

**Vicerrectoría de Docencia
Dirección General de Educación Media Superior**

Programa Educativo (PE) Plan 06 por Competencias

Asignatura: LENGUAJE

Código: PR06 004

Nivel: A01

Créditos: 8

El presente programa de asignatura ha sido elaborado con base en el análisis y acuerdos de la Academia General de Lenguaje; en el marco del 1er. Foro de Academias del Bachillerato Universitario (2010-2011). Como tal representa el trabajo colegiado de los profesores.

Comisión de Elaboración:

Esperanza Cortés Valdés Prep. "Lic. Benito Juárez García" ID: 1003824466	Angélica Mejía Barrios Prep. "2 de Octubre de 1968" ID: 100259733
Jesús Gómez Arazúa Prep. "Alfonso Calderón Moreno" ID: 100157744	Sonia Ramírez Torres Prep. Reg. "Enrique Cabrera Barroso" ID: 100379877
Elsa Hernández Pérez Prep. "2 de Octubre de 1968" ID: 100088544	

Fecha: 14 de junio de 2012



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Unidad Académica: Bachillerato Universitario BUAP

Programa Educativo: Plan 06 por competencias

Modalidad Educativa: Escolarizada

Nombre de la Asignatura: Lenguaje

Código: PR06 004

Nivel: A01

Ubicación en el mapa curricular: Campo disciplinario de Comunicación

Correlación:

Asignaturas precedentes: ninguna

Asignaturas subsecuentes:

LINGÜAJE E INVESTIGACIÓN, LENGUA EXTRANJERA II, INFORMÁTICA II (SEGUNDO AÑO),
LITERATURA, LENGUA EXTRANJERA III, INFORMÁTICA III (TERCER AÑO)

Carga Horaria del Estudiante:

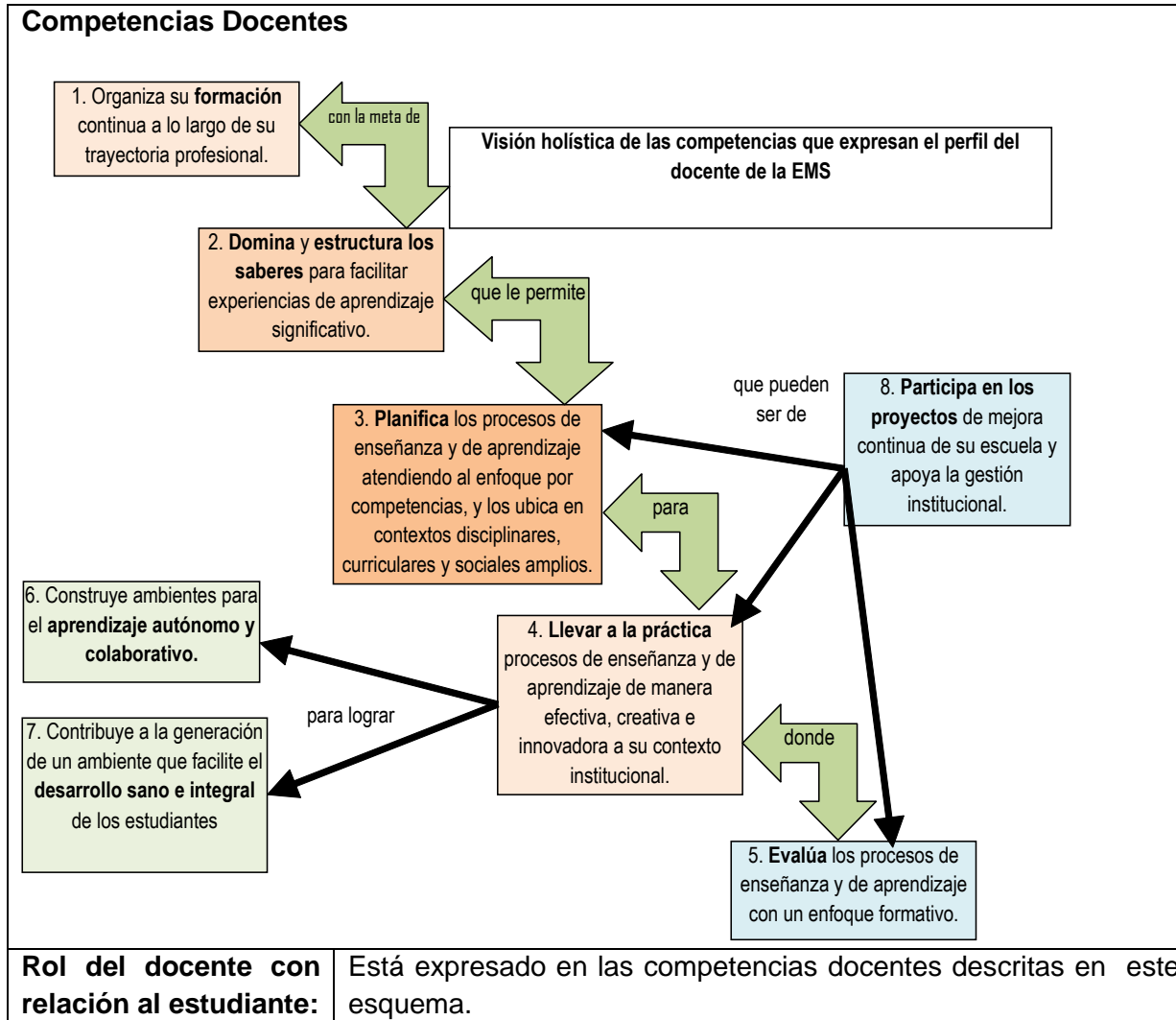
Teoría		Práctica		Trabajo independiente		Total	
Horas	Créditos	Horas	Créditos	Horas	Créditos	Horas	Créditos
4	8	0	0	4	0	8	8

Perfil del docente de la asignatura:

Disciplinas profesionales que puedan impartir el programa:	LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
Grado Académico Mínimo:	LICENCIATURA
Experiencia Docente:	DOS AÑOS (PREFERENTEMENTE CON FORMACIÓN DIDÁCTICA Y PEDAGÓGICA)



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO





Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Aplica su lengua materna en la comunicación (oral y escrita), considerando la intención y situaciones sociales para mejorar y/o fortalecer la lectura, la redacción y la expresión oral.

APORTACIÓN AL PERFIL DEL EGRESADO

La asignatura de Lenguaje Plan 06 por competencias, como parte del campo disciplinario de la Comunicación, contribuye al perfil de egreso ya que el bachiller desarrolla las habilidades de hablar y escribir de manera clara, precisa y correcta, así como una comprensión lectora suficiente para emprender con éxito estudios de licenciatura. Asimismo tiene un primer acercamiento al registro académico, ejercita su capacidad de análisis y síntesis.

ELEMENTOS DEL PERFIL QUE ATIENDE

En el programa, los conocimientos, las actitudes y habilidades emergen del trinomio interacción-mediación-ambientes de aprendizaje entre los textos a leer y redactar (familiares, laborales y académicos), así como las diferentes estrategias para la comprensión, análisis y síntesis del discurso oral y escrito.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

El Programa de Lenguaje se plantea con base en las siguientes competencias:



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Tipo de Competencia	Categoría	Competencia a Desarrollar	Atributos
Genérica	Se expresa y se comunica	<p>—Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<p>—Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>—Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>—Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>—Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>
Disciplinaria: Comunicación		<p>—Localiza y ordena distintos datos, ideas y conceptos expresados o implícitos en un texto.</p> <p>—Expresa ideas y conceptos en forma escrita de manera clara, coherente y creativa.</p> <p>—Evalúa el lenguaje como una herramienta para interpretar y representar la realidad que estructura nuestras percepciones y experiencias diarias.</p> <p>—Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y procesar, interpretar y expresar ideas.</p>	



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Cabe aclarar que para desarrollar tanto la competencia genérica como las disciplinares el docente puede interrelacionar los procesos cognitivos y no aplicar el programa de manera rígida y secuenciada.

