

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
**DIRECCIÓN GENERAL ACADÉMICA**

**REFORMA CURRICULAR**  
**BACHILLERATO GENERAL ESTATAL**  
**PLAN DE ESTUDIOS 2006**

**COMPONENTE DE FORMACIÓN BÁSICA**

**HISTORIA REGIONAL**

Programas de estudio de 2° semestre



**LUIS MALDONADO VENEGAS**

Secretario de Educación Pública del Estado de Puebla

**JORGE B. CRUZ BERMÚDEZ**

Subsecretario de Educación Media Superior

**JOSÉ LUIS BALMASEDA BECERRA**

Director General Académico

**GISELA DUEÑAS FERNÁNDEZ, MARÍA EDITH BÁEZ REYES, BEATRIZ PIMENTEL LÓPEZ, SARAHÍ GAXIOLA JARQUÍN, OSVALDO CUAUTLE REYES, MARÍA DE LOS ÁNGELES ALEJANDRA BADILLO MÁRQUEZ, LUIS RENATO LEÓN GARCÍA, MARCOS JARA MARTINEZ, EMILIO MIGUEL SOTO GARCÍA, MARÍA ISABEL REYES OSORIO, ADRIANA ALVAREZ CÓRDOVA, JUAN MANUEL GARCÍA ZARATE.**

Coordinación del Proyecto: Colegiado Académico

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**  
**Historia Regional**

**Equipo de Diseño Curricular**

Gerardo Ángel Chilaca, Verónica Ángel Chilaca, Martha Ávila Obregón, Adán Bonilla Domínguez, Erick Córdova Ferra, María Guadalupe Corro Fernández, Verónica Gámez George, Jorge Gazca Díaz, Maribel Gómez Meneses, Mariel Guerrero Benítez, Andrés Gutiérrez Mendoza, Benito Martínez Urbalejo, Armando Adrián Millán Dumas, Argelia Ramos Flores, Octavio Rojas Jiménez, María del Rosario Suárez Teófilo, Juan Jesús Vargas Figueroa

**Revisión Metodológica**

María Angélica Álvarez Ramos, Gerardo Ángel Chilaca, Verónica Ángel Chilaca, Faustino Javier Cortés López, Margarita Concepción Flores Wong, Jorge Fernando Flores Serrano, Juan Manuel García Zárate, Genaro Juárez Balderas, Sotero Martínez Juárez, María Teresa Notario González, Irma Ivonne Ruiz Jiménez, Juan Jesús Vargas Figueroa, Emilia Vázquez Pacheco

**Estilo**

Leonardo Mauricio Ávila Vázquez, Alejandro Enrique Ortiz Méndez, Cristina Herrera Osorio, Concepción Torres Rojas, Rafael Carrasco Pedraza

**Formato**

Oswaldo Cuautle Reyes, Liliana Sánchez Tobón, Emilio Miguel Soto García.



<b>PROGRAMA ACADÉMICO:</b>	HISTORIA REGIONAL
<b>SEMESTRE:</b>	SEGUNDO
<b>CAMPO DISCIPLINAR:</b>	HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
<b>COMPONENTE DE FORMACIÓN:</b>	BÁSICA
<b>NÚMERO DE HORAS:</b>	48
<b>CRÉDITOS:</b>	6

## IMPORTANCIA DEL CURSO

La asignatura de Historia Regional pertenece al componente de Formación Básica del Plan de Estudios 2006 de Bachilleratos Generales. Guarda una relación paralela con las asignaturas de Ética y Valores II y Educación Artística II, que le proporcionan elementos de apoyo para la vinculación con asignaturas posteriores como Historia de México, Estructura Socioeconómica de México, Historia Universal y México en el Contexto Universal.

La asignatura se caracteriza por apoyar al estudiante en el aprendizaje de los procesos y fenómenos sociohistóricos de su región vinculados a la historia nacional. Asimismo, le provee de diversas herramientas para tener una visión integral del contexto en que está inserto y ubicarse como sujeto histórico mediante un proceso de descubrimiento, reflexión, análisis y comprensión del presente como producto de un proceso social.

La asignatura de Historia Regional proporciona elementos que permiten al estudiante asumirse como protagonista del rescate, la conservación y/o fortalecimiento de los elementos socioculturales más significativos de su entorno local y regional, mismos que propicien una mejor calidad de vida. Por tanto, habrá una mejor comprensión de la historia nacional a partir de la historia regional y local.

Historia Regional contribuye a la formación Humanística y Social mediante el aprendizaje significativo e integral del papel histórico social que corresponde al alumno representar e interactuar en el contexto de su realidad sociohistórica en la vertiente local y regional, forjando de esta manera actitudes dinámicas propositivas.

El desarrollo del curso es de tipo instrumental reflexivo, ya que el estudiante irá construyendo el conocimiento sobre la historia regional integrando aspectos teóricos y vivenciales, para desarrollar las habilidades que le permitan integrarse plenamente a la sociedad de manera activa y con una actitud reflexiva y crítica, desarrollando un sentido de identidad y compromiso social para contribuir al mejoramiento del entorno.



El contenido del programa de Historia Regional está estructurado en las siguientes unidades:

**Unidad I: Historia Regional y Cultura**

En esta unidad el alumno delimitará su región y reconocerá los elementos culturales de su entorno.

