

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA

REFORMA CURRICULAR
BACHILLERATO GENERAL ESTATAL
PLAN DE ESTUDIOS 2006

COMPONENTE DE FORMACIÓN BÁSICA

ÉTICA Y VALORES II

Programas de estudio de 2° semestre



LUIS MALDONADO VENEGAS

Secretario de Educación Pública del Estado de Puebla

JORGE B. CRUZ BERMÚDEZ

Subsecretario de Educación Media Superior

JOSÉ LUIS BALMASEDA BECERRA

Director General Académico

GISELA DUEÑAS FERNÁNDEZ, MARÍA EDITH BÁEZ REYES, BEATRIZ PIMENTEL LÓPEZ, SARAHÍ GAXIOLA JARQUÍN, OSVALDO CUAUTLE REYES, MARÍA DE LOS ÁNGELES ALEJANDRA BADILLO MÁRQUEZ, LUIS RENATO LEÓN GARCÍA, MARCOS JARA MARTINEZ, EMILIO MIGUEL SOTO GARCÍA, MARÍA ISABLE REYES OSORIO.

Coordinación del Proyecto: Colegiado Académico

PROGRAMA DE ESTUDIOS
Ética y Valores II

Equipo de Diseño Curricular

Redy Bibiano García, Erick Jovahn Espinoza del Ángel, Patricia Galicia Ramírez, Sarahí Gaxiola Jarquín, Ma. Leticia Fragoso Jiménez, Marilú González Hernández, Beatriz Pimentel López, Jesús Tamariz Saldaña

Revisión Metodológica

María Angélica Álvarez Ramos, Gerardo Ángel Chilaca, Verónica Ángel Chilaca, Faustino Javier Cortés López, Margarita Concepción Flores Wong, Jorge Fernando Flores Serrano, Juan Manuel García Zárate, Genaro Juárez Balderas, Sotero Martínez Juárez, María Teresa Notario González, Irma Ivonne Ruiz Jiménez, Juan Jesús Vargas Figueroa, Emilia Vázquez Pacheco

Estilo

Leonardo Mauricio Ávila Vázquez, Alejandro Enrique Ortiz Méndez, Cristina Herrera Osorio, Concepción Torres Rojas, Rafael Carrasco Pedraza

Formato

Oswaldo Cuautle Reyes, Liliana Sánchez Tobón, Emilio Miguel Soto García.



PROGRAMA ACADÉMICO:	ÉTICA Y VALORES II
SEMESTRE:	SEGUNDO
CAMPO DISCIPLINAR:	FORMACIÓN HUMANA
COMPONENTE DE FORMACIÓN:	BÁSICA
NÚMERO DE HORAS:	48
CRÉDITOS:	6

IMPORTANCIA DEL CURSO

La asignatura Ética y Valores II pertenece al área disciplinar de Formación Humana y tiene como antecedente Ética y Valores I. Busca la comprensión de los valores y principios morales que regulan la vida individual y social a través del conocimiento y reflexión sobre los Derechos Humanos y la dignidad de las personas dentro del contexto globalizado; pretende dar continuidad a la formación valoral de los alumnos, que se ha iniciado desde la educación básica y que continuará en el Bachillerato a través de asignaturas como Orientación Vocacional, Profesiográfica, Desarrollo Humano y Filosofía.

Los contenidos de Ética y Valores II están estrechamente relacionados con los de Orientación Educativa que se cursa en el mismo semestre, al ir revisando de manera simultánea los temas que permiten al estudiante su autoconocimiento y el conocimiento del contexto inmediato y mediato en que se desenvuelve. Los contenidos de Taller de Lectura y Redacción II, le proporcionarán herramientas para mejorar su comunicación oral y escrita, misma que utilizará en las actividades de esta asignatura. La Historia Regional contribuye en el análisis de su contexto inmediato a través del conocimiento de los antecedentes históricos de su comunidad y así poder entender algunos de los comportamientos y prácticas cotidianas de las personas de su medio social. En la asignatura de Inglés II el estudiante pondrá en práctica los conocimientos que tiene acerca de su persona, pero ahora en otro idioma. En Geometría y Trigonometría así como en Química, el estudiante se desenvolverá en un ambiente de respeto y tolerancia para realizar trabajo colaborativo que le facilite el acceso a la información científica y la relación con su vida diaria.

Ética y valores II contribuye de manera significativa al logro del perfil del egresado, ya que favorece el desarrollo intencional de las competencias que posee el estudiante, las cuales le permitirán interactuar de una manera exitosa tanto en la educación superior, como en el sector laboral al cual se incorpore al terminar el bachillerato, además de su grupo social y el contexto en que se desenvuelva.

La función del docente es muy importante en esta asignatura por la naturaleza de los contenidos que se abordan, por ello se recomienda su participación comprometida y profesional, la revisión previa del material filmográfico y de audio, el ambiente de apertura y respeto a la diversidad durante las sesiones y el reconocimiento de las propias limitaciones para la atención de algunos casos específicos acudiendo a especialistas en el área de que se trate...

El contenido del programa de Ética y Valores II está estructurado en las siguientes unidades:

Unidad I: Las dimensiones de la conciencia moral



En esta unidad los estudiantes revisarán lo relativo a la consciencia moral, la vida en comunidad y el bien y la vida buena.