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: INTEGRACIÓN SOCIOEDUCATIVA¹

BLOQUE I: INTEGRACIÓN SOCIOEDUCATIVA	TIEMPO: 10 sesiones
UNIDAD DE COMPETENCIA: Utiliza convenientemente la lengua para presentarse de manera coloquial o formal en diversas situaciones	

SABERES			COMPETENCIAS	
Declarativos	Procedimentales	Actitudinal/Valores	Genéricas/Atributos	Disciplinares
Ficha de presentación Periódico mural Entrevista de semblanza e informativa	–Interactúa con diferentes materiales didácticos –Redacta textos de acuerdo a la situación comunicativa y tipología	–Escucha con atención y respeto la exposición de sus compañeros. –Valora sus experiencias personales para identificarse	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	Expresa ideas y conceptos en forma escrita de manera clara, coherente y creativa

¹ La bibliografía básica y complementaria se encuentran al final del programa.



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Relaciona pertinentemente las expresiones orales y escritas de acuerdo a las situaciones e intenciones comunicativas
- Aplica convenientemente la lengua para presentarse de manera coloquial o formal en diversas situaciones

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVIDENCIAS Y/O PRODUCTOS
<ul style="list-style-type: none"> –Organizan parejas para presentaciones en cadena –Entrega y explica lista de cotejo para valorar las presentaciones –Con base en los rubros de la lista de cotejo llega a las conclusiones –Revisan y comentan los guiones de conversación –Comentan su experiencia 	<ul style="list-style-type: none"> –Presenta a su compañero –Atiende las presentaciones de cada pareja y registra el desempeño en la lista de cotejo –Aporta comentarios o sugerencias –Elabora guiones de conversación para presentarse ante directivos, administrativos, bibliotecarios, personal médico, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> –Tarjetas de cartulina, hojas, lápices, plumones, etc. –Lista de cotejo –Hojas, tarjetas, lápices, marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> –Ficha de presentación –Periódico mural –Entrevista (semblanza, informativa)



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

EVALUACIÓN

Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Ponderación
–Detectar los niveles de conocimiento sobre la descripción, narración. –Observar el uso de la lengua en diferentes situaciones comunicativas	Relaciona pertinentemente las expresiones orales y escritas de acuerdo a las situaciones e intenciones comunicativas.	Ficha de presentación	25%
		Periódico mural	25%
		Entrevista (semblanza, informativa)	50%
Metacognición: Para la reflexión de tu proceso de aprendizaje, en una hoja describe: ¿qué aprendiste? ¿cómo lo realizaste? ¿qué dificultades o aciertos se lograron o se enfrentaron? ¿Cómo lo resolviste? ¿Qué información fue nueva para mí? ¿Qué aprendí a hacer? ¿Cómo fue mi desempeño durante el taller? ¿Fui participativo, colaboré con mis compañeros, solicité ayuda al docente o a mis compañeros para llevar a cabo el taller?			

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA FICHA DE PRESENTACIÓN			
MATERIA:	<u>LENGUAJE</u>	GRUPO:	



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

PROFESOR:		TIPO DE INSTRUMENTO:		<u>Lista de cotejo</u>
NOMBRE DEL ALUMNO:		FECHA:		
MATRICULA:		RESULTADO:		
ELEMENTO	CRITERIO	SÍ	NO	PROPUESTA DE CORRECCIÓN
DATOS PERSONALES	-Se presentan los datos de la persona: lugar de nacimiento, padres, secundaria de procedencia. -Utiliza correctamente la narración			
ASPECTOS PERSONALES	-Se presentan datos como gustos personales, aspiraciones, proyectos de vida. -Se presentan datos físicos de la persona como color de ojos, estatura, etc. -Utiliza correctamente la prosopografía -Utiliza correctamente la etopeya			



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO**

Autorretrato	Se logra interrelacionar los aspectos tanto físicos como psicológicos de la persona			
---------------------	---	--	--	--

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL PERIÓDICO MURAL

MATERIA:	<u>LENGUAJE</u>	GRUPO:		
PROFESOR:		TIPO DE INSTRUMENTO:	<u>Lista de cotejo</u>	
NOMBRE DEL ALUMNO:		FECHA:		
MATRICULA:		RESULTADO:		
ELEMENTO	CRITERIO	SÍ	NO	PROPUESTA DE CORRECCIÓN
TEMA	-El contenido tiene que ver únicamente con los acontecimientos de la escuela y del grupo. -Se presentan únicamente datos sobre los integrantes del grupo y de la institución			



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO**

FINALIDAD	Logra el periódico mural dar un panorama sobre el grupo y la institución			
DISEÑO	-Existe un equilibrio entre texto e imagen -La disposición espacial es la adecuada			

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA ENTREVISTA DE SEMBLANZA

MATERIA:	<u>LENGUAJE</u>	GRUPO:		
PROFESOR:		TIPO DE INSTRUMENTO:	<u>Lista de cotejo</u>	
NOMBRE DEL ALUMNO:		FECHA:		
MATRICULA:		RESULTADO:		
ELEMENTO	CRITERIO	SÍ	NO	PROPUESTA DE CORRECCIÓN
DATOS PERSONALES	-Se presentan los datos de la persona: lugar de nacimiento, padres, etc. -Utiliza correctamente la narración			



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO**

ASPECTOS PERSONALES	<p>-Se presentan datos como gustos personales, aspiraciones, proyectos de vida.</p> <p>-Se presentan datos físicos de la persona como color de ojos, estatura, etc.</p> <p>-Utiliza correctamente la prosopografía</p> <p>-Utiliza correctamente la etopeya</p>			
RETRATO	<p>Se logra interrelacionar los aspectos tanto físicos como psicológicos de la persona</p>			
REDACCIÓN	<p>-La entrevista inicia con una breve introducción sobre el personaje entrevistado.</p> <p>-En el desarrollo se logra una secuencia lógica de los acontecimientos las descripciones, rescatando</p>			



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO**

	experiencias, gustos, etc. del entrevistado. Se logra una conclusión atrayente.			
--	--	--	--	--

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA ENTREVISTA INFORMATIVA

MATERIA:	<u>Lenguaje</u>	GRUPO:	
PROFESOR:		TIPO DE INSTRUMENTO:	<u>Lista de cotejo</u>
NOMBRE DEL ALUMNO:		FECHA:	
MATRICULA:		RESULTADO:	
ELEMENTO	CRITERIO	SÍ	NO
INFORMACIÓN	Se presentan los datos de la información que se desea dar a conocer: por ejemplo: a) historia de la escuela, organigrama, datos del grupo		



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

ELECCIÓN DE INFORMANTES	Los informantes que se presentan van de acuerdo con el propósito de la información			
REDACCIÓN	-Se da una entrada en donde se presenta a los entrevistados o al entrevistado -Se maneja el formato de preguntas y respuestas			

BLOQUE DE APRENDIZAJE II: PENSANDO Y EXPRESÁNDOME²

BLOQUE II:PENSANDO Y EXPRESÁNDOME	TIEMPO: 24 sesiones
UNIDAD DE COMPETENCIA: Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas y gráficas en diversos contextos académicos	

SABERES	COMPETENCIAS
----------------	---------------------

² La bibliografía básica y complementaria se encuentran al final del programa.