**Unidad II: Poder y Región**

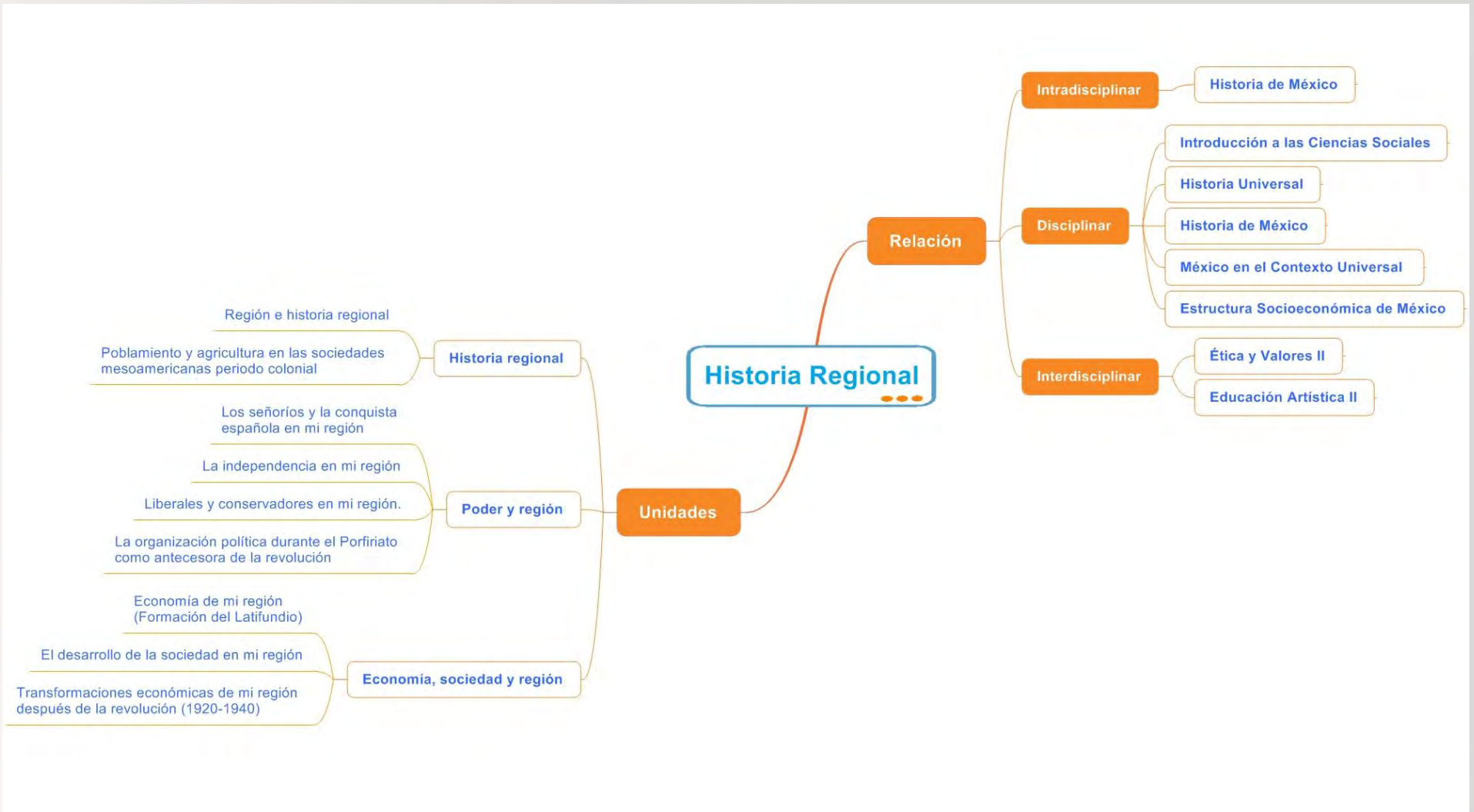
En esta unidad el alumno comprenderá las instituciones políticas de su región desde los señoríos prehispánicos hasta la época post-revolucionaria.

**Unidad III: Economía, Sociedad y Región**

En esta unidad el alumno identificará las formas de propiedad y las permanencias y continuidades de las instituciones económicas de su región.







## COMPETENCIAS

El presente programa contribuye particularmente al desarrollo de las siguientes competencias:

### GENÉRICAS

Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

- Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.

Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.

Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.
- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

- Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.

Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

- Advierte de los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global
- Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

### DISCIPLINARES BÁSICAS

- Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos sociales locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento
- Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.
- Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas socio-políticos.
- Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.



## RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

Los alumnos:

### En el nivel Atender:

- Identificarán cada uno de los elementos que se aplican en el estudio de la historia regional.

### En el nivel Entender:

- Comprenderán la importancia del estudio de la historia regional y su vinculación con la historia nacional.

### En el nivel Juzgar:

- Relacionarán cada uno de los elementos que se aplican en el estudio de la historia regional para el análisis del proceso sociohistórico de su localidad y región.
- Analizarán el papel que les corresponde como seres sociohistóricos que los convierte en actores de la recuperación y valoración de la identidad regional.

### En el nivel Valorar:

- Deliberarán sobre cómo los fenómenos sociohistóricos nacionales a la luz de la historia regional van construyendo su propio proceso histórico.



## UNIDAD I. HISTORIA REGIONAL

### Resultados de aprendizaje

#### En el nivel Atender, el alumno:

- Identificará la región en que se ubica su contexto local y las civilizaciones que se desarrollaron en él.

#### En el nivel Entender, el alumno:

- Conocerá los procesos históricos que determinaron las características culturales de su región.
- Conceptualizará la historia regional como un auxiliar para la comprensión de la historia nacional.

#### En el nivel Juzgar, el alumno:

- Reflexionará sobre la relevancia de conocer la historia regional para ubicarse como sujeto histórico.
- Razonará sobre la importancia de conocer dónde se localiza la región para comprender el presente local.
- Analizará la presencia y relevancia de las diversas civilizaciones que habitaron el espacio regional.
- Examinará diferentes aspectos de interacción en la región a la luz de los acontecimientos y etapas de la historia nacional.

#### En el nivel Valorar, el alumno:

- Establecerá la vinculación de los sucesos regionales con la historia nacional.
- Valorará los elementos de las civilizaciones del pasado que se integran al presente regional y que lo determinan e identifican como sujeto socio histórico.
- Ponderará la historiografía tradicional desde el punto de vista de la historia regional.

