

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	4
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: LITERATURA INGLESA	
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS.	
TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA	MODALIDAD: MIXTA
SERIACIÓN: NINGUNA	CLAVE DE LA ASIGNATURA: LELE45
CICLO: SÉPTIMO CUATRIMESTRE	

HORAS CON DOCENTE	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
72	96	168	10.5

TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO: _____ 72 _____

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Expresar con solvencia tanto a nivel oral como escrito su pensamiento dentro de la estructura del idioma inglés y manejar apropiadamente las técnicas de traducción en general para desempeñarse en todos los campos de su esfera de actuación.

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:

El aprendizaje sistemático de un idioma que incluya desde su origen hasta sus bases gramaticales, usos comunes y hasta modismos son la base de la adquisición de nuevas lenguas interiorizadas al mismo nivel que nuestra lengua madre, y será fundamenta su uso continuo para poder lograr su impartición con un perfil pedagógico.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:

LICENCIADO EN IDIOMAS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS, LICENCIADO EN LENGUAS MODERNAS, LICENCIADO EN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS FRANCÉS.

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE FEBRERO DE 2006
FECHA DE ELABORACIÓN

ASIGNATURA: LITERATURA INGLESA

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
	<p>LA LITERATURA DEL PERIODO ANGLOSAJON Poesía épica: Beowulf. Poesía elegíaca: The Wanderer y The Wife's Lament.</p>	
	<p>LA LITERATURA DEL PERIODO INGLÉS MEDIO Los comienzos de la documentación histórica inglesa. Crónicas, leyenda e historia. El romance inglés. La supervivencia del verso aliterativo y otras formas literarias populares. William Langland: Piers Plowman.</p>	
	<p>EL TEATRO MEDIEVAL Mystery Plays» o «Miracle Plays». Morality Plays»: Everyman. Interludes».</p>	
	<p>EL FINAL DE LA EDAD MEDIA Literatura religiosa: Julian of Norwich y Margery Kempe. El romance tardío. Sir Thomas Malory: Morte Darthur.</p>	
	<p>PROSA RENACENTISTA St Thomas More: Utopia. Sir Philip Sidney: The Defense of Poesy. John Lyly: The Anatomy of Wit.</p>	
	<p>POESÍA RENACENTISTA La introducción del soneto en Inglaterra. Tottel's Miscellany. Sir Thomas Wyatt y Henry Howard, Earl of Surrey. .Sir Philip Sidney: Astrophil and Stella. Edmund Spenser: Amoretti. «Prothalamion». The Faerie Queene. William Shakespeare: Sonnets.</p>	

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
	<p>TEATRO RENACENTISTA Christopher Marlowe: Doctor Faustus. Thomas Kyd: The Spanish Tragedy.</p>	
	<p>EL TEATRO DE SHAKESPEARE (1). INTRODUCCIÓN El marco escénico: teatro, actores y público. William Shakespeare. Introducción a su vida y producción dramática. Shakespeare y la crítica contemporánea.</p>	
	<p>WILLIAM SHAKESPEARE (2). LAS OBRAS HISTÓRICAS Introducción a las obras históricas. Estudio especial de Henry V.</p>	
	<p>WILLIAM SHAKESPEARE (3). LAS COMEDIAS Introducción al género de la comedia. Estudio especial de As You Like It.</p>	
	<p>WILLIAM SHAKESPEARE (4). LAS TRAGEDIAS Introducción al género de la tragedia. Estudio especial de King Lear.</p>	
	<p>WILLIAM SHAKESPEARE (5) EN SU TIEMPO Y EN EL NUESTRO: THE TEMPEST Relación de la obra con la sociedad de su tiempo. Fuentes literarias e históricas. The Tempest en la literatura contemporánea. Apropiaciones y reescrituras.</p>	

ASIGNATURA: LITERATURA INGLESA

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):

Se pretende que los estudiantes usen el inglés para situaciones diarias y propósitos relacionados con la escucha, la vida social, el trabajo y el tiempo libre. Se requiere que el aprendizaje de la segunda lengua o lengua extranjera es más significativa y efectiva cuando es usada en comunicaciones auténticas. Por esto, la lengua les será presentada en forma natural, útil, además así los estudiantes tienen la oportunidad de personalizar el idioma, aprender, hacer uso de sus propios conocimientos y experiencias, y de expresar ideas y opiniones.

“Mantener conversación con personas de la comunidad internacional que se expresen en Inglés.

“Comprenderá textos y manuales impresos en inglés asequibles en su entorno.

“Comprenderá los mensajes de los medios de Comunicación en Inglés.

BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, AUTOR, TÍTULO, EDITORIAL, EDICIÓN):

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Proyector de acetatos

Cañón

Computadora

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

Los alumnos realizarán los ejercicios prácticos (hasta tres) encomendados por el profesor. Aquellos que no los hayan realizado deberán presentar un ejercicio escrito de hasta tres páginas antes de la fecha del examen final.