

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	3
--------------------------------	-------	---	----	---

<b>ASIGNATURA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I</b>	
<b>PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA</b>	
<b>TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA</b>	<b>MODALIDAD: MIXTA</b>
<b>SERIACIÓN: NINGUNA</b>	<b>CLAVE DE LA ASIGNATURA: A2</b>
<b>CICLO: PRIMER SEMESTRE</b>	

<b>HORAS CON DOCENTE</b>	<b>HORAS INDEPENDIENTES</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>48</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	<b>6</b>

**TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO:** \_\_\_\_\_ 48 \_\_\_\_\_

**OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:**

Que el estudiante pueda explicar la evolución de la Arquitectura y el urbanismo, desde los primeros testimonios hasta la Edad Media; habiendo fomentado en él, el desarrollo del análisis crítico, la reflexión y el conocimiento de su propia cultura en relación con otras, así como la comprensión de sus repercusiones e influencia hasta el momento actual.

**VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:**

Los fundamentos teóricos de la arquitectura son el sustento que todo profesionista en esta carrera debe saber, conocer y aplicar en su principal campo de trabajo, además las teorías arquitectónicas representan los vínculos que el estudiante deberá encontrar para elegir un área de especialización.

**PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:  
LICENCIADO EN ARQUITECTURA**

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL  
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE ABRIL DE 2006  
FECHA DE ELABORACIÓN

**ASIGNATURA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I**

**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

<b>HORAS ESTIMADAS</b>	<b>TEMAS Y SUBTEMAS</b>	<b>OBJETIVOS DE LOS TEMAS</b>
16	<b>1. Determinantes económicas, religiosas, políticas e ideológicas.</b>	<b>Conocer los antecedentes teóricos de la arquitectura.</b>
16	<b>2. Mesopotámica, Persia, Egipto, Grecia y Roma, en relación con el periodo pre-clásico y Mezo América.</b>	<b>Conocer las principales culturas antiguas y relacionar su forma de vida con cuestiones arquitectónicas.</b>
16	<b>3. Arquitectura Paleocristiana, Vizcaína, Gótica y Renacentista.</b>	<b>Conocer 4 tipos de arquitectura clásica.</b>

**ASIGNATURA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I  
DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA ARQUITECTURA**

**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):**

Se combinarán las exposiciones del docente con la discusión y búsqueda conjunta de ejemplos por parte de los alumnos. Las exposiciones del docente estarán auxiliadas por el uso de transparencias en las que se sintetizan los principales conceptos que se están discutiendo con el fin de agilizar el trabajo en clase. Entre una clase y otra los asistentes deberán realizar ejercicios que permitan evaluar la comprensión de material y la pericia adquirida en cada uno de los temas, los ejercicios serán realizados por todos los participantes.

**BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, AUTOR, TÍTULO, EDITORIAL, EDICIÓN):**

Historia de la Arquitectura Moderna Leonardo Benévolo Gustavo Gili, 1987

Cómo acercarse a la Arquitectura Ernesto Velasco León Limusa Noriega 1990

Manual de conceptos de formas arquitectónicas Edward T. White Trillas 1997

Arquitectura latinoamericana contemporánea /ilustraciones de Colin Ross Segawa, Hugo: Barcelona, España Gustavo Gili 2005

Teoría de la arquitectura :del renacimiento a la actualidad : 89 artículos sobre 117 tratados /pról. de Bernd Evers ; intro. Christof Thoenes Koln Taschen c2003

Análisis de la arquitectura Unwin, Simon: Barcelona, España Gustavo Gili 2003

Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos México : UNAM, FCE, 1997

Historia de la construcción arquitectónica Castro Villalba, Antonio: Barcelona : UPC, 1995

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

**Proyector de acetatos**

**Cañón**

**Computadora**

**NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:**

1er. examen parcial **15.00%**

2o. examen parcial **15.00%**

3o. examen parcial **15.00%**

Subtotal 45.00 %

**PROYECTO:** Presentación escrita **10.00%**

Presentación oral **10.00%**

Subtotal **20.00 %**

**CALIFICACIÓN FINAL:** Calificación parcial **45.00%**

Exámenes rápidos **15.00%**

Proyecto **20.00%**

Examen final **30.00%**

TOTAL 100.00 %