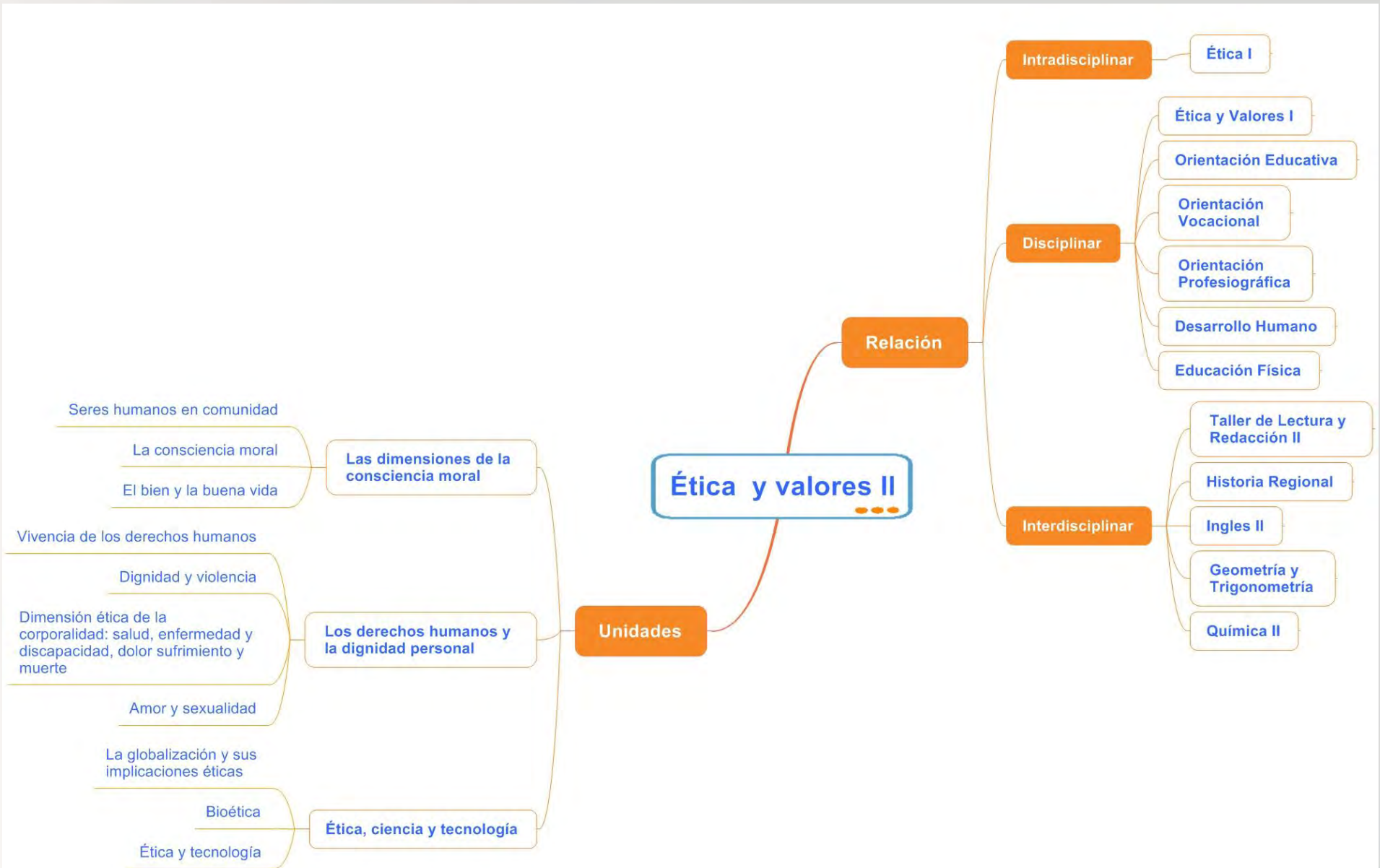
Unidad II: Los derechos humanos y la dignidad personal

Los estudiantes conocerán los fundamentos de los derechos humanos, cómo se relacionan con la dignidad personal y la dimensión ética de la corporalidad; analizarán las implicaciones de la violencia interpersonal.

Unidad III: Ética, ciencia y tecnología

En esta unidad los estudiantes reflexionarán sobre las ventajas y desventajas del uso de la tecnología en la vida cotidiana y sus implicaciones éticas.





COMPETENCIAS

El presente programa contribuye particularmente al desarrollo de las siguientes competencias:

GENÉRICAS

Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

- Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.
- Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.
- Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.

Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

- Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
- Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.
- Participa en prácticas relacionadas con el arte.

Elige y practica estilos de vida saludables.

- Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.
- Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.

Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.



- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

- Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.
- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

- Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

- Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.
- Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.
- Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.
- Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

- Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.
- Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.
- Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.

DISCIPLINARES BÁSICAS

- Actúa en la resolución ética de conflictos.
- Ejerce su libertad comprometido con una jerarquización propia de valores.
- Argumenta una opinión personal sobre conflictos morales.
- Asume la interculturalidad como elemento sustancial para las relaciones interpersonales respetuosas.
- Se identifica y asume como miembro de un contexto cultural determinado.
- Asume la responsabilidad que implica la toma de decisiones.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

Los alumnos:

En el nivel Atender:

- Identificará las dimensiones de la consciencia moral, la dignidad personal y la tecnología como aspectos de la vida cotidiana de los seres humanos.

En el nivel Entender:

- Conocerá las características de la consciencia moral y de los derechos humanos.
- Conocerá las aplicaciones de la tecnología y de la bioética.

En el nivel Juzgar:

- Comprenderá la relación entre la consciencia moral, la búsqueda de la felicidad y la existencia digna.
- Reconocerá la importancia de la bioética y de la tecnología en un mundo globalizado.
- Analizará la posibilidad de mostrar actitudes de apertura y tolerancia a los diferentes escenarios posibles, preservando ante todo la dignidad humana en la resolución de problemas de diversa índole.

En el nivel Valorar:

- Asumirá su responsabilidad en la formación de su consciencia moral y su dignidad personal como fundamentos para la convivencia pacífica y armónica.
- Decidirá responsablemente el uso de la tecnología en su vida cotidiana.



UNIDAD I. LAS DIMENSIONES DE LA CONSCIENCIA MORAL

Resultados de aprendizaje

En el nivel Atender, el alumno:

- Identificará las dimensiones de la conciencia moral.

En el nivel Entender, el alumno:

- Conceptualizará las características de la convivencia humana, la conciencia moral, la felicidad, el bien y la vida buena.

En el nivel Juzgar, el alumno:

- Comprenderá la influencia de las características humanas en las relaciones sociales.
- Establecerá la interrelación entre la conciencia moral y la búsqueda de la felicidad.

En el nivel Valorar, el alumno:

- Diseñará su perfil de conciencia moral para conocer cómo influyen sus actitudes en las relaciones que establece.
- Asumirá su responsabilidad en la formación de su conciencia moral como persona y miembro de una comunidad.