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

<p>Declarativos</p> <p>Organizadores gráficos: mapa mental, conceptual, cuadro comparativo y línea del tiempo</p>	<p>Procedimentales</p> <p>Selecciona, Evalúa, Clasifica, Jerarquiza, Organiza, Diseña y expresa ideas y conceptos</p>	<p>Actitudinal/Valores</p> <p>–Creatividad en la representación de ideas y conceptos</p> <p>–Valora el uso del lenguaje en diferentes situaciones</p>	<p>Genéricas/Atributos</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p>	<p>Disciplinares</p> <p>Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
<p>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</p>				
<p>–Diferencia conceptos, ideas y organizadores gráficos</p> <p>–Jerarquiza datos y conceptos</p>				
<p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</p> <p>–Leen el texto teórico acerca de mapa mental y mapa conceptual</p> <p>–Comentan y clasifican los ejemplos de organizadores gráficos</p> <p>–Revisan el cuadro comparativo</p>	<p>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</p> <p>–Clasifica los conceptos de organizadores gráficos</p> <p>–Elaboran el cuadro comparativo</p> <p>–Elabora organizadores gráficos</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS</p> <p>–Textos teóricos sobre mapa mental y conceptual</p> <p>–Ejemplos de organizadores</p>	<p>EVIDENCIAS Y/O PRODUCTOS</p> <p>–Cuadro comparativo</p> <p>–Elabora líneas de tiempo, mapa mental, conceptual, mental y cuadro comparativo</p>	



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

<ul style="list-style-type: none"> -Rescatan conceptos -Evalúan los conceptos -Evalúan los organizadores gráficos 		<ul style="list-style-type: none"> -Cuadro comparativo -Cartulinas, plumones, cañón, equipo de cómputo 	
--	--	--	--

EVALUACIÓN

Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Ponderación
Explora si diferencia explicaciones, conceptos y datos	Aplica jerárquicamente explicaciones, conceptos y datos en organizadores gráficos	Línea de tiempo de la historia de su Escuela Preparatoria	25%
		Mapa mental sobre la asignatura de Lenguaje	25 %
		Mapa conceptual sobre los principales conceptos abordados en la materia de lenguaje	25%
		Cuadro comparativo sobre las materias que llevará en primer año	25 %
<p>Metacognición: Para la reflexión de tu proceso de aprendizaje, en una hoja describe: ¿qué aprendiste?, ¿cómo lo realizaste?, ¿qué dificultades o aciertos se lograron o se enfrentaron? ¿Cómo lo resolviste? ¿Qué información fue nueva para mí? ¿Qué aprendí a hacer? ¿Cómo fue mi desempeño durante el taller? ¿Fui participativo, colaboré con mis compañeros, solicité ayuda al docente o a mis</p>			



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO**

compañeros para llevar a cabo el taller?

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA LÍNEA DEL TIEMPO				
MATERIA:	<u>LENGUAJE</u>		GRUPO:	
PROFESOR:		TIPO DE INSTRUMENTO:	<u>Lista de cotejo</u>	
NOMBRE DEL ALUMNO:		FECHA:		
MATRICULA:		RESULTADO:		
ELEMENTO	CRITERIO	SÍ	NO	PROPUESTA DE CORRECCIÓN
Identificación del acontecimiento	-Queda claro el acontecimiento -La información presentada es pertinente al acontecimiento presentado			
Organización	Los acontecimientos se presentan de manera cronológica			
Ilustraciones	Las ilustraciones van de acuerdo con el acontecimiento			



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO**

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL MAPA MENTAL				
MATERIA:	<u>LENGUAJE</u>		GRUPO:	
PROFESOR:		TIPO DE INSTRUMENTO:	<u>Lista de cotejo</u>	
NOMBRE DEL ALUMNO:		FECHA:		
MATRICULA:		RESULTADO:		
ELEMENTO		CRITERIO	SÍ	NO
CONCEPTO DESARROLLAR	A	El concepto está representado por una imagen pertinente y se ubica en el centro.		
Organización		-Los subtemas parten de la imagen central -Existe una clasificación de temas y subtemas		
Ilustraciones y símbolos	y	Las ilustraciones y símbolos van de acuerdo con el concepto, el tema o los subtemas		
Uso del color		-Los colores son el adecuado a la idea, concepto que se quiere representar. -Sirven para diferenciar temas y subtemas.		

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL				
MATERIA:	<u>LENGUAJE</u>		GRUPO:	
PROFESOR:		TIPO DE INSTRUMENTO:	<u>Lista de cotejo</u>	



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

NOMBRE DEL ALUMNO:		FECHA:	
MATRICULA:		RESULTADO:	
ELEMENTO	CRITERIO	SÍ	NO
CONTENIDO	Queda claro el contenido a desarrollar		
Organización	-Existe una jerarquía entre los conceptos -Se utilizan conectores, proposiciones para enlazar los conceptos		

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL CUADRO COMPARATIVO			
MATERIA:	<u>LENGUAJE</u>	GRUPO:	
PROFESOR:		TIPO DE INSTRUMENTO:	<u>Lista de cotejo</u>
NOMBRE DEL ALUMNO:		FECHA:	
MATRICULA:		RESULTADO:	
ELEMENTO	CRITERIO	SÍ	NO



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO**

Elementos de comparación	de	Se establece las materias a comparar		
Variables de comparación	de	Se establece las variables pertinentes para comparar las materias por ejemplo: objetivo, formas de evaluación, profesor, etc.		
Información		La información proporcionada para cada variable es la pertinente.		
Organización		La organización del cuadro permite establecer una comparación entre los elementos y las variables.		

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: MI HISTORIA DE VIDA Y DE LOS OTROS³

BLOQUE III:MI HISTORIA DE VIDA Y DE LOS OTROS	TIEMPO: 24 sesiones
UNIDAD DE COMPETENCIA: Utiliza la lengua para expresar y ordenar datos sobre alguna personalidad del ámbito académico y cotidiano.	

SABERES	COMPETENCIAS
----------------	---------------------

³ La bibliografía básica y complementaria se encuentran al final del programa.



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Declarativos	Procedimentales	Actitudinal/ Valorales	Genéricas/Atributos	Disciplinares
<ul style="list-style-type: none"> –Árbol genealógico –Biografía –Autobiografía –Narración –Descripción 	<ul style="list-style-type: none"> Investiga, Entrevista, Diseña, Redacta y Corrige 	<ul style="list-style-type: none"> –Escucha con atención y respeto la exposición de sus compañeros. –Valora sus experiencias personales para identificarse. –Asimila la complejidad de la redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> –Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. –Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas y conceptos en forma escrita de manera clara, coherente y creativa.

CRITERIOS DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> –Reflexiona las historias de vida con base en las intenciones comunicativas y el lenguaje utilizado de acuerdo a los contextos. –Escucha con atención y respeto la exposición de sus compañeros. –Expresa ideas. –Escucha con atención y respeto la exposición de sus compañeros. –Valora sus experiencias personales para identificarse. –Asimila la complejidad de la redacción

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE	RECURSOS	EVIDENCIAS Y/O
---------------------------------	-----------------------	-----------------	-----------------------



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

	APRENDIZAJE	DIDÁCTICOS	PRODUCTOS
<p>–Organizan equipos de tres alumnos</p> <p>–Revisan los ejercicios</p> <p>–Retroalimentación en la identificación del qué, cómo y para qué se dice sobre el personaje y el efecto que provoca en el alumnos</p> <p>–Orientan las búsquedas de información</p> <p>–Comentan las búsquedas</p> <p>–Comentan los árboles genealógicos y los audios y transcripciones de las entrevistas de semblanza</p> <p>–Planean la redacción de la biografía con base en intenciones comunicativas</p> <p>–Revisan la congruencia del tipo de texto, el contenido y la intención comunicativa</p> <p>–Comentan las observaciones de los borradores y corrigen</p> <p>–Planean la redacción de la autobiografía con base en intenciones comunicativas</p>	<p>–Lee los textos biográficos y autobiográficos, previamente buscados</p> <p>–Selecciona un ejemplo biográfico y uno autobiográfico</p> <p>–Identifica en las historias de vida el qué, cómo y para qué se dice (intenciones comunicativas) sobre el personaje y qué efecto produce en ellos</p> <p>–Investiga información sobre sus familiares de dos o tres generaciones anteriores.</p> <p>–Elabora árboles genealógicos y entrevistas de semblanza</p> <p>–Redacta el primer</p>	<p>–Ejemplos de biografías y autobiografías, colores, etc.</p> <p>–Materiales elaborados por los estudiantes: árbol genealógico, entrevista de semblanza, biografía y autobiografía, equipo de cómputo, hojas, cartulinas</p>	<p>–Árbol genealógico</p> <p>–Entrevista de semblanza</p> <p>–Biografía</p> <p>–Autobiografía</p>



