Teaching*. Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs, New Jersey. 1999.

Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*., Longman Publishing, New York. 2000.

Ur, Penny. *A course in Language Teaching* . Cambridge University Press. 2001

Wallace, M.S. *Training Foreign Language Teachers*. Cambridge University Press. 2000.

Williams and Wright. *Cambridge Teacher Training and Development Series*. Cambridge University Press. 2000.

UNIDAD II	ACTIONS IN THE PAST	
OBJETIVO DE LA UNIDAD		
<p><b>El estudiante:</b>            Describirá información acerca de eventos que tuvieron lugar en el pasado, mediante el uso de la estructura del pasado simple y las cuatro habilidades comunicativas con disposición e interés.</p>		
CONTENIDOS	OBJETIVOS TEMÁTICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS
		<p><b>Modalidad Didáctica sugerida:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis y selección de contenidos audiovisuales</li> <li>2. Trabajo Cooperativo.</li> <li>3. Dinámicas de grupo y parejas.</li> <li>4. Simulaciones.</li> <li>5. Dramatizaciones.</li> <li>6. Exposiciones.</li> <li>7. Juegos de roles.</li> </ol>
2.1 Mi agenda	2.1 Intercambiará información acerca del tiempo y lugar donde piensa realizar determinada actividad, retomando la forma verbal going to.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar ejercicios de repetición o <i>drilling</i> para consolidar la estructura gramatical revisada mediante ejercicios escritos.</li> <li>• Revisión grupal de los ejercicios realizados.</li> </ul>
2.2 El pasado fin de semana	2.2 Describirá eventos del pasado relacionados con su contexto: escuela, familia, casa, etc., usando el tiempo pasado de los verbos en su forma regular e irregular.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un <i>role play</i> donde se habla acerca de acciones futuras y planes, en equipos.</li> <li>• Realizar una evaluación grupal de los trabajos representados con ayuda de una lista de cotejo.</li> </ul>

## EVALUACIÓN SUGERIDA DE LA UNIDAD II

1. Intercambio de información sobre lugares donde se realizan diferentes actividades en pasado, mediante diálogos,
2. Role Play,
3. mapas conceptuales y
4. discusión de hechos relevantes en pasado.

## MATERIALES Y RECURSOS DE LA UNIDAD II

Considerando que el área de inglés es privilegiada por la gran cantidad de material comercial existente en el mercado, se recomienda ir conformando en cada plantel un banco de material tanto visual, escrito y auditivo que permita a los estudiantes tener una variedad importante de recursos a su alcance.

### Recursos:

Es indispensable el uso de la audio grabadora como un complemento cotidiano de la actividad del estudiante en el aula. Asimismo, se recomienda el uso de la videograbadora, DVD y la computadora, incluyendo el acceso a Internet de manera continua cuando las posibilidades lo permitan. Se recomienda la instalación o la adaptación de centros de autoacceso o mediatecas para el aprendizaje de idiomas

### Materiales:

Se sugiere utilizar material audiovisual que se encuentra dentro de cada Bachillerato No Escolarizado de esta Zona Escolar (Anexo 1)

**Revistas en español:** De este material se obtendrá el material visual necesario para la elaboración de *posters*, *flashcards*, *collages* y tarjetas de conversación.

**Revistas en inglés:** Tales como *Newsweek*, *Times*, *National Geographic*, *reader's Digest*, *People*, etc., de las que se obtendrá tanto material visual como artículos para su análisis y trabajo en el aula.

**Videos didácticos:** De series reconocidas tales como *New Interchange (CUP)*, *Look Ahead (Longman)*, *Skyline (Macmillan)*, *Only in America*, *Central News*, *The Jerico Conspiracy ( OUP)*, que permita revisar de manera visual y auditiva contenidos revisados en el aula.

**Videos auténticos:** Programas grabados de canales de televisión norteamericanos y británicos tales como *National Geographic*, *BBC*, etc., que les permita un acercamiento a situaciones de la vida cotidiana.

**Audiocassetes didácticos y auténticos:** Con la misma finalidad de los apartados anteriores.

**Internet:** Realizando actividades específicas diseñadas por el docente en las que el estudiante tendrá la oportunidad de buscar información y acceder a sitios recomendables tales como periódicos, revistas, estaciones de televisión, sitios para el aprendizaje del inglés, como *BBC* o de el Consejo Británico, entre otros.

Sugerimos fomentar en el estudiante la participación en la elaboración de su propio material, lo cual permitirá que se involucre en el proceso de aprendizaje.



## BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD II

### **BÁSICA**

Brewster, S. et al. *Skyline 1 y 2* Oxford. MacMillan. 2001.

Diccionarios Longman y Oxford Básicos.

Dos Santos, Manuel. *Super Goal 1 y 2* Mexico. McGraw-Hill. 2001.

Evans, V. And Neil O Sullivan. *Click on 1 y 2*. Newsbury, Express Publishing. 2001.

Jenkins, R. And Staci Lyn Sabbagh. *Stand Out 1 y 2*. Boston, Thompson Heinle. 2002.