Horizonte de Búsqueda	Niveles de Operación de la Actividad Consciente Intencional			Actividades específicas de aprendizaje Que el alumno:
	Para la inteligencia	Para la reflexión	Para la deliberación	
<b>REGIÓN E HISTORIA REGIONAL</b>	¿Qué son región, municipio y localidad?  ¿Qué municipios o localidades conforman su región?  ¿Qué es la historia regional?	¿Qué elementos determinan una región en Puebla?  ¿Por qué es importante conocer la región y entenderla como parte de la cultura nacional?	¿Cuál es la utilidad de la historia regional en la identificación de su región?	Elabore un dibujo en el que plasme algunos elementos culturales o económicos representativos de su comunidad y lo muestre al grupo. Busque información en diferentes fuentes sobre los conceptos de región, municipio, localidad e historia regional y anote los resultados en fichas de trabajo. Diseñe, previa investigación, un mapa de las regiones económicas del Estado de Puebla. Elabore y exponga ante el grupo un folleto de su región donde integre los elementos geográficos, demográficos, económicos y culturales que la componen, y destaque su importancia en el estado. Elabore un texto argumentativo donde elabore conclusiones sobre la utilidad de la historia regional en la identificación de su región.
<b>POBLAMIENTO Y</b>	¿Dónde surgió el	¿Qué condiciones	¿Qué elementos	Visite zonas arqueológicas o museos ubicados en su





<p><b>AGRICULTURA EN LAS SOCIEDADES MESOAMERICANAS</b></p>	<p>primer asentamiento humano en el estado de Puebla?</p> <p>¿En qué lugar del Estado de Puebla se encuentran las evidencias más antiguas de la agricultura?</p> <p>¿Qué sociedades mesoamericanas poblaban la región de Puebla a la llegada de los españoles?</p>	<p>geográficas propiciaron el poblamiento y surgimiento de la agricultura en el estado de Puebla?</p> <p>¿Qué vestigios culturales de las sociedades mesoamericanas demuestran la presencia de asentamientos humanos?</p>	<p>culturales de las sociedades indígenas se encuentran vigentes en su vida cotidiana?</p>	<p>región, para observar vestigios de sociedades mesoamericanas y en equipo realice un folleto fotográfico de carácter informativo. Realice la lectura del apartado “<i>México en la etapa lítica</i>” en el texto “Los orígenes mexicanos” de José Luis Lorenzo (Historia de México, vol. 1, COLMEX). Elabore una ficha de trabajo sobre los primeros asentamientos en el estado y su región, así como del surgimiento de la agricultura. Diseñe en equipo una línea de tiempo donde señale las grandes sociedades mesoamericanas y la ubicación de éstas en la región. Elabore un cuadro comparativo indicando las condiciones geográficas que permitieron los asentamientos humanos y el surgimiento de la agricultura en la región con respecto a otras del Estado de Puebla y lo exponga al grupo. En equipo, diseñe un collage donde demuestre, a partir de las actividades anteriores, la existencia de civilización en las sociedades mesoamericanas de su región. Diseñe en equipo una historieta donde plasme los elementos culturales en la vida cotidiana, derivados de las sociedades prehispánicas de su región.</p>
<p><b>PERIODO COLONIAL: PRESENCIA DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS Y LAS ARTES EN MI REGIÓN</b></p>	<p>¿Qué órdenes religiosas se establecieron en la región y cuál fue su impacto cultural?</p> <p>¿Cuáles fueron las obras artísticas producto de la época colonial en la región?</p> <p>¿Qué instituciones educativas fueron</p>	<p>¿Cómo impusieron los órdenes religiosos sus criterios cristianos a las civilizaciones indígenas de la región?</p>	<p>¿Qué elementos de la religiosidad presentes en la comunidad ayudan a hablar de sincretismo y/o imposición de normas, formas de vida y creencias en la región?</p> <p>¿Cómo se evidencian las tendencias artísticas de la Colonia</p>	<p>Realice un recorrido en su región o municipio e identifique:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La presencia de las órdenes religiosas en la región (conventos, iglesias, construcciones).</li> <li>2. Las manifestaciones artísticas del siglo XVI al XVIII. Señale en un mapa regional y presente al grupo en diapositivas (Power Point).</li> </ol> <p>Realice en equipo una investigación documental sobre la evangelización y la presencia cultural y educativa de los órdenes religiosos en su región durante la Colonia y elabore un resumen sobre este proceso. Realice una rejilla de conceptos que aborde la imposición de los criterios cristianos y los cambios</p>



	fundadas en la región durante la época colonial?		en la región?	culturales en la región derivados de la evangelización. Describa gráficamente cómo se celebra el culto a un santo patrono u otra festividad religiosa o social de la región y, con base en la investigación anterior, analice los elementos mesoamericanos y cristiano-occidentales presentes en la celebración. Redacte un texto argumentativo sobre el sincretismo o la imposición de la cosmovisión cristiana en su región. Diseñe en equipo un folleto donde evidencie las tendencias artísticas coloniales en la región, integre el texto argumentativo a manera de presentación.
--	--	--	---------------	--



## EVALUACIÓN

CONOCIMIENTOS	PROCESOS Y PRODUCTOS	DESEMPEÑO ACTITUDINAL CONSCIENTE
<p>El alumno demuestre la apropiación de lo siguiente:</p>	<p>El alumno evidencie los procesos y la obtención de los siguientes productos:</p>	<p>El alumno manifieste los siguientes valores y actitudes:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de región.</li> <li>• Concepto de regionalidad.</li> <li>• Concepto de Historia Regional.</li> <li>• Regiones que conforman el estado de Puebla.</li> <li>• Civilizaciones mesoamericanas.</li> <li>• Proceso de evangelización en la región.</li> <li>• Órdenes religiosas existentes en la región.</li> <li>• Concepto de sincretismo religioso.</li> <li>• Concepto y características de: Arte Barroco, Clasicismo y Neoclasicismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo en el que plasme algunos elementos culturales o económicos representativos de su comunidad</li> <li>• Ficha de trabajo sobre los conceptos de región e Historia Regional.</li> <li>• Mapa de las regiones económicas del estado de Puebla donde ubica el municipio al que pertenece su comunidad.</li> <li>• Folleto sobre región.</li> <li>• Texto argumentativo sobre utilidad de la historia regional.</li> <li>• Folleto sobre zonas arqueológicas o museos.</li> <li>• Ficha de trabajo sobre el México mesoamericano y primeros asentamientos, surgimiento de la agricultura y sociedades mesoamericanas de la región.</li> <li>• Línea de tiempo sobre sociedades mesoamericanas y la ubicación de estas en la región.</li> <li>• Cuadro comparativo de las condiciones geográficas que permitieron los asentamientos y el surgimiento de la agricultura en la región con respecto a otras del estado de Puebla.</li> <li>• Collage donde demuestre la existencia de sociedades mesoamericanas de su región.</li> <li>• Historieta donde plasme los elementos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación personal y en equipo.</li> <li>• Interés en el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Respeto y apoyo al trabajo de los compañeros.</li> <li>• Compromiso y responsabilidad en las actividades personales, de equipo y grupal que se desarrollen.</li> <li>• Trabajo colaborativo.</li> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Pulcritud.</li> </ul>



culturales presentes en la vida cotidiana, derivados de las sociedades mesoamericanas de su región.