Horizonte de Búsqueda	Niveles de Operación de la Actividad Consciente Intencional			Actividades específicas de aprendizaje Que el alumno:
	Para la inteligencia	Para la reflexión	Para la deliberación	
SERES HUMANOS EN COMUNIDAD	<p>¿Qué es el ser humano?</p> <p>¿Qué es la convivencia humana?</p> <p>¿Cómo se definen: altruismo, amor, solidaridad, egoísmo, individualismo, odio y violencia?</p>	<p>¿Cómo influyen el altruismo, el amor y la solidaridad en la convivencia?</p> <p>¿Cómo influyen el egoísmo, el individualismo, el odio y la violencia en la convivencia humana?</p>	<p>¿Cuáles actitudes personales favorecen u obstaculizan la convivencia?</p> <p>¿Cómo favorecer la convivencia familiar?</p> <p>¿Por qué vale la pena modificar las actitudes negativas en favor de la convivencia humana?</p>	<p>Realice, por equipo, una escenificación acerca de situaciones de la vida cotidiana, en las que, a partir del amor y el odio, se generen solidaridad o violencia y elabore un listado de las características de los personajes detectadas en la escenificación. Busque los conceptos de egoísmo, individualismo, altruismo, amor, solidaridad, odio y violencia; clarificándolos en sesión grupal.</p> <p>Realice en equipo la lectura: “Seres humanos en comunidad” y determine la influencia de las características personales en la convivencia humana. Redacte una anécdota personal relacionada con las características estudiadas.</p> <p>Lea su producción ante el grupo, comente el aprendizaje obtenido de dicha vivencia y concluya acerca de la necesidad de modificar conductas negativas para la convivencia humana (hacer hincapié en la familiar).</p> <p>Inicie la bitácora grupal, donde se plasmen las vivencias y los aprendizajes más significativos de cada clase durante el semestre.</p>



<p>LA CONSCIENCIA MORAL</p>	<p>¿Qué es la conciencia moral?</p> <p>¿Qué categorías conforman la conciencia moral?</p> <p>¿Cómo se construye la identidad moral?</p>	<p>¿Por qué es importante la conciencia moral de cada persona para la convivencia social?</p> <p>¿Cómo influye la conciencia moral individual en la realidad social?</p>	<p>¿Para qué sirve la conciencia moral?</p> <p>¿Cómo se identifica la propia conciencia moral?</p>	<p>En una lluvia de ideas, mencione el significado de: sentimientos, deseos, emociones, deber, costumbres, valores, ideales y realidad; con base en sus conocimientos previos. Registre los conceptos expresados.</p> <p>Lea en el libro de texto el tema: “La conciencia moral”, e identifique las categorías que la conforman.</p> <p>Relacione las categorías que conforman la conciencia moral con los conceptos expresados en la lluvia de ideas.</p> <p>Complete el cuadro: “Construyendo el perfil de mi consciencia”. (Libro de texto)</p> <p>Analice grupalmente la relación entre consciencia moral y convivencia social, a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué relación hay entre mi consciencia moral y la forma en que convivo con los demás?, ¿cómo influyo en la realidad social con mi comportamiento?, ¿para qué me sirve la consciencia moral en la vida cotidiana?</p> <p>Vea una película (lista de sugerencias) para juzgar la relación entre conciencia moral y realidad social de los personajes.</p> <p>Elabore una conclusión acerca de la utilidad de identificar su propia consciencia moral.</p> <p>Continúe la bitácora grupal.</p>
<p>EL BIEN Y LA VIDA BUENA</p>	<p>¿Cuál es el concepto de felicidad en las diferentes épocas históricas?</p> <p>¿Qué es el bien y la vida buena?</p>	<p>¿Por qué es importante analizar los medios que se utilicen para alcanzar la felicidad?</p> <p>¿Qué diferencia hay entre la vida buena y la buena vida?</p> <p>¿Qué relación existe entre la conciencia</p>	<p>¿Por qué la conciencia moral puede considerarse como ventaja o desventaja en la búsqueda de la felicidad?</p>	<p>Elabore, de manera individual, un collage en el que proyecte lo que le hace sentirse feliz. Presente al grupo su trabajo y localice aquellos que son similares al suyo.</p> <p>Se reúna en equipo con los compañeros que realizaron trabajos similares en cuanto a las situaciones que los hacen felices; coméntelas y elabore un concepto de felicidad.</p> <p>Busque información acerca del bien, la felicidad y la vida buena en las diferentes épocas históricas: Antigüedad (Grecia), Edad media, Renacimiento, Ilustración y Época contemporánea. Elabore con la información obtenida una línea del tiempo y la comparta con el</p>



		moral y la felicidad?		<p>grupo. Relacione el concepto que elaboraron de felicidad con la información recabada, para contextualizar el término en el presente histórico que vive. Compare su trabajo con el de los otros equipos. Participe en una discusión sobre las diferentes posturas históricas acerca de la felicidad, su relación con la conciencia moral y su concepción de la vida buena en un marco de tolerancia y respeto. Elabore una ficha con conclusiones personales acerca de la utilidad que le brinda la conciencia moral en la búsqueda de la felicidad. Continúe la bitácora grupal.</p>
--	--	-----------------------	--	---

EVALUACIÓN

CONOCIMIENTOS	PROCESOS Y PRODUCTOS	DESEMPEÑO ACTITUDINAL CONSCIENTE
<p>El alumno demuestre la apropiación de lo siguiente:</p>	<p>El alumno evidencie los procesos y la obtención de los siguientes productos:</p>	<p>El alumno manifieste los siguientes valores y actitudes:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de individualismo, egoísmo, altruismo, amor, solidaridad, odio y violencia. • Definición de conciencia moral y sus categorías. • Conceptos de felicidad, bien y vida buena en las diferentes épocas históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listado de características del horizonte seres humanos en comunidad. • Redacción de una anécdota personal. • Listado de conceptos del horizonte de conciencia moral. • Cuadro: construyendo mi perfil moral. • Conclusión personal del mismo horizonte. • Collage • Línea del tiempo. • Ficha de conclusiones • Bitácora grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la participación de los compañeros. • Disposición al trabajo de equipo. • Apertura a los comentarios que otros le hagan. • Trabajo colaborativo • Tolerancia • Participación crítica y reflexiva • Respeto a la diversidad de opiniones. • Responsabilidad y puntualidad para la entrega de trabajos.



UNIDAD II. LOS DERECHOS HUMANOS Y LA DIGNIDAD PERSONAL

Resultados de aprendizaje

En el nivel Atender, el alumno:

- Identificará la dignidad personal como la base para el ejercicio de los Derechos Humanos.