Richards, Jack. *New Interchange 2 y 3*. Cambridge University Press. 1999.

### **COMPLEMENTARIA**

H. Douglas Brown. *Principles of Language Learning and Teaching*. Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs, New Jersey. 1999.

Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching.*, Longman Publishing, New York. 2000.

Ur, Penny. *A course in Language Teaching* . Cambridge University Press. 2001

Wallace, M.S. *Training Foreign Language Teachers*. Cambridge University Press. 2000.

Williams and Wright. *Cambridge Teacher Training and Development Series*. Cambridge University Press. 2000.

BÁSICA.

[www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk)

[www.onestopenGLISH.com](http://www.onestopenGLISH.com)

<b>UNIDAD III</b>	<b>TELL ME WHAT YOU WERE DOING YESTERDAY</b>
<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b>	
<p><b>El Estudiante:</b>          Describirá acciones y eventos que estuvieron ocurriendo en un lapso dentro del pasado, mediante el uso de las estructuras gramaticales del pasado continuo y las cuatro habilidades comunicativas, mostrando en todo momento interés, cooperación y respeto.</p>	

<b>CONTENIDOS</b>	<b>OBJETIVOS TEMÁTICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SUGERIDAS</b>
		<p><b>Modalidad Didáctica sugerida:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis y selección de contenidos audiovisuales</li> <li>2. Trabajo Cooperativo.</li> <li>3. Dinámicas de grupo y parejas.</li> <li>4. Simulaciones.</li> <li>5. Dramatizaciones.</li> <li>6. Exposiciones.</li> <li>7. Juegos de roles</li> </ol>
3.1 ¿Qué hiciste las vacaciones pasadas?	3.1. Intercambiará información acerca de actividades realizadas en el pasado, con apertura y cooperación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar notas con el vocabulario presentado, conformar familias de palabras y utilizarlo en ejemplos referentes a sus propias experiencias..</li> <li>• Realizar ejercicios de repetición o <i>drilling</i> para consolidar la estructura gramatical revisada y retroalimentar los ejercicios realizados por equipo.</li> <li>• Identificar información general y específica del segmento auditivo y visual, por medio de la elaboración de notas, complemento de oraciones o llenado de cuadros.</li> <li>• Complementar cuadros de información o preguntas abiertas con la información recabada del artículo y verificar la información por equipos.</li> </ul>
3.2 Descripción de una situación pasada.	3.2 Describirá lugares y eventos que ocurrieron en el pasado, mostrando actitudes de interés y disposición.	
3.3 Estaba estudiando anoche.	3.3 Dará información acerca de acciones que estaba realizando en un periodo en el pasado, usando el pasado progresivo.	

<p>3.4 Mi hermana estaba viendo la televisión.</p>	<p>3.4 Describirá información acerca de acciones que terceras personas estaban realizando en el pasado, mostrando actitudes de respeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetición o <i>drilling</i> para consolidar la estructura gramatical revisada y revisar los ejercicios realizados por grupo.</li> <li>• Identificar información específica, sobre todo acciones (verbos) usando estrategias de discriminación auditiva, respondiendo preguntas abiertas o complementando cuadros sinópticos.</li> <li>• Verificar en parejas o por grupo de las respuestas, discutiendo las diferencias.</li> <li>• Elaborar ejemplos en situaciones similares de manera individual o en equipos.</li> </ul>
--	---	--

### EVALUACIÓN SUGERIDA DE LA UNIDAD III

1. Se evaluará la aplicación correcta de contenidos gramaticales y lexicales
2. Resolución de casos en diversos contextos culturales
3. destreza lingüística en la pronunciación, redacción de textos, lecturas breves, entrevistas y escucha de audio cintas.
4. Aplicación de examen final escrito de las tres unidades.

### MATERIALES Y RECURSOS DE LA UNIDAD III

Considerando que el área de el aprendizaje del Inglés es privilegiada por la gran cantidad de material comercial existente en el mercado, se recomienda ir conformando en cada plantel un banco de material, tanto visual, escrito y auditivo que permita a los estudiantes tener una variedad importante de recursos a su alcance.

#### **Recursos:**

Es indispensable el uso del audio grabadora como un complemento cotidiano de la actividad del estudiante en el aula. El uso de la videograbadora, DVD y la computadora, incluyendo el acceso a Internet debe realizarse de manera continua cuando las posibilidades lo permitan. Se recomienda la instalación o la adaptación de centros de auto acceso o mediáticas para el aprendizaje de idiomas.

#### **Materiales:**

Se sugiere utilizar material audiovisual que se encuentra dentro de cada Bachillerato No Escolarizado de esta Zona Escolar (Anexo 1)

**Revistas en español:** De este material se obtendrá el material visual necesario para la elaboración de *posters, flashcards, collages* y tarjetas de conversación.

**Revistas en inglés:** Tales como *Newsweek, Times, National Geographic, Reader's Digest, People*, etc., de las que se obtendrá tanto material visual como artículos para su análisis y trabajo en el aula.