- Diapositivas y mapa regional sobre:
- La presencia de las órdenes religiosas en la región (conventos, iglesias, construcciones).
- Las manifestaciones artísticas del siglo XVI al XVIII.
- Rejilla de conceptos sobre la imposición de los criterios cristianos y los cambios culturales en la región derivados de la evangelización.
- Descripción gráfica acerca del culto a un santo patrono u otra festividad religiosa o social de la región.
- Texto argumentativo acerca del sincretismo o la imposición de la cosmovisión cristiana en su región.
- Folleto donde evidencie las tendencias artísticas coloniales en la región.



## UNIDAD II. PODER Y REGIÓN

### Resultados de aprendizaje

#### En el nivel Atender, el alumno:

- Identificará las formas de organización política en su región.

#### En el nivel Entender, el alumno:

- Conocerá las características históricas del ejercicio del poder en su región durante el pasado.

#### En el nivel Juzgar, el alumno:

- Comprenderá la importancia de identificar los procesos políticos llevados a cabo en su región.
- Reflexionará sobre los procesos políticos que determinaron la situación presente en su región.

#### En el nivel Valorar, el alumno:

- Deliberará cómo los acontecimientos y procesos políticos del pasado aún pueden prevalecer.

Horizonte de Búsqueda	Niveles de Operación de la Actividad Consciente Intencional Preguntas para			Actividades específicas de aprendizaje Que el alumno:
	Para la inteligencia	Para la reflexión	Para la deliberación	
<b>LOS SEÑORÍOS Y LA CONQUISTA ESPAÑOLA EN MI REGIÓN</b>	<p>¿Qué es un señorío?</p> <p>¿Qué Señoríos había en la región antes de la Conquista?</p> <p>¿Cómo se desarrolló la Conquista de su región?</p>	<p>¿Qué consecuencias políticas tuvo la Conquista en la Región?</p> <p>¿Qué elementos del señorío mesoamericano retomó el conquistador español para establecer la organización política colonial?</p>	<p>¿Qué trascendencia tienen los señoríos como forma de organización política y administrativa dentro de la división política del estado de Puebla?</p>	<p>Vea la película <i>Cabeza de Vaca</i> y elabore una ficha de comentario donde identifique el poder de los líderes indígenas.</p> <p>Investigue el concepto de señorío así como los señoríos que conformaron su región. Consigne la información obtenida en su libreta de notas y ubique los señoríos en un mapa.</p> <p>En equipo realice una exposición oral previa investigación sobre la conquista española de la región.</p> <p>En equipo elabore un código sobre las consecuencias políticas que tuvo la conquista en su región.</p> <p>Realice un cuadro comparativo entre el tipo de organización política existente antes y después de la conquista.</p> <p>En equipo, discuta sobre la trascendencia de los señoríos como forma de organización para la división política y administrativa actual y redacte las conclusiones obtenidas.</p>
<b>LIBERALES Y CONSERVADORES EN MI REGIÓN.</b>	<p>¿Qué son el liberalismo y el conservadurismo</p>	<p>¿Cómo afectó a la región la lucha entre liberales y</p>	<p>¿De qué manera el liberalismo y el conservadurismo</p>	<p>Visite museos regionales (o virtuales) que brinden información sobre la vida regional durante el proyecto de República y elabore un reporte de la visita al museo.</p>





	<p>mexicanos?</p> <p>¿Cómo se produjo la pugna entre liberales y conservadores en la región?</p> <p>¿Qué posturas representaban el Partido de la Llanura y el Partido de la Montaña?</p>	<p>conservadores?</p> <p>¿Qué cambios políticos trajo a la región el triunfo de los liberales?</p>	<p>determinan la vida política de la región?</p>	<p>Indague en bibliografía los conceptos “liberalismo” y “conservadurismo” mexicanos y la lucha entre liberales y conservadores en la región. Elabore un mapa conceptual sobre objetivos y personajes. En equipo realice una investigación del ideario político de Liberales y Conservadores. Realice un cuadro comparativo destacando las posturas democráticas y autoritarias propias de cada uno . Discuta en equipo cómo afectó a su región la pugna entre liberales y conservadores y el triunfo de los liberales. Redacte una carta a un amigo imaginario relatándole de qué manera el liberalismo y el conservadurismo determinaron la vida política de la región y socialícela con sus compañeros.</p>
<p><b>LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DURANTE EL PORFIRIATO COMO ANTECESORA DE LA REVOLUCIÓN</b></p>	<p>¿Cómo era la organización política de la región durante el gobierno de Porfirio Díaz?</p> <p>¿Quiénes ostentaban el poder político en su región durante el Porfiriato?</p> <p>¿Qué movimientos de la Revolución Mexicana existieron en su región?</p>	<p>¿Qué papel tuvieron los cacicazgos porfiristas y revolucionarios en el control político de la región?</p> <p>¿Qué factores políticos y sociales de la Revolución a nivel nacional difieren con los de la región?</p>	<p>¿Por qué es importante reflexionar sobre los movimientos de la Revolución Mexicana en el Estado?</p> <p>¿Qué formas o fenómenos políticos de la época de Díaz y la Revolución son visibles en la actualidad regional?</p>	<p>Recupere, a través de entrevistas a adultos mayores, memorias sobre la Revolución Mexicana en su comunidad. Escuche un corrido regional sobre la época de la Revolución Mexicana, identifique los motivos de lucha y regístrelos en su libreta de notas. Lea fragmentos de la novela <i>Pedro Páramo</i> de Juan Rulfo identificando el papel del cacique. Comente los resultados de las actividades anteriores ante el grupo. Investigue en equipo sobre los cacicazgos porfiristas y revolucionarios en el Estado y presente resultados en un reporte escrito. Con base en las actividades anteriores diseñe una rejilla de conceptos en la que destaque el papel de los cacicazgos en la región y las diferencias regionales en la Revolución Mexicana. Comente al grupo acerca de las formas o fenómenos políticos de la época de Díaz y la Revolución que son visibles en la actualidad regional y elabore un mapa mental.</p>