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

<p>–Revisan la congruencia del tipo de texto, el contenido y la intención comunicativa</p> <p>–Comentan las observaciones de los borradores y corrigen</p> <p>–Comentan el aprendizaje de las experiencias de vida</p>	<p>borrador de la biografía</p> <p>–Mejora su borrador con base en las observaciones de la revisión</p> <p>–Redacta el primer borrador de la autobiografía</p> <p>–Mejora su borrador con base en las observaciones de la revisión</p> <p>–Lee sus propuestas</p> <p>–Comparte el aprendizaje de las experiencias de vida</p>		
--	---	--	--

EVALUACIÓN

Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Ponderación
Se detectan los niveles de uso de la lengua y los ámbitos de búsqueda por internet para la elaboración de textos narrativos como biografía y	–Reconoce la importancia de la cohesión y coherencia	Biografía	50%
	–Asimila las fortalezas y debilidades del primer borrador de cada texto	Autobiografía	50%



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

autobiografía	–Valora sus experiencias personales para identificarse –Asimila la complejidad de la redacción y de la búsqueda en la Web		
Metacognición: ¿Qué problemas de coherencia y cohesión reflejaron mis redacciones?; ¿tomé en cuenta la intención comunicativa y el tipo de texto para saber expresar mis ideas?; ¿me enriquecí en algo haber realizado ambas redacciones?; ¿qué aprendí al escuchar a mis demás compañeros?; ¿pude discriminar información al hacer búsquedas por internet?			

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA EVALUAR LA AUTOBIOGRAFÍA					
MATERIA:	<u>LENGUAJE</u>			GRUPO:	
PROFESOR:			TIPO DE INSTRUMENTO:	<u>Rúbrica</u>	
NOMBRE DEL ALUMNO:				FECHA:	
MATRICULA:			RESULTADO:		
Dimensión/Criterios	EXCEPCIONAL	ADMIRABLE	ACEPTABLE	AMATEUR	



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Recursos	Los datos, anécdotas, etc. son pertinentes para el tipo de texto	No fue pertinente alguno de los datos, anécdotas, etc.	Datos, anécdotas, etc. son poco pertinentes	Los datos, anécdotas, etc. no son adecuados. No la elaboró
De forma	Desarrolla su propuesta adecuada y ampliamente, sea en forma prospectiva: se alternan tiempos. Se rescatan sucesos o experiencias significativas	Desarrolla su propuesta adecuadamente, en forma prospectiva; uno o dos sucesos y/o experiencias no son del todo significativos	Desarrolla su propuesta, en forma canónica predominantemente más que prospectiva	Muy pobre su propuesta en todos los sentidos. No la elaboró
Redacción del texto de acuerdo al tipo textual y al propósito comunicativo	Logró ubicarse en la situación comunicativa para utilizar el lenguaje adecuado y la extensión de su propuesta es pertinente	En algunos momentos de su propuesta no se ubicó en la situación comunicativa por lo que perdió consistencia, ya sea por el lenguaje y/o el desarrollo	No tuvo claro el tipo textual o el propósito comunicativo por lo que su propuesta tuvo problemas	No estableció una buena relación entre tipo textual y propósito comunicativo por lo que su propuesta proyecta generalidades, o no es congruente. No la elaboró
ASPECTOS DE REDACCIÓN				
Discordancia	No presenta en ningún momento este problema	Aparece en dos casos	Se presenta en cuatro casos	Problemas serios en este aspecto
Ambigüedad	No presenta en ningún momento este problema	Aparece en dos casos	Se presenta en cuatro casos	Problemas serios en este aspecto



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Redundancia	No presenta en ningún momento este problema	Aparece en dos casos	Se presenta en cuatro casos	Problemas serios en este aspecto
Anacoluto	No presenta en ningún momento este problema	Aparece en dos casos	Se presenta en cuatro casos	Problemas serios en este aspecto
Uso de los verbos conjugados	Fueron los adecuados en los tiempos, personas y número	En uno o dos casos, fue confuso el uso de los tiempos, personas y número	Problemas en el uso de los tiempos o de las personas o de número	Combinó indistintamente tiempos personas y número
Uso de los verbos conjugados	Hubo predominio en primera persona del plural o singular	No fue adecuada la persona o el número, en algunos casos	No determina claramente la utilización de la persona y el número en más del 50% de su texto	No utiliza claramente los verbos conjugados en la persona y número que debió expresarlos. No la elaboró
Ortografía	No se detectó ningún error de acentuación, grafías y signos de puntuación	Se registraron sólo tres errores, sean de acentuación, grafías o signos de puntuación	Se registraron seis errores, sean de acentuación, grafías o signos de puntuación	Problemas serios en todos los aspectos o en alguno de ellos
La edición de la propuesta considera portada máximo de tamaño 20 con letras mayúsculas; en el texto: arial 12, interlineado 1.5, número de página, párrafos justificados y con sangría, márgenes los que automáticamente da el programa Word, uso de mayúsculas y minúsculas	Comprende todos los aspectos	Tuvo problemas con alguno de los aspectos	Tuvo problemas con dos de los aspectos	Tuvo problemas con tres a cuatro de los aspectos. No la elaboró



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO**

RÚBRICA PARA EVALUAR LA BIOGRAFÍA

MATERIA:	<u>LENGUAJE</u>			GRUPO:	
PROFESOR:		TIPO DE INSTRUMENTO:		<u>Rúbrica</u>	
NOMBRE DEL ALUMNO:			FECHA:		
MATRICULA:			RESULTADO:		
Dimensión/Criterios	EXCEPCIONAL	ADMIRABLE	ACEPTABLE	AMATEUR	
Recursos	Los datos, situaciones, narración, descripción, etc. son pertinentes para el tipo de texto	No fue pertinente alguno de los datos, situaciones, narración, descripción, etc.	Datos, situaciones, narración, descripción, etc. son poco pertinentes	Los datos, situaciones, narración, descripción, etc. no son adecuados. No la elaboró	
De forma	Desarrolla su propuesta adecuada y ampliamente, sea en forma Canónica: nacimiento-época actual; Prospectiva: se alternan tiempos. Se rescatan sucesos o experiencias significativas	Desarrolla su propuesta adecuadamente, sea en forma canónica o prospectiva	Desarrolla su propuesta poco adecuada, sea en forma canónica o prospectiva	Muy pobre su propuesta en todos los sentidos. No la elaboró	
Redacción del texto de acuerdo al tipo textual y al propósito	Logró ubicarse en la situación comunicativa	En algunos momentos de su	No tuvo claro el tipo textual o el propósito	No estableció una buena relación entre tipo textual y	



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

comunicativo	para utilizar el lenguaje adecuado y la extensión de su propuesta es pertinente	propuesta no se ubicó en la situación comunicativa por lo que perdió consistencia, ya sea por el lenguaje y/o el desarrollo	comunicativo por lo que su propuesta tuvo problemas	propósito comunicativo por lo que su propuesta proyecta generalidades, o no es congruente. No la elaboró
ASPECTOS DE REDACCIÓN				
Discordancia	No presenta en ningún momento este problema	Aparece en dos casos	Se presenta en cuatro casos	Problemas serios en este aspecto
Ambigüedad	No presenta en ningún momento este problema	Aparece en dos casos	Se presenta en cuatro casos	Problemas serios en este aspecto
Redundancia	No presenta en ningún momento este problema	Aparece en dos casos	Se presenta en cuatro casos	Problemas serios en este aspecto
Anacoluto	No presenta en ningún momento este problema	Aparece en dos casos	Se presenta en cuatro casos	Problemas serios en este aspecto
Uso de los verbos conjugados	Fueron los adecuados en los tiempos, personas y número	En uno o dos casos, fue confuso el uso de los tiempos, personas y número	Problemas en el uso de los tiempos o de las personas o de número	Combinó indistintamente tiempos personas y número
Uso de los verbos conjugados	Hubo predominio en tercera persona del	No fue adecuada la persona o el	No determina claramente la utilización de la	No utiliza claramente los verbos conjugados en la