**Videos didácticos:** De series reconocidas tales como *New Interchange (CUP), Look Ahead (Longman), Skyline (Macmillan), Only in America, Central News, The Jerico Conspiracy (OUP)*, que permita revisar de manera visual y auditiva contenidos revisados en el aula. Contenidos audiovisuales propuestos por la supervisión de Bachillerato No escolarizado Zona I

**Videos auténticos:** Programas grabados de canales de televisión norteamericanos y británicos tales como *National Geographic, BBC*, etc., que les permita un acercamiento a material auténtico.

**Audiocassetes didácticos y auténticos:** Con la misma finalidad de los apartados anteriores.

**Internet:** Realizando actividades específicas diseñadas por el docente en las que el estudiante tendrá la oportunidad de buscar información y acceder a sitios recomendables tales como periódicos, revistas, estaciones de televisión, sitios para el aprendizaje del inglés, como *BBC* o el Consejo Británico.

Sugerimos fomentar en el estudiante la participación en la elaboración de su propio material, lo cual permitirá que se involucre en el proceso de aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA DE LA UNIDAD III

### **BÁSICA**

Brewster, S. et al. *Skyline 1 y 2* Oxford. MacMillan. 2001.

Diccionarios Longman y Oxford Básicos.

Dos Santos, Manuel. *Super Goal 1 y 2* Mexico. McGraw-Hill. 2001.

Evans, V. And Neil O Sullivan. *Click on 1 y 2*. Newsbury, Express Publishing. 2001.

Jenkins, R. And Staci Lyn Sabbagh. *Stand Out 1 y 2*. Boston, Thompson Heinle. 2002.

Richards, Jack. *New Interchange 2 y 3*. Cambridge University Press. 1999.

### **COMPLEMENTARIA**

H. Douglas Brown. *Principles of Language Learning and Teaching*. Prentice Hall Regents, Englewood Cliffs, New Jersey. 1999.

Harmer, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching.*, Longman Publishing, New York. 2000.

Ur, Penny. *A course in Language Teaching* . Cambridge University Press. 2001

Wallace, M.S. *Training Foreign Language Teachers*. Cambridge University Press. 2000.

Williams and Wright. *Cambridge Teacher Training and Development Series*. Cambridge University Press. 2000.

## PROCESO DE EVALUACIÓN FORMATIVA DEL CURSO

### **Evaluación diagnóstica**

Se sugiere que el Asesor organice actividades en las que obtenga información respecto a los conocimientos previos de los Estudiantes, obtenidos durante el segundo módulo en los cuales intervengan las cuatro habilidades comunicativas, a través de actividades tales como lluvias de ideas, ejercicios y preguntas orales, concursos en equipos, exámenes cortos, ejercicios de comprensión auditiva, etc., que pongan de manifiesto las fortalezas y debilidades de los Estudiantes para poder hacer una planeación adecuada y pertinente del curso a iniciar.

### **Evaluación Formativa**

Se sugiere manejar continuamente la auto y la co-evaluación, así como el monitoreo constante del docente en las actividades por equipo. Es de suma importancia acostumbrar la retroalimentación a los Estudiantes en cada una de las actividades realizadas en clase.

Contenido declarativo: Se recomienda que al término de cada actividad práctica se recuperen los contenidos declarativos: estructuras gramaticales y vocabulario referente al uso del futuro, mediante la discriminación o inferencia de patrones o reglas a cualquier nivel de la lengua: sintáctico, morfológico, semántico y fonético, por medio de preguntas abiertas al grupo o aplicación de un cuestionario.

Contenido Procedimental: Se evaluará el manejo de las cuatro habilidades de la lengua ( hablar, escuchar, escribir y leer) a través de trabajo cooperativo tales como: redacción de textos, lecturas breves, juego de roles, escucha y comprensión de audio cintas aplicadas al intercambio de información y confirmación de la misma.

Contenido Actitudinal: Se evaluará el respeto y tolerancia que muestra el Estudiante a sí mismo, hacia sus compañeros y hacia el Asesor, durante las distintas actividades de aprendizaje que se realizan mediante el registro de participación y/o guías de observación con respeto y tolerancia.

Evaluación Sumativa: Se sugiere propiciar condiciones de evaluación donde cada Estudiante genere sus propias evidencias de aprendizaje tales como: productos, desempeños, o conocimiento. Su ponderación se realizará de manera colegiada en cada institución educativa.

Productos: Redacción de textos breves, consulta bibliográfica, reportes, etc., en los que se integren los contenidos revisados en la unidad.

Desempeños: Diálogos en los cuales el Estudiante describirá planes en el futuro, valorando su pertinencia, corrección y fluidez. Lecturas de Comprensión y ejercicios de discriminación auditiva.

Conocimiento: Pruebas objetivas en las que se verifique la correcta aplicación del contenido factual y conceptual adquirido, especialmente las estructuras gramaticales y uso de funciones comunicativas.

Nota: Tanto en la evaluación formativa como en la sumativa, es indispensable el uso constante y eficiente de instrumentos de registro tales como listas de cotejo, guías de observación, cuestionarios de auto-evaluación y co-evaluación.