## EVALUACIÓN

CONOCIMIENTOS	PROCESOS Y PRODUCTOS	DESEMPEÑO ACTITUDINAL CONSCIENTE
<p>El alumno demuestre la apropiación de lo siguiente:</p>	<p>El alumno evidencie los procesos y la obtención de los siguientes productos:</p>	<p>El alumno manifieste los siguientes valores y actitudes:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señorío indígena.</li> <li>• Conquista española de la región.</li> <li>• Liberalismo.</li> <li>• Conservadurismo.</li> <li>• Porfiriato.</li> <li>• Cacicazgo regional.</li> <li>• Revolución Mexicana en la región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de comentario sobre el poder de los líderes indígenas a partir de la película Cabeza de Vaca.</li> <li>• Resumen sobre la situación política regional antes de la conquista, destacando el concepto “señorío”.</li> <li>• Exposición oral sobre la conquista española de la región.</li> <li>• Códice sobre el impacto de la conquista española.</li> <li>• Cuadro comparativo sobre organización política antes y después de la conquista.</li> <li>• Cuadro sinóptico sobre la Independencia de México.</li> <li>• Reporte de visita a museos regionales (o virtuales) que brinden información sobre la vida regional durante el proyecto de República.</li> <li>• Mapa conceptual sobre los conceptos “liberalismo” y “conservadurismo” mexicanos y la lucha entre liberales y conservadores en la región.</li> <li>• Carta sobre la manera en que el liberalismo y el conservadurismo determinan la vida política de la región.</li> <li>• Entrevista a adultos mayores sobre la Revolución Mexicana en su comunidad.</li> <li>• Reporte escrito sobre los cacicazgos porfiristas y revolucionarios y los movimientos revolucionarios en su región.</li> <li>• Rejilla de conceptos destacando el papel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación personal y en equipo.</li> <li>• Interés en el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Respeto y apoyo al trabajo de los compañeros.</li> <li>• Compromiso y responsabilidad en las actividades personales, de equipo y grupal que se desarrollen.</li> <li>• Trabajo colaborativo.</li> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Pulcritud.</li> </ul>



de los cacicazgos en la región y las diferencias regionales de la Revolución Mexicana.

- Mapa mental sobre la vigencia de formas o fenómenos políticos del Porfiriato y la Revolución Mexicana



### UNIDAD III. ECONOMÍA, SOCIEDAD Y REGIÓN

#### Resultados de aprendizaje

##### En el nivel Atender, el alumno:

- Retomará la información relacionada con las actividades económicas de su región.

##### En el nivel Entender, el alumno:

- Conocerá las características económicas de su región.

##### En el nivel Juzgar, el alumno:

- Reflexionará sobre el proceso de formación y consolidación del perfil social de su región a partir de las actividades económicas.

##### En el nivel Valorar, el alumno:

- Valorará la importancia del conocimiento de la historia económica de su región para comprender el entorno social presente.
- Ponderará cuáles han sido los virajes de las actividades económicas de su región a lo largo de la historia.

Horizonte de Búsqueda	Niveles de Operación de la Actividad Consciente Intencional Preguntas para			Actividades específicas de aprendizaje Que el alumno:
	Para la inteligencia	Para la reflexión	Para la deliberación	
<b>ECONOMÍA DE MI REGIÓN</b>  Formación del Latifundio	¿En qué consistía el repartimiento?  ¿Qué era una encomienda?  ¿Qué es el latifundio?  ¿Qué actividades productivas se realizan a partir de estas situaciones económicas?	¿Qué importancia tuvo en la región la formación de latifundios?  ¿Qué papel jugaron la iglesia y los encomenderos en la formación de latifundios en la región?  ¿Qué importancia adquirieron para tu comunidad las situaciones económicas mencionadas?	¿Qué es lo que le da derecho a un pueblo a adueñarse de los bienes y personas de otros?  ¿Qué situaciones económicas en la región prevalecen o derivan en la actualidad del periodo colonial?	Lea un fragmento de <i>Canto General</i> (Pablo Neruda) referente a la formación de las riquezas españolas. Comente ante el grupo sus impresiones. Investigue en documentación especializada y registre en fichas de trabajo en qué consistió el repartimiento la encomienda y el latifundio en la región. Observe la iglesia de su comunidad y compare la extensión que tiene respecto al conjunto habitacional de la misma. Comente ante el grupo. Discuta ante el grupo qué es lo que le da derecho a un pueblo a adueñarse de los bienes y personas de otros. Redacte sus conclusiones en un ensayo. Enliste en lluvia de ideas, las situaciones económicas regionales que derivan o prevalecen del periodo colonial. Elabore una ficha de trabajo donde se explique la relación que existe entre actividades productivas y desarrollo de la sociedad de su comunidad.
<b>EL DESARROLLO DE LA SOCIEDAD EN MI REGIÓN</b>	¿Qué ciudades se fundaron en su región durante el periodo colonial?	¿Qué movimientos demográficos se originaron en mi región como	¿Qué relación existe entre actividades productivas derivadas de la época colonial y	Elabore en equipo una lista de las ciudades más antiguas de su región. Por medio de una presentación Power Point complemente la información de las ciudades (año de