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO**

	plural o singular	número, en algunos casos	persona y el número en más del 50% de su texto	tercera y número en que debió expresarlos. No la elaboró
Ortografía	No se detectó ningún error de acentuación, grafías y signos de puntuación	Se registraron sólo tres errores, sean de acentuación, grafías o signos de puntuación	Se registraron seis errores, sean de acentuación, grafías o signos de puntuación	Problemas serios en todos los aspectos o en alguno de ellos
La edición de la propuesta considera portada máximo de tamaño 20 con letras mayúsculas; en el texto: arial 12, interlineado 1.5, número de página, párrafos justificados y con sangría, márgenes los que automáticamente da el programa Word, uso de mayúsculas y minúsculas	Comprende todos los aspectos	Tuvo problemas con alguno de los aspectos	Tuvo problemas con dos de los aspectos	Tuvo problemas con tres a cuatro de los aspectos. No la elaboró

BLOQUE DE APRENDIZAJE IV: EXPRESÁNDOME⁴

BLOQUE IV:EXPRESÁNDOME	TIEMPO: 10 sesiones
UNIDAD DE COMPETENCIA: Utiliza la lengua para expresarse en forma oral y escrita de manera coherente y creativa en distintas situaciones comunicativas.	

SABERES	COMPETENCIAS
----------------	---------------------

⁴ La bibliografía básica y complementaria se encuentran al final del programa.



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Declarativos	Procedimentales	Actitudinal/Valores	Genéricas/Atributos	Disciplinares
<p>–Sociodrama</p> <p>–Carta</p>	<p>Redacta guiones y cartas, escenifica</p> <p>Interacciona con el lenguaje en diferentes contextos</p>	<p>–Valora la lengua para expresarse de manera coloquial o formal en diversas situaciones</p> <p>–Escucha con atención y respeto la exposición de sus compañeros.</p> <p>–Valora sus experiencias personales.</p>	<p>Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>	<p>–Expresa ideas y conceptos en forma escrita de manera clara, coherente y creativa.</p> <p>–Evalúa el lenguaje como una herramienta para interpretar y representar la realidad que estructura nuestras percepciones y experiencias diarias</p>
<p>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</p> <p>–Conoce las fórmulas coloquiales en español</p> <p>–Aplica convenientemente la lengua para expresarse de manera coloquial o formal en diversas situaciones</p>				



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

–Escucha con atención y respeto la exposición de sus compañeros.
 –Valora sus experiencias personales

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVIDENCIAS Y/O PRODUCTOS
–Organizan equipos (máximo 3 integrantes) para representar en sociodrama diferentes situaciones comunicativas –Entregan y comentan lista de cotejo para valorar los sociodramas –Con base en los rubros de la lista de cotejo llegan a las conclusiones –Socializan sus propuestas de redacción –Comentan sobre las estrategias, los contextos y las intenciones comunicativos	–Cada equipo propone una situación comunicativa –Designan los roles que los alumnos desempeñarán en la situación comunicativa propuesta por ellos –Cada equipo representa las situaciones mientras el resto del comunicativas grupo observa y registra el desempeño en la lista de cotejo –Redacta cartas partiendo de las situaciones dadas por los sociodramas	–Lista de cotejo –Cartas elaboradas por los alumnos	–Sociodramas –Cartas

EVALUACIÓN

Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Ponderación
Se detectan los niveles de relación entre las situaciones e intenciones comunicativas en formas de expresión	–Reflexiona sobre la diversidad de contextos y de expresiones para comunicarse	Sociodramas	50%
		Cartas	50%



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

oral y escrita	–Valora sus experiencias personales y las de sus compañeros		
Metacognición: ¿Qué problemas de coherencia y cohesión reflejaron mis redacciones?; ¿tomé en cuenta la intención comunicativa y el tipo de texto para saber expresar mis ideas?; ¿me percaté de la importancia que tiene la relación entre contextos-intenciones comunicativas-formas de expresarse?			

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL SOCIODRAMA				
MATERIA:	<u>LENGUAJE</u>		GRUPO:	
PROFESOR:		TIPO DE EXAMEN:	<u>Lista de cotejo</u>	
NOMBRE DEL ALUMNO:		FECHA:		
MATRICULA:		RESULTADO:		
Dimensión/Criterios	EXCEPCIONAL	ADMIRABLE	ACEPTABLE	AMATEUR
Búsqueda aviso clasificado en el periódico (tres situaciones diferentes)				



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Búsqueda de tres ejemplos de cartas (familiar, comercial e institucional)				
Calidad de guion				
Representación adecuada a las situaciones comunicativas				
Elaboración de documentos adecuados a las situaciones				
Volumen de voz				
Concentración y credibilidad en su papel				
Lenguaje utilizado (expresiones adecuadas a la situación comunicativa)				
Esmero e integración en el equipo				
Compromiso con el trabajo en equipo				

RÚBRICA PARA EVALUAR LA CARTA				
MATERIA:	<u>LENGUAJE</u>		GRUPO:	
PROFESOR:		TIPO DE EXAMEN:	<u>Rúbrica</u>	
NOMBRE DEL ALUMNO:		FECHA:		
MATRICULA:		RESULTADO:		
INDICADORES				
DIMENSIÓN/CRITERIOS	EXCEPCIONAL	ADMIRABLE	ACEPTABLE	AMATEUR
FECHA	Hay fecha y lugar de procedencia	Hay fecha y lugar de	Hay fecha, pero no lugar de	No hay fecha ni lugar de procedencia



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

	sin faltas de ortografía	procedencia con faltas de ortografía	procedencia	
SALUDO	Existe vocativo, también presenta fórmulas de respeto y familiaridad, sin faltas de ortografía	Existe vocativo, también presenta fórmulas de respeto y familiaridad, pero con algunas faltas de ortografía.	Existe vocativo sin fórmulas de respeto o familiaridad.	No existe uso del vocativo, ni fórmulas de respeto o familiaridad.
CUERPO DEL ESCRITO	Muestra intención comunicativa: informar, solicitar, ordenar, protestar, pedir. Los hechos, anécdotas o sucesos narrados tienen coherencia. Hay descripción y no presenta faltas de ortografía.	Muestra intención comunicativa: informar, solicitar, ordenar, protestar, pedir. Los hechos, anécdotas o sucesos narrados no tienen coherencia. Hay descripción y presenta pocas faltas de ortografía.	Muestra poca intención comunicativa o es confusa: informar, solicitar, ordenar, protestar, pedir. Los hechos, anécdotas o sucesos narrados no tienen coherencia. Hay descripción y presenta faltas de ortografía.	Muestra poca intención comunicativa o es confusa: informar, solicitar, ordenar, protestar, pedir. Los hechos, anécdotas o sucesos narrados no tienen coherencia. No hay descripción y presenta faltas de ortografía.
DESPEDIDA	Existe despedida	Existe despedida	Existe despedida	No existe despedida



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO**

	con tratamientos de cortesía o familiaridad, sin faltas de ortografía	con tratamientos de cortesía o familiaridad, pero con faltas de ortografía	sin tratamiento de cortesía, ni familiaridad y con faltas de ortografía	
POSDATA	Hay posdata sin faltas de ortografía	Hay posdata con faltas de ortografía.	La posdata se confunde con el saludo.	No hay posdata.

BLOQUE DE APRENDIZAJE V: MI PERFIL ES...⁵

BLOQUE V: MI PERFIL ES...	TIEMPO: 10 sesiones
UNIDAD DE COMPETENCIA: Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue	

⁵ La bibliografía básica y complementaria se encuentran al final del programa.