En el nivel Entender, el alumno:

- Conceptualizará las características de los Derechos Humanos, la dimensión ética de la corporalidad, el amor y la sexualidad, como aspectos de la dignidad humana.

En el nivel Juzgar, el alumno:

- Comprenderá la relación que existe entre los Derechos Humanos y la existencia digna.

En el nivel Valorar, el alumno:

- Asumirá los Derechos Humanos y la dignidad de la persona como fundamentos de la convivencia pacífica y armónica.
- Asumirá el ejercicio de los derechos humanos como una práctica cotidiana.

Horizonte de Búsqueda	Niveles de Operación de la Actividad Consciente Intencional			Actividades específicas de aprendizaje Que el alumno:
	Para la inteligencia	Para la reflexión	Para la deliberación	
VIVENCIA DE LOS DERECHOS HUMANOS	¿Cuáles son los antecedentes generales y las características de los Derechos Humanos?	¿Por qué se dice que a todo Derecho Humano corresponde una obligación? ¿Cuáles son los beneficios de conocer los Derechos Humanos? ¿Cómo se relacionan la edad legal y los Derechos Humanos? ¿Qué relación existe entre Derechos Humanos y conciencia moral?	¿Cómo se respetan o se contravienen los Derechos Humanos en el entorno próximo? ¿Cómo se puede, personalmente, contribuir al respeto de los Derechos Humanos?	Represente en un sociodrama situaciones específicas en las que se respeten y/o violen los Derechos Humanos en la comunidad (el profesor debe asignar los roles que desempeñarán los participantes). Identifique grupalmente los Derechos representados y los clasifique en dos categorías: los que se respetaron y los que se violaron; describiendo el cómo en ambos casos. Registre la clasificación. Localice información sobre los Derechos Humanos (antecedentes generales y características), sus beneficios y las consecuencias de su violación; elabore una síntesis. Revise en equipo la información localizada, para establecer qué relación existe entre el conocimiento y el ejercicio de los Derechos Humanos, así como la responsabilidad que implican. Asista a una conferencia, dictada por un especialista con el tema "Derechos Humanos y mayoría de edad" (el profesor puede invitar a un especialista en el tema). Participe en una discusión en donde asuma una postura personal acerca de la relación entre mayoría de edad y



				<p>Derechos Humanos. Participe en un concurso de cartel y/o presentación de Power point acerca de los Derechos Humanos, explique el trabajo realizado, los derechos elegidos y las razones que los llevaron a tal elección. Continúe la bitácora grupal.</p>
DIGNIDAD Y VIOLENCIA	<p>¿Qué es la dignidad?</p> <p>¿Qué es la violencia?</p> <p>¿Cuáles son los tipos de violencia que existen?</p> <p>¿Qué es la enajenación del cuerpo-persona?</p>	<p>¿Qué relación hay entre los derechos humanos, la conciencia moral y la dignidad personal?</p>	<p>¿Para qué sirve la dignidad?</p> <p>¿De qué manera los valores pueden aumentar o contrarrestar la violencia?</p> <p>¿Cómo puede intervenir la educación en la disminución de la violencia intrafamiliar?</p>	<p>Localice en medios informativos noticias relacionadas con violencia, y haga una clasificación de acuerdo con referentes que conozca. Comente dicha clasificación tomando como base los Derechos Humanos. Complete el primer nivel de un mapa conceptual o cuadro organizador de información, donde ubique los tipos de violencia identificados en las noticias y los Derechos Humanos que son violados. Investigue información acerca de dignidad y violencia (características, elementos, clasificación, etc.), corrija y complete el mapa u organizador de información. Participe en una discusión grupal acerca de la importancia de la dignidad, su relación con los Derechos Humanos, la violencia y los valores. En equipo, redacte una propuesta para evitar los diferentes tipos de violencia a partir de la educación. Socialice las propuestas y elabore sus conclusiones personales.</p>
DIMENSION ÉTICA DE LA CORPORALIDAD: SALUD, ENFERMEDAD Y DISCAPACIDAD, DOLOR, SUFRIMIENTO Y MUERTE.	<p>¿Qué es la dimensión ética de la corporalidad?</p> <p>¿Qué es la salud y la enfermedad?</p> <p>¿Qué es una discapacidad?</p> <p>¿Cómo se definen el dolor, el sufrimiento y la muerte?</p>	<p>¿De quién es responsabilidad la dimensión ética de la corporalidad?</p> <p>¿Qué relación existe entre la dimensión ética de la corporalidad y los valores?</p>	<p>¿Qué ventajas representa el hacerse responsable de la propia corporalidad?</p> <p>¿Cómo se puede contribuir a una relación equitativa con los discapacitados?</p>	<p>Escuche y lea la canción “Sólo pienso en ti” de Víctor Manuel y responda las siguientes preguntas: ¿Cuál es el tema de la canción?, ¿qué relación tiene el tema de la canción con la salud, la enfermedad, discapacidad, dolor, sufrimiento y muerte? Lea información acerca de la dimensión ética de la corporalidad, así como diferentes connotaciones de los términos salud, enfermedad, discapacidad, dolor, sufrimiento y muerte. Por equipo seleccione uno de los términos y comente cómo se relaciona éste con la dimensión ética de la corporalidad, procurando llegar a una postura definida en cuanto a la responsabilidad que implica el manejo de</p>