	<p>¿Cómo estaba constituida la sociedad en mi región durante el periodo colonial?</p> <p>¿Qué clases sociales existían en mi región y cuál grupo predominaba?</p>	<p>consecuencia de la fundación de ciudades durante la Colonia?</p> <p>¿Cómo se fue moldeando la sociedad de mi región a partir de las actividades económicas que desarrollaron los grupos dominantes?</p>	<p>el desarrollo de ciudades?</p> <p>¿Qué rasgos sociales del periodo colonial siguen vigentes en mi región?</p>	<p>fundación, elementos arquitectónicos y actividades productivas que le caractericen).</p> <p>Redacte un ensayo sobre la relación que existe entre las actividades productivas y el desarrollo de las ciudades de su región.</p> <p>Ubique en un mapa del estado de Puebla las ciudades fundadas en su región durante la Colonia.</p> <p>Investigue en equipo cómo estaba constituida la sociedad en la Nueva España y relacione esta estratificación con la que se desarrolló en las ciudades fundadas en su región.</p> <p>Diseñe y participe en un sociodrama que represente la vigencia de los rasgos coloniales en su sociedad.</p>
<p><b>DESARROLLO DE MI REGIÓN DURANTE EL PORFIRIATO</b></p>	<p>¿Cómo se encontraba estructurada la sociedad durante el Porfiriato?</p> <p>¿Qué manifestaciones de la industria, el comercio y la agricultura de su región se desarrollaron en la época de Díaz?</p> <p>¿Cómo se modificó la vida económica de su región durante la época de Díaz?</p>	<p>¿Qué sectores económicos de la región contribuyeron al crecimiento económico nacional?</p>	<p>¿Qué infraestructura y actividades económicas de la época de Díaz siguen funcionando en la región?</p>	<p>Vea el documental sobre Porfirio Díaz de la serie <i>Biografía del Poder</i> e identifique los aspectos económicos y sociales del Porfiriato.</p> <p>Realice una ficha de trabajo donde plasme sus conclusiones de la actividad anterior.</p> <p>Investigue en documentación especializada el concepto de modernización económica porfirista y los grupos sociales que se vieron beneficiados durante el Porfiriato.</p> <p>Elabore en equipo una historieta que muestre los cambios que la economía porfirista indujo en los habitantes de la región.</p> <p>Elabore en equipo un cuadro comparativo entre los sectores productivos de la región y los del país y lo exponga al grupo para su cotejo.</p> <p>Represente a través de teatro guiñol y maquetas la infraestructura y actividades económicas de la época de Díaz que siguen funcionando en la región.</p>
<p><b>TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS DE MI REGIÓN DESPUÉS DE LA REVOLUCIÓN (1920-1940)</b></p>	<p>¿Cómo se encontraba estructurada la sociedad regional después de la Revolución?</p> <p>¿Qué</p>	<p>¿De qué manera la Revolución Mexicana significó una transformación en la propiedad y la economía de la región?</p>	<p>¿Qué tipos de propiedad y rasgos económicos del México post-revolucionario existen en la actualidad?</p>	<p>Vea la película <i>El compadre Mendoza</i> o lea fragmentos de la novela <i>La muerte de Artemio Cruz</i>, de Carlos Fuentes o <i>Arráncame la vida</i> de Ángeles Mastretta, donde identifique la estratificación social y las continuidades y transformaciones en la propiedad en la época post-revolucionaria. Redacte un comentario para ser leído en clase.</p>





transformaciones y continuidades en la propiedad sucedieron en la región a partir de la Revolución Mexicana?

Investigue cómo se encontraba estructurada la sociedad de la región después de la Revolución Mexicana. Realice, previa investigación, una exposición oral sobre las transformaciones y continuidades en la propiedad en la región en la época post-revolucionaria. Realice un sociodrama sobre el impacto real o nulo de la Revolución en la propiedad y economía de la región. Discuta en equipos la existencia actual, en la región, de los tipos de propiedad y rasgos económicos de la época post-revolucionaria.



## EVALUACIÓN

CONOCIMIENTOS	PROCESOS Y PRODUCTOS	DESEMPEÑO ACTITUDINAL CONSCIENTE
<p>El alumno demuestre la apropiación de lo siguiente:</p>	<p>El alumno evidencie los procesos y la obtención de los siguientes productos:</p>	<p>El alumno manifieste los siguientes valores y actitudes:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciudades coloniales.</li> <li>• Sociedad colonial.</li> <li>• Latifundio.</li> <li>• Encomienda.</li> <li>• Repartimiento.</li> <li>• Porfiriato.</li> <li>• Sociedad porfirista.</li> <li>• Economía porfirista.</li> <li>• Revolución Mexicana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de trabajo sobre repartimiento, encomienda y latifundio.</li> <li>• Ensayo sobre el derecho de apropiación de bienes y personas.</li> <li>• Ficha de trabajo sobre la relación entre actividades productivas y desarrollo de sociedad en su comunidad.</li> <li>• Lista de las ciudades más antiguas de su región, así como el año de su fundación.</li> <li>• Presentación con diapositivas sobre ciudades coloniales.</li> <li>• Ensayo sobre la relación entre actividades productivas y desarrollo de ciudades en su región.</li> <li>• Mapa sobre las ciudades novohispanas fundadas en su región durante la Colonia.</li> <li>• Sociodrama que represente la vigencia de los rasgos sociales coloniales.</li> <li>• Lista sobre las situaciones económicas regionales que derivan o prevalecen del periodo colonial.</li> <li>• Ficha de trabajo sobre aspectos económicos y sociales del Porfiriato.</li> <li>• Historieta que muestre los cambios que la economía porfirista indujo en los habitantes de la región.</li> <li>• Cuadro comparativo entre los sectores productivos de la región y los del país.</li> <li>• Teatro guiñol y maquetas de la infraestructura y actividades económicas de la época de Díaz que siguen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación personal y en equipo.</li> <li>• Interés en el proceso de aprendizaje.</li> <li>• Respeto y apoyo al trabajo de los compañeros.</li> <li>• Compromiso y responsabilidad en las actividades personales, de equipo y grupal que se desarrollen.</li> <li>• Trabajo colaborativo.</li> <li>• Puntualidad.</li> <li>• Pulcritud.</li> </ul>



funcionando en la región.

- Comentario sobre la película El compadre Mendoza o la novela La muerte de Artemio Cruz, de Carlos Fuentes o Arráncame la vida de Ángeles Mastretta.
- Ficha de comentario sobre estratificación social del Porfiriato, continuidad y transformaciones en la propiedad en la época postrevolucionaria.
- Exposición oral sobre las transformaciones y continuidades en la propiedad en la región en la época post-revolucionaria.
- Sociodrama sobre el impacto real o nulo de la Revolución en la propiedad y economía de la región.