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

SABERES			COMPETENCIAS	
Declarativos	Procedimentales	Actitudinal/ Valorales	Genéricas/Atributos	Disciplinares
<ul style="list-style-type: none"> –Currículum vitae –Solicitud de empleo 	Investiga, Entrevista, Diseña, Redacta y Corrige	<ul style="list-style-type: none"> –Escucha con atención y respeto los comentarios de sus compañeros –Se valora a sí mismo 	<ul style="list-style-type: none"> –Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. –Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 	<ul style="list-style-type: none"> –Localiza y ordena distintos datos, ideas y conceptos expresados o implícitos en un texto. –Expresa ideas y conceptos en forma escrita de manera clara, coherente y creativa. –Evalúa el lenguaje como una herramienta para interpretar y representar la realidad que estructura nuestras percepciones y experiencias diarias
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
<ul style="list-style-type: none"> –Analiza las necesidades sociales. –Reflexiona sobre la diversidad de situaciones comunicativas –Emplea diversas opciones de textos laborales, con base en perfiles –Escucha con atención y respeto los comentarios de sus compañeros 				



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

–Se valora a sí mismo

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVIDENCIAS Y/O PRODUCTOS
<ul style="list-style-type: none"> –Organizan equipos de 3 integrantes –Analizan las tendencias laborales –Comentan las diferencias y semejanzas de los formatos llenados con base en los contextos –Comparten sus experiencias personales 	<ul style="list-style-type: none"> –Comenta los tipos de empleo, los requisitos, perfiles, condiciones de trabajo, salarios, etc. –Redacta una reflexión individual sobre las tendencias laborales y el mercado laboral –Redacta un texto laboral 	<ul style="list-style-type: none"> –Periódicos –Impresión de búsqueda de vacantes en la Web –Textos laborales 	<ul style="list-style-type: none"> –Reflexión escrita sobre las oportunidades actuales de empleo y los perfiles requeridos –Cuadro comparativo –Currículum vitae

EVALUACIÓN

Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Ponderación
Vislumbrar cómo se expresa en las situaciones comunicativas laborales y profesionales	Contextualiza el tono, la intención y el mensaje de acuerdo a situaciones comunicativas	Reflexión escrita sobre las oportunidades actuales de empleo y los perfiles requeridos	25%
		Cuadro comparativo	25%



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

		Currículum vitae	50%
Metacognición: ¿Qué aprendí a hacer? ¿Cómo fue mi desempeño durante el taller? ¿Fui participativo, colaboré con mis compañeros, solicité ayuda al docente o a mis compañeros para llevar a cabo el taller? ¿Cómo evalué mi desempeño?			

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA EVALUAR EL CURRÍCULUM VITAE				
MATERIA:	<u>LENGUAJE</u>		GRUPO:	
PROFESOR:		TIPO DE INSTRUMENTO:	<u>Rúbrica</u>	
NOMBRE DEL ALUMNO:		FECHA:		
MATRICULA:		RESULTADO:		
INDICADORES				
ASPECTOS A EVALUAR	EXCEPCIONAL	ADMIRABLE	ACEPTABLE	AMATEUR
Secuencia (Organización)	Los datos son ordenados en orden cronológico, del más reciente al más lejano, y la forma en que son presentados mantiene el interés del lector. Utiliza uno de los tres formatos: inverso,	Los datos son ordenados en orden cronológico, del más reciente al más lejano, pero la forma en que son presentados o introducidos algunas veces hacen al escrito menos interesante.	Algunos datos no están en un orden cronológico, del más reciente al más lejano, y distraen al lector. Utiliza dos formatos a la vez	Muchos datos no están en un orden lógico o esperado. Hay poco sentido de organización en el escrito. No hace distinción entre los formatos convencionales.



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

	clásico, o el de habilidades	Predomina un formato, aunque incluye algún dato que distrae al lector.		
Fuentes (Contenido)	Todos los datos usados para enunciar los hechos son creíbles y citados correctamente.	Todos los datos usados para enunciar los hechos, son creíbles y la mayoría son citados correctamente.	La mayor parte de los datos usados para enunciar los hechos, son creíbles y citados correctamente.	Muchos datos usados para enunciar los hechos, son menos que creíbles y/o no están citados correctamente.
Estructura de la Oración	Todas las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada.	La mayoría de las oraciones están bien construidas y tienen una estructura variada.	La mayoría de las oraciones están bien construidas, pero tienen una estructura similar.	A las oraciones les falta estructura y parecen estar incompletas o no tener sentido.
Gramática y Ortografía	El alumno no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.	El alumno comete de 1-2 errores de gramática u ortografía lo que distrae al lector del contenido.	El escritor comete de 3-4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.	El alumno comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.
Uso de Mayúsculas y Puntuación	El alumno no comete errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el trabajo es excepcionalmente fácil de leer.	El alumno comete 1 ó 2 errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, pero el trabajo todavía es fácil de leer.	El alumno comete pocos errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención del lector e interrumpe el flujo de información.	El alumno comete varios errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención e interrumpe en gran medida el flujo de información.



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO**

RÚBRICA PARA EVALUAR EL CUADRO COMPARATIVO			
MATERIA:	<u>LENGUAJE</u>	GRUPO:	
PROFESOR:		TIPO DE INSTRUMENTO:	<u>Rúbrica</u>
NOMBRE DEL ALUMNO:		FECHA:	
MATRICULA:		RESULTADO:	
ASPECTO EVALUAR	A	EXCELENTE	ADMIRABLE
Conocimiento		Se describe y compara todos los eventos	El estudiante describe y compara la mayoría de los eventos
Contenido		Contiene todos los eventos relacionados al tema. La información es relevante	Contiene la mayor parte de los eventos relacionados al tema pero la información no es completamente relevante
Organización		La información está bien organizada con los aspectos a comparar así como los elementos de comparación	La información está organizada pero los elementos a comparar no están claramente definidos
			AMATEUR
			El estudiante no describe y no compara los eventos
			Los eventos no están relacionados con el tema o la información no es relevante

BLOQUE DE APRENDIZAJE VI: ÉL INFORMA, COMENTA Y ARGUMENTA⁶

BLOQUE VI:ÉL INFORMA, COMENTA Y ARGUMENTA	TIEMPO: 34 sesiones
--	----------------------------

⁶ La bibliografía básica y complementaria se encuentran al final del programa.



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

UNIDAD DE COMPETENCIA: Redacta textos académicos empleando diferentes estrategias comunicativas dependiendo de sus propósitos comunicativos e interlocutores

SABERES			COMPETENCIAS	
Declarativos	Procedimentales	Actitudinal/Valores	Genéricas/Atributos	Disciplinares
–Monografía –Informe –Reseña –Artículo periodístico –Ensayo	Explora, Clasifica, Lee, Redacta y Corrige	–Concientiza la necesidad de informarse para dar opinión. –Sustenta su postura con base en la información confiable y valora sus opiniones. –Respeto el punto de vista de sus compañeros.	–Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. –Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	–Localiza y ordena distintos datos, ideas y conceptos expresados o implícitos en un texto. –Expresa ideas y conceptos en forma escrita de manera clara, coherente y creativa. –Evalúa el lenguaje como una herramienta para interpretar y representar la realidad que estructura



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

				nuestras percepciones y experiencias diarias
--	--	--	--	--

CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- Visualiza las problemáticas desde la perspectiva informativa y argumentativa
- Diferencia el discurso informativo del argumentativo
- Concientiza la necesidad de informarse para dar opinión.
- Sustenta su postura con base en la información confiable y valora sus opiniones.
- Respeto el punto de vista de sus compañeros.
- Genera autoconocimiento

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVIDENCIAS Y/O PRODUCTOS
<p>–Comentan la información que está desarrollada en el contenido de los textos informativos y argumentativos, así como la estructura</p> <p>–Comentan las problemáticas y las formas de cómo se abordan en los textos informativos y argumentativos</p> <p>–Eligen una problemática de las comentadas</p>	<p>–Lee en clase 2 textos informativos y 2 argumentativos de problemáticas actuales, previamente recopilados</p> <p>–Elabora un cuadro comparativo de la estructura, categorías y modos discursivos, propósito, etc.</p> <p>–Leen 5 textos como mínimo que aborden la problemática seleccionada, previamente recopilados</p>	<p>–Ejemplos de textos informativos y argumentativos 5 o más fuentes documentales que aborden la temática elegida</p> <p>–Internet</p> <p>–Hojas y lápices</p>	<p>–Ejemplos de textos informativos y argumentativos</p> <p>–Cuadro comparativo</p> <p>–Redacción de un texto argumentativo</p>



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO**

-Opinan acerca de las propuestas leídas por los alumnos	-Redacta un texto sobre alguna problemática de su interés -Lee ante el grupo su propuesta		
---	--	--	--

EVALUACIÓN

Diagnóstica	Formativa	Sumativa	Ponderación
Detecta cómo se expresa en las situaciones académicas a diferencia de las familiares, laborales, profesionales y académicas.	Contextualiza el tono, la intención y el mensaje de acuerdo a situaciones comunicativas académicas	Cuadro comparativo del manejo de información en diferentes textos y contextos	40%
		Redacción del texto argumentativo	60%
Metacognición: Reflexiona: ¿cómo fue la contrastación de explicaciones, conceptos y datos?, ¿hubo objetividad en el manejo de la información?			