				<p>la corporalidad y su importancia para la dignidad personal. Elabore en equipos una frase alusiva a la responsabilidad personal e importancia en el cuidado del cuerpo. Presente en plenaria su frase de equipo, proponga y consense una serie de acciones para fomentar la salud y el cuidado personal, así como para promover un trato equitativo para los discapacitados. Realice una campaña para impulsar dicho trato en su institución educativa. Continúe la bitácora grupal.</p>
<p>AMOR Y SEXUALIDAD</p>	<p>¿Cómo se definen el amor y la sexualidad?</p> <p>¿Cómo se forman la identidad de género y la identidad sexual?</p> <p>¿Qué significa la expresión: "Orientación sexual"?</p>	<p>¿Qué relación hay entre los conceptos amor y sexualidad?</p> <p>¿Qué importancia tienen las instituciones sociales en la conformación de los roles sexuales?</p> <p>¿Qué relación existe entre diferencias sexuales y diferencias de género?</p> <p>¿Cómo influye el contexto en la orientación y la diversidad sexual?</p> <p>¿Por qué se dice que los roles de género son una construcción cultural?</p>	<p>¿Qué actitudes ofenden la dignidad de las personas con relación al género o a la orientación sexual?</p> <p>¿Por qué el machismo puede considerarse un problema ético o cultural?</p>	<p>Participe en la dinámica grupal "Completa la frase" (libro de texto). Investigue, por equipo, diversas conceptualizaciones de amor y sexualidad y las discuta con el grupo. Realice una representación de los roles masculino y femenino en situaciones cotidianas, y comente en grupo si existe inequidad de género en su comunidad y en nuestro país y cómo se genera ésta, la importancia que tienen las instituciones sociales (familia, escuela, religión, etc.) en la conformación de los roles sexuales. Redacte su postura personal sobre esto. Organice un foro con especialistas (en caso de no contar con esta posibilidad, los propios alumnos localizarán información y la expondrán para debate) sobre equidad de género, o diversidad sexual (heterosexualidad, homosexualidad, transgénero, lesbianismo, multitudes <i>queer</i>), o amor y sexualidad, según el interés despertado en el grupo acerca de estos temas. Elabore un texto breve sobre el amor y la sexualidad en el medio en el que se desenvuelve.</p>



EVALUACIÓN

CONOCIMIENTOS	PROCESOS Y PRODUCTOS	DESEMPEÑO ACTITUDINAL CONSCIENTE
<p>El alumno demuestre la apropiación de lo siguiente:</p>	<p>El alumno evidencie los procesos y la obtención de los siguientes productos:</p>	<p>El alumno manifieste los siguientes valores y actitudes:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes generales y características de los derechos humanos. • Conceptos de dignidad y violencia, características, elementos y clasificación. • Conceptos de dimensión ética de la corporalidad. • Definiciones de: amor, sexualidad, equidad de género, diversidad sexual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escenificación del sociodrama. • Registro de observación del sociodrama. • Cartel y/o presentación en Power point de los Derechos Humanos. • Bitácora grupal. • Mapa conceptual sobre violencia. • Propuesta para evitar la violencia a partir de la educación. • Ficha de conclusión del horizonte dignidad y violencia. • Cuestionario de la canción “Sólo pienso en ti”. • Propuesta de acciones para la salud y el cuidado personal. • Representación de los roles de género • Ensayo relativo al tema de sexualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía. • Compromiso. • Respeto hacia las participaciones de los compañeros. • Tolerancia hacia la forma de pensar de los compañeros del grupo sobre los temas propuestos. • Disposición al trabajo en equipo, individual y grupal. • Trabajo colaborativo. • Creatividad en la elaboración del cartel o presentación Power point. • Responsabilidad y puntualidad en la entrega de trabajo. • Participación crítica y reflexiva.



UNIDAD III. ETICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Resultados de aprendizaje

En el nivel Atender, el alumno:

- Identificará la tecnología como una forma de acceso a la dinámica del mundo globalizado.

En el nivel Entender, el alumno:

- Comprenderá los efectos positivos y negativos de la globalización en el comportamiento moral de las sociedades.
- Conocerá las aplicaciones cotidianas de la tecnología y los conceptos de bioética y globalización.

En el nivel Juzgar, el alumno:

- Reconocerá la importancia del uso de la tecnología, de la bioética y de la globalización en el mundo moderno.

En el nivel Valorar, el alumno:

- Situará las implicaciones éticas de la globalización en su comunidad para adoptar una postura al respecto.
- Asumirá un comportamiento responsable en el uso de la tecnología.

Horizonte de Búsqueda	Niveles de Operación de la Actividad Consciente Intencional			Actividades específicas de aprendizaje Que el alumno:
	Para la inteligencia	Para la reflexión	Para la deliberación	
LA GLOBALIZACIÓN Y SUS IMPLICACIONES ÉTICAS	<p>¿Qué es la globalización, la globalifilia y la globalifobia?</p> <p>¿Qué implicaciones tiene el fenómeno de globalización en el mundo?</p> <p>¿Cómo se manifiesta la globalización en México?</p>	<p>¿Qué relación existe entre la conciencia moral y la globalización</p>	<p>¿En qué medida influye la globalización en la modificación de los valores personales y nacionales?</p>	<p>Elabore una lista de objetos (relojes, calculadoras, ropa, lápices, electrodomésticos, etc.), localice su país de elaboración y comente este fenómeno como producto de la globalización económica.</p> <p>En equipo, localice información acerca de globalización, globalifobia y globalifilia y sus manifestaciones en el mundo, especialmente en tres países de diferentes continentes, (procurando abarcar el mayor número posible). Elabore un cuadro comparativo.</p> <p>Presente al grupo su trabajo y compare las implicaciones económicas, sociales, etc., de la globalización en diversos países, destacando México.</p> <p>Discuta en equipo la relación de la conciencia moral y la ética con el fenómeno de la globalización, asumiendo una postura personal y si es posible consense una de equipo. Presente en plenaria la postura de su equipo y argumente la relación entre globalización y conciencia moral.</p> <p>Haga un inventario de las costumbres o lenguaje de la localidad que son afectadas por la globalización para evaluar el impacto individual y social.</p>