## METODOLOGÍA

Si consideramos al método como: *El conjunto de operaciones recurrentes e interrelacionadas que producen resultados acumulativos y progresivos*, se plantea, desde una perspectiva humanista, una metodología que dirija la práctica docente en los cuatro niveles de conciencia del Método Trascendental a la activación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Para lograr esa activación, el profesor debe conducir en todo momento el aprendizaje hacia la autoapropiación del proceso por medio de la actividad consciente del alumno. El papel conductor del maestro consiste en la selección y ordenamiento correcto de los contenidos de enseñanza, en la aplicación de métodos apropiados, en la adecuada organización e implementación de las actividades, y en la evaluación sistemática durante los procesos de enseñanza y aprendizaje. Precisamente por eso, la metodología más que exponer y sistematizar métodos, se esfuerza en proporcionar al profesor los criterios que le permiten justificar y construir el método que responda a las expectativas educativas que cada situación didáctica le plantea.

En los programas, la metodología debe adecuarse a los cuatro niveles de conciencia del Método Trascendental:

**Atenta.** Que promueva la recuperación de datos conocimientos previos.

**Inteligente.** Que promueva la generación y manejo de datos y conceptos.

**Crítica.** Que promueva la generación de juicios de hechos y la participación crítica y reflexiva.

**Libre-responsable.** Que promueva la generación de juicios de valor, toma de decisiones.

### Criterios generales para convertir la práctica docente en:

<p><b>Atenta</b></p>	<p><b>El docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el contexto social en que está inmersa la comunidad educativa.</li> <li>• Considera el horizonte actual de cada alumno: (conocimiento, contexto, habilidades, etc.)</li> <li>• Observa la diversidad cultural de los alumnos.</li> <li>• Detecta las necesidades educativas de la comunidad y de los actores que forman parte de ella.</li> <li>• Revisa los planes y programas de estudios.</li> <li>• Ubica el curso en relación con el plan de estudios, la organización de la institución (aspectos operativos), y las características y expectativas del grupo.</li> <li>• Reconoce las propias competencias.</li> </ul>
<p><b>Inteligente</b></p>	<p><b>El docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone los resultados de aprendizaje del curso con base en el análisis del entorno (horizonte global).</li> <li>• Planea cada sesión o secuencia didáctica (las actividades) para hacer eficiente el proceso educativo, fortaleciéndolas con investigación o consultas a diversas fuentes de información que le permiten afianzar el manejo de contenidos y facilitan las actividades del aula.</li> <li>• Diseña técnicas grupales que propician el trabajo colaborativo.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motiva al alumno, a través de estrategias que logran despertar su interés.</li> <li>• Selecciona previamente los materiales (lecturas, copias u otros) para el trabajo de cada sesión.</li> <li>• Promueve la interdisciplinariedad.</li> <li>• Guía los procesos en forma contingente.</li> <li>• Entiende la función docente como guía, orientación, acompañamiento.</li> </ul>
<p><b>Crítica</b></p>	<p><b>El docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones interpersonales adecuadas, que estimulan la apropiación de conceptos, significados y valores.</li> <li>• Ejerce su papel de mediador, orientador, facilitador y guía.</li> <li>• Fortalece las habilidades, destrezas y actitudes de los estudiantes logrando su autonomía.</li> <li>• Analiza las situaciones que obstaculizan o impiden el logro de los objetivos.</li> <li>• Evalúa en forma continua los conocimientos procesos, productos y el desempeño actitudinal consciente (alumno_ docente) con instrumentos apropiados que le permiten tomar decisiones oportunas.</li> </ul>
<p><b>Libre - Responsable</b></p>	<p><b>El docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevalúa periódicamente su práctica docente.</li> <li>• Delibera sobre los resultados del proceso educativo asumiendo su responsabilidad.</li> <li>• Se reconoce como sujeto de aprendizaje y propone innovaciones a los procesos de enseñanza y aprendizaje.</li> <li>• Valora la importancia de los procesos de enseñanza y aprendizaje como medios para favorecer el crecimiento y desarrollo del ser humano.</li> </ul>





## EVALUACIÓN

Como parte del proceso de aprendizaje, la evaluación se realiza antes de iniciar la implementación del programa de estudios. La Evaluación Diagnóstica tiene la finalidad de detectar las necesidades específicas de los estudiantes, de acuerdo al contexto y además, señala pautas para la adecuada planeación didáctica por parte del docente. El resultado de esta evaluación no se traduce en una calificación para el alumno, sino en fortalezas y oportunidades de aprendizaje, asimismo, se realiza al inicio de cada semestre de manera obligatoria.

En las secuencias didácticas que se presentan como modelo para cada horizonte de búsqueda, hay sugerencias implícitas o explícitas para realizar la Coevaluación y la Autoevaluación que permiten desarrollar las competencias de los estudiantes y al mismo tiempo, arrojan datos sobre la calidad y cantidad de los resultados de aprendizaje que se van alcanzando, es decir, se aplican los fundamentos de la Evaluación Formadora.

La heteroevaluación continua aporta información importante tanto para el docente como para el estudiante, permite la retroalimentación y por ello incide tanto en el proceso de enseñanza como en el de aprendizaje.

El Modelo de Evaluación para Bachillerato General Estatal (MOEVA) establece que la evaluación se realizará en tres ejes:

- Conocimientos, que se refiere a la dominación y apropiación de hechos, definiciones, conceptos, principios, ideas, datos, situaciones, teorías, postulados.
- Procesos y Productos, evalúa la calidad de los procesos en la autoconstrucción del aprendizaje, evidenciando los mismos en productos concretos.
- Desempeño Actitudinal Consciente, evalúa las actividades racionales que realiza el estudiante de manera intencional en las que están presentes las actitudes que permiten la asunción de valores y la personalización de las normas hacia una progresiva y auténtica humanización del hombre.

Cada eje tiene precisados, como puede verse en cada columna del apartado de evaluación de cada unidad, los elementos que pueden evaluarse, para que de manera integral se dé lugar a la Evaluación Sumativa.

### Instrumentos sugeridos:

Los siguientes instrumentos pueden utilizarse dependiendo del énfasis que pretenda darse a cada eje de evaluación. Para mayor referencia se recomienda acudir al Manual del MOEVA.