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL CUADRO COMPARATIVO			
MATERIA:	<u>LENGUAJE</u>	GRUPO:	
PROFESOR:		TIPO DE INSTRUMENTO:	<u>Lista de cotejo</u>
NOMBRE DEL ALUMNO:		FECHA:	
MATRICULA:		RESULTADO:	



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Marca el tipo de evaluación:

autoevaluación

coevaluación

heteroevaluación

	Criterios	Sí	No	Puntuación		Observaciones
				Sí	No	
Formato	El cuadro comparativo está elaborado a doble entrada, cada columna se encabeza con cada tipo de texto y debajo de éste se describen sus características			10	0	
	Cuida la ortografía en la escritura			10	0	
Contenido	Se enlista los diferentes aspectos que caracterizan cada tipo de texto y se evidencian los rasgos que los diferencian entre sí y las coincidencias que presentan también entre sí			40	0	
	Las ideas son claras, concisas y breves			20	0	
Actitudes	Realiza las actividades asignadas con buena voluntad.			10	0	
	Entrega a tiempo y con limpieza este organizador de información			10	0	

Marca el nivel de desempeño logrado

DESEMPEÑO			
Amateur (60% o menos)	Aceptable (70%)	Admirable (80 - 90%)	Excepcional (100%)

RÚBRICA PARA EVALUAR EL TEXTO ARGUMENTATIVO



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO**

MATERIA:	<u>LENGUAJE</u>	GRUPO:	
PROFESOR:		TIPO DE INSTRUMENTO:	<u>Rúbrica</u>
NOMBRE DEL ALUMNO:		FECHA:	
MATRICULA:		RESULTADO:	

Marca el tipo de evaluación:

autoevaluación

coevaluación

heteroevaluación

CRITERIOS		NIVEL DE DESEMPEÑO				OBSERVACIONES
		Excepcional (100%)	Admirable (80 – 90%)	Aceptable (60 – 70%)	Amateur (50% o menos)	
Contenido y organización	Título atractivo	Presenta un título auténtico, atractivo y persuasivo	Presenta un título atractivo	Presenta un título	No titula su exposición	
	Introducción	Presenta claramente la tesis que desarrollará durante la exposición	Presenta la tesis que desarrollará durante la exposición	Presenta parcialmente la tesis que desarrollará durante la exposición	No presenta la tesis desarrollará durante la exposición	
	Desarrollo	Expone ampliamente la tesis y la	Expone la tesis y la sustenta con respaldos	Expone la tesis, pero son dos respaldos de	Expone parcialmente la tesis, pero sin	



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

		sustenta con respaldos de autoridad, valoraciones, comparaciones, etc.	de autoridad	autoridad	respaldos de autoridad	
	Conclusión	Finaliza la exposición de manera propositiva y persuasiva	Finaliza la exposición	Finaliza parcialmente	No presenta conclusión	
	Dominio del tema	Maneja completamente el tema que expone	Maneja la mayor parte del tema que expone	Maneja parcialmente el tema que expone	No maneja el tema que expone	
	Redacción del texto argumentativo	Redacta su texto en completo apego al esquema de trabajo	Redacta la mayor parte de su texto en apego al esquema de trabajo	Redacta solamente la mitad de su texto en apego al esquema de trabajo	Redacta su texto sin apego al esquema de trabajo	
	Léxico empleado	Ocupa un léxico académico y formal durante toda la redacción	Ocupa un léxico académico y formal la mayor parte de la redacción	Ocupa un léxico académico y formal solo una parte de la redacción	Ocupa un léxico coloquial durante toda la redacción	
	Fuentes documentales	Consulta 10 o más fuentes	Consulta 8 fuentes	Consulta 6 o fuentes	Consulta 5 fuentes no	



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO**

	consultadas	confiables en formato electrónico y tradicional	confiables en formato electrónico y tradicional	confiables en formato electrónico y tradicional	confiables y solo en formato electrónico	
Actitudes	Plagio de información	No plagia información, hace de 3 a 5 citas textuales	No plagia información, hace de 6 a 8 citas textuales	No hace citas textuales	No hace citas textuales y plagia información	
	Punto de vista de sus compañeros	Respeto el punto de vista de sus compañeros	Pocas veces no respeta el punto de vista de sus compañeros	Casi no respeta el punto de vista de sus compañeros	No respeta el punto de vista de sus compañeros	

BIBLIOGRAFÍA: BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

BÁSICA

Frade, L. (2009). *La evaluación por competencias*. México: Mediación de calidad.

Frade, L. (2009). *Planeación por competencias*. México: Mediación de calidad.

López, N. (2009). *Currículo, didáctica y evolución por competencias. Desde el enfoque socioformativo*. México: Universidad Metropolitana.



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

- Tobón, S. (2010). *Formación Integral y Competencias. Pensamiento complejo, currículo didáctico y evaluación*. Colombia: ECOE Ediciones.
- Tobón, S., Pimienta, J. y García, J. (2010). *Secuencias didácticas. Aprendizaje y evolución en competencias*. México: Pearson,
- Tovar, R. y Serna, G. (2010). *332 Estrategias para educación por competencias. Cómo aplicar las competencias en el aula para bachillerato*. México: Trillas.

COMPLEMENTARIA

- Barr, R. y Tagg, J. (1998). *De la Enseñanza al Aprendizaje. Un nuevo paradigma para la educación de pregrado*.
- Beltrametti, M. C. - Esquivel, M. L. - Ferrari, E. E. (2006). *Pensamiento geométrico de los estudiantes del Profesorado en Matemática*. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y Agrimensura. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE.
- Biggs, J. (1996). *Mejoramiento de la enseñanza mediante la alineación constructiva*. o en Archivo: MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA.pdf
- Biggs, J. (2005) *Calidad del aprendizaje universitario*. España. Narcea Ediciones
- Cáceres, A. L. y Cuevas. de la G. J. F. (2008). *Planeación y evaluación basadas en competencias. Fundamentos y prácticas para el desarrollo de competencias docentes, desde preescolar hasta posgrado*. México. Ed. Trillas.
- Calero, P. M. (2008). *Constructivismo pedagógico. Teorías y aplicaciones básicas*. Lima, Perú. Ed. Alfaguara.
- Cassany, D. (2008). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. España: Paidós..
- Cassany, D. (compilador) (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. España: Paidós.
- Chan, M. E. (2006). *Algunas ideas para el diseño de las actividades de aprendizaje*.
- Comisión Europea (2004). *Puesta en Práctica del programa de trabajo. Educación y formación 2010. Grupo de trabajo B "Competencias Clave. Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida. Un marco de referencia europeo*.
- Díaz-Barriga, A. F. y Hernández, R. G. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México. McGraw-Hill.
- Hernández, P. F., Martínez, C. P., Da Fonseca, R. P. S. L. y Rubio, E. M. *Aprendizaje, competencias y rendimiento en educación superior*. España. Editorial la muralla.
- Huerta, M. P. (1999). *Los niveles de Van Hiele y la taxonomía SOLO: un análisis comparado, una integración necesaria*. Departamento de didáctica de la matemática. Universidad de Valencia.
- Joan, M. A. y Martínez, O. F. *La evaluación alternativa de los aprendizajes*. España. Editorial octaedro. Archivo:
- Martínez, G. (2004). *Del texto y sus contextos*. México: Ederê