				Redacte una conclusión sobre las consecuencias de la globalización en su vida personal, familiar y de la comunidad, desatacando las implicaciones éticas.
BIOÉTICA	<p>¿Qué es la Bioética?</p> <p>¿Cuáles son las corrientes de la Bioética?</p> <p>¿Cuáles son los principios de la Bioética?</p> <p>¿Qué es un comité de Bioética?</p>	<p>¿Cómo se relacionan los valores éticos con el manejo, uso, aplicación que se hace de los recursos científicos?</p> <p>¿Cuál es la utilidad de los comités de bioética?</p>	<p>¿Cómo puede tenerse la seguridad de que las ventajas de los avances científicos, sean superiores a los riesgos inherentes al proceso?</p> <p>¿Cómo influye la Bioética en la vida cotidiana?</p>	<p>Vea la película <i>La isla</i> y responda la guía de observación de su libro de texto (puede sustituirse por otra que se considere conveniente).</p> <p>Comente en equipo sus respuestas y si es posible, las relacione con alguna vivencia personal.</p> <p>Realice una lectura comentada acerca de la Bioética, sus principios, las corrientes actuales y la formación de comités de bioética.</p> <p>Elabore un cuadro sinóptico con la información revisada.</p> <p>Analice la información contrastando los cuadros para deducir la relación que existe entre los valores éticos y los avances de las ciencias de la vida y la salud.</p> <p>Participe en una discusión guiada en la que asuma y argumente su posición acerca de:</p> <p>Los riesgos que implica el avance de la ciencia para la persona y para el género humano y en qué medida deben aceptarse.</p> <p>La necesidad de crear comités de bioética que resuelvan casos específicos de dilemas morales que impliquen la dignidad humana, la salud, la vida, la muerte, etc.</p> <p>Forme por equipo comités de bioética, elija un dilema moral (experimentación en humanos, aborto, clonación, eutanasia, etc.), delibere y elabore el dictamen correspondiente. Socialice el dictamen con el grupo.</p>
ÉTICA Y TECNOLOGÍA. Televisión, Internet y videojuegos.	<p>¿Cuáles son los recursos tecnológicos más utilizados en México?</p> <p>¿Quiénes son los principales usuarios de la tecnología?</p>	<p>¿Cómo se determina cuando es uso o abuso de la tecnología?</p> <p>¿Cómo se relaciona la personalidad DEL USUARIO con la</p>	<p>¿Qué ventajas ofrece conocer los riesgos inherentes al uso de la tecnología?</p> <p>¿A quién corresponde la responsabilidad de normar el uso de la</p>	<p>Observe los siguientes videos: <i>Internet: el gran espacio humano</i> en http://www.youtube.com/watch?v=JZk2V3SXT4 y <i>La revolución de los medios</i> en www.youtube.com/watch?v=xLhdQaU357Y&NR=1</p> <p>En binas complete un cuadro en el que escriba las ventajas y desventajas que se señalan en los videos, sobre el uso de la tecnología.</p>



¿Cuáles son los principales usos de la tecnología?

¿A qué se llama adicción a la tecnología, cuál es su base científica y cómo se clasifica?

adicción a la tecnología?

¿Qué relación existe entre los valores éticos y el uso de la tecnología?

¿Cómo se relaciona la globalización con el uso de la tecnología?

tecnología?

¿En qué medida la globalización, por medio de la tecnología, pudiera contribuir a la pérdida de identidad?

Lea información acerca de los recursos tecnológicos más utilizados en México, los principales usos que se da a los mismos, cifras sobre la cantidad y edad de los usuarios en nuestro país; la adicción a la tecnología, su base científica y clasificación. Elabore un mapa mental. Comente la información consultada en trabajo colaborativo, y elabore un collage en el que proyecte la postura de su equipo acerca de: cuándo se puede hablar de uso y abuso de la tecnología, cómo influyen los valores éticos en la forma de utilizarla y si todos nos podemos volver adictos y cómo. Socialice su trabajo con el grupo.

Participe en una discusión acerca de las ventajas que ofrece conocer los riesgos del manejo de la tecnología y cómo ésta puede contribuir a la pérdida de identidad personal, así como a quién corresponde la responsabilidad de regular su empleo. Escriba sus conclusiones en la libreta.

Publique en el periódico mural de la escuela su collage y una anécdota (puede ser en equipos), en la que narre algunas experiencias positivas y negativas del uso de la tecnología, así como sugerencias a sus compañeros para el buen empleo de la misma.



EVALUACIÓN

CONOCIMIENTOS	PROCESOS Y PRODUCTOS	DESEMPEÑO ACTITUDINAL CONSCIENTE
<p>El alumno demuestre la apropiación de lo siguiente:</p>	<p>El alumno evidencie los procesos y la obtención de los siguientes productos:</p>	<p>El alumno manifieste los siguientes valores y actitudes:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos de: globalización, globalifobia y globalifilia. • Definición de Bioética. • Principios y corrientes actuales de la Bioética. • Definición de adicción a la tecnología. • Datos acerca de los recursos tecnológicos más utilizados y grupos de usuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro comparativo de manifestaciones de globalifobia y globalifilia. • Inventario de costumbres y lenguaje de la comunidad que son producto de la globalización. • Conclusión acerca de globalización. • Guía de observación de película. • Cuadro sinóptico de Bioética. • Dictamen del comité de Bioética. • Cuadro descriptivo de ventajas y desventajas del uso de la tecnología. • Collage de usos de la tecnología. • Mapa mental sobre ciencia y tecnología. • Conclusiones acerca del uso de la tecnología. • Periódico mural y anécdota de uso de tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo colaborativo. • Disposición. • Participación crítica y reflexiva en las discusiones. • Responsabilidad. • Compromiso. • Respeto. • Tolerancia.



METODOLOGÍA

Si consideramos al método como: *El conjunto de operaciones recurrentes e interrelacionadas que producen resultados acumulativos y progresivos*, se plantea, desde una perspectiva humanista, una metodología que dirija la práctica docente en los cuatro niveles de conciencia del Método Trascendental a la activación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Para lograr esa activación, el profesor debe conducir en todo momento el aprendizaje hacia la autoapropiación del proceso por medio de la actividad consciente del alumno. El papel conductor del maestro consiste en la selección y ordenamiento correcto de los contenidos de enseñanza, en la aplicación de métodos apropiados, en la adecuada organización e implementación de las actividades, y en la evaluación sistemática durante los procesos de enseñanza y aprendizaje. Precisamente por eso, la metodología más que exponer y sistematizar métodos, se esfuerza en proporcionar al profesor los criterios que le permiten justificar y construir el método que responda a las expectativas educativas que cada situación didáctica le plantea.

En los programas, la metodología debe adecuarse a los cuatro niveles de conciencia del Método Trascendental:

Atenta. Que promueva la recuperación de datos conocimientos previos.

Inteligente. Que promueva la generación y manejo de datos y conceptos.

Crítica. Que promueva la generación de juicios de hechos y la participación crítica y reflexiva.

Libre-responsable. Que promueva la generación de juicios de valor, toma de decisiones.