<b>Conocimientos</b>	Uno o varios de los siguientes instrumentos: Escala valorativa ordinal, Escalas valorativa numérica, Prueba objetiva, Exposición oral, Resolución de problemas, Mapa mental, Mapa conceptual, Lista de palabras, Tabla lógica.
<b>Procesos y productos</b>	Uno o varios de los siguientes instrumentos: V Heurística, Método de casos, Proyecto parcial de unidad, Diario de asignatura, Portafolios de productos, Lista de cotejo de productos, Reportes escritos, Cuadernos de trabajo, Periódicos murales, Rejillas de conceptos, Cuadros de doble entrada, Cuadros sinópticos, Fichas de trabajo (síntesis y/o resumen), Estudios de campo, Dibujos y/o collages.



### **Desempeño Actitudinal Consciente**

Uno o varios de los siguientes instrumentos:

Guía de observación, Entrevista dirigida semiestructurada, Encuestas, Registro acumulativo, Lista de control, Escala de Likert, Escala de Thurstone, Escala de producción, Rúbrica.



## APOYOS DIDÁCTICOS COMPLEMENTARIOS

- Folletos, revistas, periódicos que apoyen el conocimiento de la historia de la región.
- Entrevistas a testigos o especialistas en historia de la región o la comunidad.
- Páginas de internet que les proporcionen información sobre la historia regional.
- Video y fotografías o imágenes que permitan una descripción y reflexión sobre la historia.
- Cámara fotográfica para registrar el escenario histórico de la región por etapas o sucesos.
- Grabadora para el rescate de la historia regional a través de la memoria colectiva.
- Mapas y documentos históricos locales y regionales.
- Rotafolios y acetatos para las sesiones en clase.
- En el caso de contar con los recursos necesarios, manejo de diapositivas de Power Point por el docente y los estudiantes.
- Diccionarios, enciclopedias e internet son indispensables para el trabajo en aula y para el desarrollo de las tareas.

## LISTA DE REFERENCIA

### Bibliografía Básica

- Arqueología Mexicana. “Especial atlas del México prehispánico”. núm. 5, 2000.
- Arqueología Mexicana. “Los primeros pobladores de México”, vol. IX núm. 52, 2001.
- Arqueología Mexicana. Puebla-Tlaxcala; vol. III núm. 13, 1995.
- Azar, Héctor. (2000). Puebla, Relicario de América. Everest.
- Baudot, Georges. (1996). México y los albores del discurso colonial. México. Nueva Imagen.
- Benjamin, Thomas. (2003). La Revolución Mexicana. Memoria, Mito e Historia. México. Taurus.
- Bradind, David. (1980). Orígenes del nacionalismo mexicano. México. Sedena.
- Brading, David. (2000). Cinco miradas británicas a la historia de México. México. Conaculta/INAH.
- Cardoso, Ciro. (1988). México en el siglo XIX (1821-1910). Historia económica y de la estructura social. México. Nueva Imagen.
- Florescano, Enrique. (coord) (2004). Mitos mexicanos. México, Taurus.
- Florescano, Enrique. (1999). Memoria indígena. México, Taurus.
- Florescano, Enrique. (2002). Historia de las historias de la Nación Mexicana. México, Taurus.
- Florescano, Enrique. (2001). Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México. México. Taurus.
- Gruzinski, Sergio. (2001). La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a “Blade Runner” (1492-2019). México. FCE.
- Hale, Charles. (1994). El liberalismo mexicano en la época de Mora. (1821- 1853). 10ª edición. México, Siglo XXI.
- Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. (1987). Puebla: De la Colonia a la Revolución: Estudios de Historia Regional. Puebla, BUAP.



- Lafrance, David. (1989). Madero y la Revolución Mexicana en Puebla. México. UAP.
- Lomelí Vanegas, Leonardo. (2001). Breve Historia de Puebla. Fondo de Cultura Económica y Colegio de México.
- Lorenzo, José Luis. (1986). "México en la etapa lítica" en Los orígenes mexicanos (Historia de México, vol. 1 Colmex).
- Márquez, Jesús. (1999). Educación, Historia y Sociedad en Puebla. BUAP. Archivo Histórico Universitario. Cuadernos del Archivo Histórico Universitario: 3.
- Solange, Alberro. (2000). Inquisición y Sociedad en México 1571-1700. México. FCE.

### **Bibliografía Complementaria**

- Solange, Alberro. (2002). Del gachupín al criollo o de cómo los españoles de México dejaron de serlo. México. Colmex.
- Fuentes, Carlos. (2002). La muerte de Artemio Cruz. México. Alfaguara.
- Gruzinski, Sergio. (1988). El poder sin límites. Cuatro respuestas indígenas a la dominación española. México. INAH.
- Hart, John. (1988). El México Revolucionario. Gestación y proceso de la Revolución Mexicana. 3ª. Ed. México. Alianza Editorial.
- Jonathan, Israel. (1999). Razas, clases sociales y vida política en el México colonial 1610-1670. México. FCE.
- Mastretta, Ángeles. (2002). Arráncame la vida. México. Libro de bolsillo.

### **Recursos Web**

- <http://www.mexicodesconocido.com.mx> (Página de la revista México Desconocido) (Última visita septiembre de 2009).
- <http://www.puebla.gob.mx> (Página del Gobierno del estado de Puebla). (Última visita septiembre de 2009).
- <http://www.inah.gob.mx> (Página del Instituto Nacional de Antropología e Historia). (Última visita septiembre de 2009).
- <http://www.cnca.gob.mx/cnca> (Página del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes). (Última visita septiembre de 2009).
- <http://www.artehistoria.com> (Página de revista histórica). (Última visita septiembre de 2009).
- <http://www.jornada.unam.mx> (Sistema de información periodística). (Última visita septiembre de 2009)

### **Filmografía**

- Biografías del Poder. Dir. Enrique Krauze. Editorial Clío. México. 1996.
- Cabeza de Vaca. Dir. Nicolás Echeverría. Channel Four Televisión. Gran Bretaña. 1991.
- El compadre Mendoza. Dir. Fernando De Fuentes. México. Interamericana Films. México. 1933.

