

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	3
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: LECTURA Y REDACCIÓN II	
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS	
TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA	MODALIDAD: MIXTA
SERIACIÓN: LELE4	CLAVE DE LA ASIGNATURA: LELE12
CICLO: SEGUNDO CUATRIMESTRE	

HORAS CON DOCENTE	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
72	96	168	10.5

TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO: _____ 72 _____

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Desarrollar en el alumno la habilidad para captar y emitir mensajes. Teniendo habilidades para analizar descripciones, narraciones, etc.

Aplicar también las nuevas técnicas de comprensión y lectura aplicando estas en sus trabajos de lectura y redacción.

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:

El aprendizaje sistemático de un idioma que incluya desde su origen hasta sus bases gramaticales, usos comunes y hasta modismos son la base de la adquisición de nuevas lenguas interiorizadas al mismo nivel que nuestra lengua madre, y será fundamenta su uso continuo para poder lograr su impartición con un perfil pedagógico.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:

LICENCIADO EN IDIOMAS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS, LICENCIADO EN LENGUAS MODERNAS, LICENCIADO EN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS FRANCÉS.

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE FEBRERO DE 2006
FECHA DE ELABORACIÓN

ASIGNATURA: LECTURA Y REDACCIÓN II

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
	I DESCRIPCIÓN	
	Concepto Clasificación de las formas de la descripción	
	II ESTRUCTURA Y RECURSOS DE LA DESCRIPCIÓN	
	Planos Perspectiva Connotación y denotación Recursos de la descripción Proceso descriptivo	
	III NARRACIÓN	
	Narración informativa Concepto y elementos de la narración en general Clases de narración Variantes de la narración informativa Relatos mixtos	
	IV NARRACIÓN EXPRESIVA	
	Concepto y clasificación Componentes de la narración literaria Clasificación de las novelas Los grandes géneros Diálogo, monólogo, soliloquio y guión Ensayo y monografía La expresión oral	
	V LECTURA	
	La lectura Técnicas de lectura Lectura dinámica Análisis e interpretación de textos La crítica	

ASIGNATURA: LECTURA Y REDACCIÓN II

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):

Para el trabajo en clase, el profesor deberá disponer un repertorio de textos sobre el cual se ejemplificarán y aplicarán las nociones señaladas en la temática de cada unidad. Se sugerirán guías de lectura que deberán seguirse de acuerdo con el criterio de pertinencia, es decir, servirán de pauta para la lectura de cada texto en especial, y de orientación hacia la producción de textos, llamados derivados.

Las guías también podrán ser un auxiliar para proponer a los alumnos la realización de lecturas por su cuenta cuando ya conozcan la metodología de trabajo. De este modo, serán los textos los que provean el alcance de la exposición de nociones; es decir, el profesor se dará a la tarea de preparar especialmente los recursos lingüísticos que ofrece cada texto limitando de ese modo, el alcance de la explicación. Así, por ejemplo, la selección de figuras retóricas en el nivel fónico-fonológico se restringirá al tratamiento de aquellas que aparezcan en un determinado poema y no de todas.

En todos los casos, el análisis intratextual, esto es, de los elementos lingüísticos que posee el texto, deberá realizarse sistemáticamente en los diversos niveles de la lengua antes de proceder a interpretarlo y a emitir juicios de valor.

BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, AUTOR, TÍTULO, EDITORIAL, EDICIÓN):

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Proyector de acetatos

Cañón

Computadora

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

La evaluación consta de un examen teórico-práctico

- a) cuestiones conceptuales sobre los contenidos teóricos del programa (50% de las preguntas)
- b) cuestiones relativas a las prácticas (50% de las preguntas)

La nota final está formada por:

- 90%. La nota del examen

- 10%. Presentación del trabajo práctico o 5 preguntas adicionales sobre la temática del trabajo práctico