Criterios generales para convertir la práctica docente en:

<p>Atenta</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el contexto social en que está inmersa la comunidad educativa. • Considera el horizonte actual de cada alumno: (conocimiento, contexto, habilidades, etc.) • Observa la diversidad cultural de los alumnos. • Detecta las necesidades educativas de la comunidad y de los actores que forman parte de ella. • Revisa los planes y programas de estudios. • Ubica el curso en relación con el plan de estudios, la organización de la institución (aspectos operativos), y las características y expectativas del grupo. • Reconoce las propias competencias.
<p>Inteligente</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone los resultados de aprendizaje del curso con base en el análisis del entorno (horizonte global). • Planea cada sesión o secuencia didáctica (las actividades) para hacer eficiente el proceso educativo, fortaleciéndolas con investigación o consultas a diversas fuentes de información que le permiten afianzar el manejo de contenidos y facilitan las actividades del aula. • Diseña técnicas grupales que propician el trabajo colaborativo.



	<ul style="list-style-type: none"> • Motiva al alumno, a través de estrategias que logran despertar su interés. • Selecciona previamente los materiales (lecturas, copias u otros) para el trabajo de cada sesión. • Promueve la interdisciplinariedad. • Guía los procesos en forma contingente. • Entiende la función docente como guía, orientación, acompañamiento.
<p>Crítica</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones interpersonales adecuadas, que estimulan la apropiación de conceptos, significados y valores. • Ejerce su papel de mediador, orientador, facilitador y guía. • Fortalece las habilidades, destrezas y actitudes de los estudiantes logrando su autonomía. • Analiza las situaciones que obstaculizan o impiden el logro de los objetivos. • Evalúa en forma continua los conocimientos procesos, productos y el desempeño actitudinal consciente (alumno_ docente) con instrumentos apropiados que le permiten tomar decisiones oportunas.
<p>Libre - Responsable</p>	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevalúa periódicamente su práctica docente. • Delibera sobre los resultados del proceso educativo asumiendo su responsabilidad. • Se reconoce como sujeto de aprendizaje y propone innovaciones a los procesos de enseñanza y aprendizaje. • Valora la importancia de los procesos de enseñanza y aprendizaje como medios para favorecer el crecimiento y desarrollo del ser humano.



EVALUACIÓN

Como parte del proceso de aprendizaje, la evaluación se realiza antes de iniciar la implementación del programa de estudios. La Evaluación Diagnóstica tiene la finalidad de detectar las necesidades específicas de los estudiantes, de acuerdo al contexto y además, señala pautas para la adecuada planeación didáctica por parte del docente. El resultado de esta evaluación no se traduce en una calificación para el alumno, sino en fortalezas y oportunidades de aprendizaje, asimismo, se realiza al inicio de cada semestre de manera obligatoria.

En las secuencias didácticas que se presentan como modelo para cada horizonte de búsqueda, hay sugerencias implícitas o explícitas para realizar la Coevaluación y la Autoevaluación que permiten desarrollar las competencias de los estudiantes y al mismo tiempo, arrojan datos sobre la calidad y cantidad de los resultados de aprendizaje que se van alcanzando, es decir, se aplican los fundamentos de la Evaluación Formadora.

La heteroevaluación continua aporta información importante tanto para el docente como para el estudiante, permite la retroalimentación y por ello incide tanto en el proceso de enseñanza como en el de aprendizaje.

El Modelo de Evaluación para Bachillerato General Estatal (MOEVA) establece que la evaluación se realizará en tres ejes:

- Conocimientos, que se refiere a la dominación y apropiación de hechos, definiciones, conceptos, principios, ideas, datos, situaciones, teorías, postulados.
- Procesos y Productos, evalúa la calidad de los procesos en la autoconstrucción del aprendizaje, evidenciando los mismos en productos concretos.
- Desempeño Actitudinal Consciente, evalúa las actividades racionales que realiza el estudiante de manera intencional en las que están presentes las actitudes que permiten la asunción de valores y la personalización de las normas hacia una progresiva y auténtica humanización del hombre.

Cada eje tiene precisados, como puede verse en cada columna del apartado de evaluación de cada unidad, los elementos que pueden evaluarse, para que de manera integral se dé lugar a la Evaluación Sumativa.

Instrumentos sugeridos:

Los siguientes instrumentos pueden utilizarse dependiendo del énfasis que pretenda darse a cada eje de evaluación. Para mayor referencia se recomienda acudir al Manual del MOEVA.

Conocimientos	Uno o varios de los siguientes instrumentos: Escala valorativa ordinal, Escalas valorativa numérica, Prueba objetiva, Exposición oral, Resolución de problemas, Mapa mental, Mapa conceptual, Lista de palabras, Tabla lógica.
Procesos y productos	Uno o varios de los siguientes instrumentos: V Heurística, Método de casos, Proyecto parcial de unidad, Diario de asignatura, Portafolios de productos, Lista de cotejo de productos, Reportes escritos, Cuadernos de trabajo, Periódicos murales, Rejillas de conceptos, Cuadros de doble entrada, Cuadros sinópticos, Fichas de trabajo (síntesis y/o resumen), Estudios de campo, Dibujos y/o collages.



Desempeño Actitudinal Consciente

Uno o varios de los siguientes instrumentos:

Guía de observación, Entrevista dirigida semiestructurada, Encuestas, Registro acumulativo, Lista de control, Escala de Likert, Escala de Thurstone, Escala de producción, Rúbrica.

LISTA DE REFERENCIA

Bibliografía Básica

- Caracho S. E. (2004). *Ética interactiva para bachillerato*. México. Trillas.
- *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*.
- *Declaración Universal de Derechos Humanos*.
- Dahl, R. (1999) *La democracia. Una guía para ciudadanos*. Buenos Aires. Taurus.
- De la Garza L. O. (2003) *Ética y valores II*. México, Mc Graw Hill.
- Escobar V. G. (2004) *Ética y valores II*. México. Publicaciones Cultural.
- Gaxiola, S.; Pimentel, B. (2007) *Ética y valores II*. México, Mc. Graw Hill.
- Olive, L. (1999) *Multiculturalismo y pluralismo*. México. Paidós/UNAM.
- Savater, F. (1982) *Introducción a la Ética*. Barcelona. Anagrama.
- Savater, F. *Los caminos para la libertad: Ética y educación*. Cuadernos de cátedra del Tecnológico de Monterrey.

