

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	3
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: LITERATURA FRANCESA	
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS.	
TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA	MODALIDAD: MIXTA
SERIACIÓN: NINGUNA	CLAVE DE LA ASIGNATURA: LELE49
CICLO: OCTAVO CUATRIMESTRE	

HORAS CON DOCENTE	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
72	96	168	10.5

TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO: _____ 72 _____

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Proporcionar las bases de comprensión de la literatura francesa preparando a los estudiantes para los estudios posteriores.

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:

El aprendizaje sistemático de un idioma que incluya desde su origen hasta sus bases gramaticales, usos comunes y hasta modismos son la base de la adquisición de nuevas lenguas interiorizadas al mismo nivel que nuestra lengua madre, y será fundamenta su uso continuo para poder lograr su impartición con un perfil pedagógico.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:

LICENCIADO EN IDIOMAS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS, LICENCIADO EN LENGUAS MODERNAS, LICENCIADO EN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS FRANCÉS.

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE FEBRERO DE 2006
FECHA DE ELABORACIÓN

ASIGNATURA: LITERATURA FRANCESA

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
	1. Teoría de literatura comparada adaptada a esta materia	
	2. Viajes	
	3. Mitos, temas, personajes:	
	a. Don Juan	
	b. Don Quijote	
	c. El Cid	
	d. La Celestina	
	4. Edad Media - XVII	
	a. El Roman courtois en Don Quijote	
	5. Siglo XVII	
	a. Barroco / Clasicismo	
	- Réception et appréhension esthétiques	
	- Poétique au début du XVIIe siècle	
	b. Teatro español en Francia	
	6. Siglo XVIII	
	a. Filosofía, literatura y prerromanticismo	
	b. España en Francia en el siglo XVIII	
	c. Gil Blas de Santillane	
	7. Siglo XIX	
	Romanticismo en España	
	España en el romanticismo francés	
	Simbolismo en España	
	Modernismo en España	
	8. Siglo XX	
	El surrealismo en Francia	
	El surrealismo en España	

ASIGNATURA: LITERATURA FRANCESA

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):

Se pretende que los estudiantes usen y el idioma frances para situaciones diarias y propósitos relacionados con la escucha, la vida social, el trabajo y el tiempo libre.

Se requiere que el aprendiz de la lengua o lengua extranjera es más significativa y efectiva cuando es usada en comunicaciones auténticas. Por esto, la lengua les será presentada en forma natural, útil, además así los estudiantes tienen la oportunidad de personalizar el idioma, aprender, hacer uso de sus propios conocimientos y experiencias, y de expresar ideas y opiniones.

Mantener conversación con personas de la comunidad internacional que se expresen en frances.

Comprenderá textos y manuales impresos en frances asequibles en su entorno.

Comprenderá los mensajes de los medios de Comunicación en frances.

BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, AUTOR, TÍTULO, EDITORIAL, EDICIÓN):

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Proyector de acetatos

Cañón

Computadora

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

- a. Trabajo (máximo 5 pág. a doble espacio).
- b. Exposición (de 15-30 minutos).
- c. Examen de cinco preguntas sobre el temario del programa visto en las clases.
- d. Participación en la clase.