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

- Martínez, M. (2001). *Análisis del discurso y práctica pedagógica. Una propuesta para leer, escribir y aprender mejor*. Buenos Aires: Homo Sapiens Ediciones.
- Martínez, M. (2004). *Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres*. Colombia: Universidad del Valle.
- Martínez, M. (2004). *La argumentación en la dinámica enunciativa del discurso*. Colombia: Universidad del Valle.
- Martínez, M. (compiladora) (2002). *Propuesta de intervención pedagógica para la comprensión de textos académico*. Colombia: Universidad del Valle.
- Marzano, R. J. y Pickering, D. J. (2005). *Dimensiones del aprendizaje*. Manual para el maestro. México. Ed. ITESO.pp303-339. Archivo
- Milla, F. (2001). *Actividades creativas para la lecto-escritura*. México: Alfaomega.
- Percheris, A. A. (2008) *Plan docente: Planificar las asignaturas en el marco europeo de educación superior*. Cuadernos Universitarios 1. Barcelona, España. Octaedro.
- Perrenoud, P (2001) *La formación de los docentes en el siglo XXI*. Traducción hecha por María Eugenia Nordenflycht.
- Perrenoud, Ph (2005). *Diez nuevas competencias para enseñar*. España. Ed. Grao.
- Perrenoud, Ph. (2000). *Construir competencias*. Entrevista con Philippe Perrenoud, Universidad de Ginebra. Observaciones recogidas por Paola Gentile y Roberta Bencini. Texto original de una entrevista "El Arte de Construir Competencias " original en portugués en Nova Escola (Brasil), Septiembre 2000, pp.19-31. Traducción: Luis González Martínez o en archivo.
- Perrenoud, Ph. (s/f). *Construir las competencias, ¿es darle la espalda a los saberes?* Université de Genève o en archivo.
- Sánchez, C. C., Tamayo, S. L. y Moysén, Ch. A. (2005). *Guía para el diseño de programas de estudio por competencias*. México. UAEMéx. Documentos 4 de las Series. UAEM.
- Sanmartí, N. (2008). *10 ideas clave. Evaluar para aprender*. Barcelona. Ed. Grao
- Sepulveda, O. A. y Delgado, D. H. (s/f). *Comprensión del aprendizaje en estudiantes de colegios públicos y privado*. Departamento de Educación. Universidad de Los Lagos, Osorno-Chile.
- Serafini, M. (2003). *Cómo se escribe*. México: Paidós.
- Tobón, S. (2006) *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. Talca: Proyecto Mesesupo en archivo.
- UNESCO. *Revisión de la competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente*. Ginebra : Oficina internacional de Educación, BIE / UNESCO.
- Zabala, A. y Arnau, L. (2008). *11. Ideas clave. Como aprender y enseñar competencias*. Barcelona, Ed. Grao



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Bravo Salinas, Nestor H. (2007). Competencias proyecto Tuning-Europa, Tuning.-América Latina. Este documento se basa en los Informes de las Cuatro Reuniones del Proyecto Tuning-Europa América Latina, llevadas a cabo en Buenos Aires, Argentina, Marzo 2005, Belo Horizonte, Brasil, Agosto 2005, San José de Costa Rica, Febrero 2006, Bruselas, Bélgica, Junio 2006 y México, Febrero 2007.



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

MATRIZ DE EVALUACIÓN

MATRIZ DE VALORACIÓN DE COMPETENCIAS					
<u>Criterios:</u>	<u>Pre-formal:</u>	<u>Receptivo:</u>	<u>Resolutivo:</u>	<u>Autónomo:</u>	<u>Estratégico:</u>
1. Relaciona pertinentemente las expresiones orales y escritas de acuerdo a las situaciones e intenciones comunicativas	Confusión entre los lenguajes y los diversos contextos.	Nociones sobre los tipos de lenguajes.	Clasifica los diferentes tipos de lenguaje	Diferencia los lenguajes para comunicarse pertinentemente	Comprende los diferentes lenguajes para comunicarse pertinentemente
	No existe adecuación de lenguaje a los contextos	Comprende las situaciones comunicativas	Ejemplifica las diversas situaciones comunicativa	Determina las situaciones comunicativas	Reconoce diferentes situaciones comunicativas
	Desinterés en utilizar el lenguaje pertinentemente	Interés en adecuar el lenguaje a los diversos contextos	Reflexiona sobre la importancia de los contextos.	Reflexiona críticamente sobre la importancia de adecuar el lenguaje a diversos contextos	Aplica pertinentemente los diferentes lenguajes de acuerdo con el contexto Valora la importancia de comunicarse en diversos contextos
					Conceptualiza qué es



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

<p>2. Jerarquiza conceptos e ideas en organizadores gráficos</p>	<p>No distingue entre concepto, idea y organizador gráfico</p> <p>Desorden y confusión de datos y conceptos e inadecuada elección del organizador gráfico de acuerdo con la situación comunicativa</p> <p>Desinterés para organizar datos y conceptos.</p>	<p>Caracteriza qué es un concepto, idea y organizador gráfico</p> <p>Ordena datos y conceptos de acuerdo con el propósito comunicativo</p> <p>Muestra poco interés en la organización de ideas y conceptos.</p>	<p>Define qué es un concepto, idea y organizador gráfico</p> <p>Clasifica datos y conceptos de acuerdo con el propósito comunicativa</p> <p>Da importancia a la organización de conceptos e ideas.</p>	<p>Identifica qué es un concepto idea y organizador gráfico</p> <p>Realiza el proceso de jerarquización de datos y conceptos de acuerdo con el propósito comunicativo.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia de jerarquizar datos y conceptos</p>	<p>un concepto, idea y organizador gráfico</p> <p>Establece correctamente la elección del organizador gráfico y jerarquiza datos y conceptos de acuerdo con los propósitos comunicativos.</p> <p>Valora la importancia de conceptualizar y jerarquizar conceptos e ideas.</p> <p>Analiza los prototipos</p>
--	--	---	--	--	---



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
PROGRAMA DE ASIGNATURA DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO

<p>3. Establece diferencias y similitudes entre diversos tipos de textos y los redacta de manera adecuada</p>	<p>No logra analizar los prototipos textuales</p> <p>Confunde los propósitos comunicativos en los diferentes tipos de textos</p> <p>No hay disposición para establecer diferentes propósitos comunicativos</p>	<p>Caracteriza algunos prototipos textuales</p> <p>Redacta textos pero no lograr establecer algunos propósitos comunicativos</p> <p>Poco interés en establecer los propósitos comunicativos</p>	<p>Conoce los prototipos textuales</p> <p>Redacta textos con algunos de los prototipos textuales y de acuerdo al propósito comunicativo</p> <p>Da importancia en establecer propósitos comunicativos</p>	<p>Identifica los prototipos textuales predominantes en los diferentes tipos de textos</p> <p>Redacta textos de acuerdo al tipo textual y al propósito comunicativo</p> <p>Reflexiona los diferentes propósitos comunicativos</p>	<p>textuales predominantes en los diferentes tipos de textos</p> <p>Establece asertivamente propósitos comunicativos de acuerdo al tipo de texto a redactar</p> <p>Disposición en establecer diferentes propósitos comunicativos</p>
<p><u>Ponderación:</u></p>	<p>Puntos: 5%</p>	<p>Puntos: 10%</p>	<p>Puntos: 20%</p>	<p>Puntos: 30%</p>	<p>Puntos: 35%</p>

REQUISITOS DE ACREDITACIÓN

- Estar inscrito oficialmente como alumno del programa educativo de la BUAP
- Aparecer en el acta
- El promedio de las calificaciones de los cuatro parciales deberá ser igual o mayor que 6.
- Cumplir con las actividades propuestas en el programa.