Bibliografía Complementaria

- Aristóteles. (1992) *Ética Nicomaquea*. México, Porrúa.
- Chávez C. P. *Ética*. México. Publicaciones Cultural. 8ª reimpresión.
- De la Barrera S. L. (2000) *Formación Cívica y Ética 3*. Secundaria Serie 2000. México. Santillana.
- Frondizi, R. (1983) *¿Qué son los valores?* México. FCE.
- García M. M. (1986) *Lecciones Preliminares de Filosofía*. México. Porrúa.
- González G. A. M. (1999) *El niño y la educación*. México. Trillas.
- González, J. (1996) *El Ethos, Destino del hombre*. México. UNAM. FCE.
- Herrera G. R. M. (2003) *La didáctica de los valores*. Guía práctica. México. Castillo.
- Mill, J. S. (1985) *Sobre la Libertad*. Madrid. Alianza.
- Paz, O. (2000) *El laberinto de la soledad*. México. FCE.
- Platón. (1986) *Diálogos*. México. Porrúa.



- Ramírez, M. T. (coordinador). (1997) *Filosofía de la cultura en México*. México, Plaza y Valdez.
- SEP (2005) *PISA para docentes*. La evaluación como oportunidad de aprendizaje. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. SEP. México
- Salmerón, F. (1998) *Diversidad cultural y tolerancia*. México. Paidós/UNAM.
- Sartre, J. P. (1972) *El Existencialismo es un Humanismo*. Buenos Aires, Huascar.
- Savater, F. (1993) *Ética para Amador*. México. Ariel.
- Sydney B. S. (1977) *La clarificación de valores*. México. Avante.
- Villoro, L. (1998) *Estado Plural, Pluralidad de Culturas*. México. Paidós/UNAM.
- Xirau, R. (2000) *Introducción a la Historia de la Filosofía*. México. UNAM.

Recursos Web

- www.difusioncultural.unam.mx (06 de noviembre de 2009)
- www.nodo50.org/mujeres (06 de noviembre de 2009)
- www.pueg.unam.mx (06 de noviembre de 2009)
- www.inegi.gob.mx/est (06 de noviembre de 2009)
- www.profamilia.org.co (06 de noviembre de 2009)
- www.cinterfor.org.uy (06 de noviembre de 2009)
- www.ispm.org.ar (06 de noviembre de 2009)
- www.infoabe.com (06 de noviembre de 2009)
- www.cndh.org.mx (06 de noviembre de 2009)
- <http://www.monografias.com/trabajos27/dignidad-persona/dignidad-persona.shtml> (06 de noviembre de 2009)
- www.cinu.org.mx (06 de noviembre de 2009)
- www.derechos.org/nizkor/biblio (06 de noviembre de 2009)
- www.unifem.org.mx (06 de noviembre de 2009)
- www.aulaintercultural.org (06 de noviembre de 2009)
- www.amnistiacatalunya.org (06 de noviembre de 2009)
- <http://derechoshumanos.laneta.org> (06 de noviembre de 2009)
- <http://www.psicologia-online.com/colaboradores/nacho/ainternet.htm> (06 de noviembre de 2009)

BIOÉTICA:

- <http://www.fisterra.com/formacion/bioetica/autonomia.asp> (06 de noviembre de 2009)
- <http://www.fisterra.com/formacion/bioetica/beneficencia.asp> (06 de noviembre de 2009)



Filmografía

Guerra, pacifismo e inmigrantes

Voces inocentes. Altavista Films y 20th. Century Fox. Director Luis Mandoki. México 2005.
La Lista de Schindler (Schindler's list). 1993. Steven Spielberg. Estados Unidos.
Los coristas (The chorus) 2004. Christophe Barratier. Francia-Alemania- Suecia.
Los últimos días. 1998. James Moll. Estados Unidos.
Los gritos del silencio. 1984. Roland Joffé. Estados Unidos.
La Terminal. 2004. Steven Spielberg. Estados Unidos.
Al otro lado. 2004. Gustavo Loza. México.

Derechos de las mujeres:

Las mujeres de verdad tienen curvas. 2002. Patricia Cardoso. Estados Unidos.
Agua (Water). 2005. Deepa Mehta. Canadá.
Tomates verdes fritos. 1991. Jon Arnet. Estados Unidos.
En tierra de hombres. 2003. Niké Caro. Estados Unidos.
Monster. 2003. Patty Jenkins. Estados Unidos.
El hijo de la novia. 2001. Argentina. Juan José Campanella.
Te doy mis ojos. 2003. Icíar Bollain. España.

Derechos de homosexuales:

Filadelfia. 1993. Jonathan Demme. Estados Unidos.
Antes de que anochezca. 2000. Julian Schnavel. Estados Unidos.
Besando a Jessica Stein. 2001. Charles Herman-Wurmfeld. Estados Unidos.
Un amor diferente. 2004. Alice Wu. Estado Unidos.
Amor imposible. Touch of pink. 2004. Ian Iqbal Rashid. Canadá Reino Unido.
Porrista de profesión (But I'm a cheerleader). 1990. Jaime Babbit. Estados Unidos.

Pena de muerte

La vida de David Gale. 2003. Alan Parker. Estados Unidos.
Pena de muerte. 1995. Tim Robbins. Estados Unidos.
Condenada. 1996. Bruce Beresford. Estados Unidos.



La milla verde. 1999. Frank Darabont. Estados Unidos.

Derechos humanos

En el nombre de Dios. The Magdalene sisters. 2002. Meter Mullan. Irlanda- Reino Unido.

Erin Brokovich. 2000. Steven Soderbergh. Estados Unidos.

Los chicos no lloran (Boys don't cry) 1999. Kimberly Pierce. Estados Unidos.

Dimensión ética y corporalidad:

Mar adentro. 2004. Alejandro Amenábar. Francia- España- Italia.

Patch Adams. 1998. Tom Shadyac. Estados Unidos.

Quédate a mi lado. 1998. Chris Columbus. Estados Unidos.

Más allá de los sueños. 1998. Vincent Ward. Estados Unidos.

En la ciudad. 2003. Cesc Gay. España.

Ética y tecnología:

La isla. 2005. Michael Bay. Estados Unidos.

Gattaca. 1997. Andrew Niccol. Estados Unidos.

Vanilla Sky. 2001. Cameron Crowe. Estados Unidos

