

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	4
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: FRANCÉS V	
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE HOTELES, RESTAURANTES Y EMPRESAS TURÍSTICAS	
TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA	MODALIDAD: MIXTA
SERIACIÓN: LAHR27	CLAVE DE LA ASIGNATURA: LAHR33
CICLO: QUINTO SEMESTRE	

HORAS CON DOCENTE	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
54	74	128	8

TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO: _____ 54 _____

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

En este curso se examina y fija el conocimiento que el alumno ya tiene de los cursos anteriores; procurando su dominio entorno a la utilización real. Al mismo tiempo, se expanden ciertos campos semánticos y se estudian a profundidad nuevas estructuras gramaticales.

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:

La administración de Hoteles y Restaurantes tiene una clara proyección a nivel internacional, ya que el turismo se ha colocado como una de las principales fuentes de ingreso económico en México. Por lo tanto, el egresado requiere conocimiento y dominio de lenguas extranjeras, que dadas las condiciones geopolíticas y demandantes del momento, se enfocan en los idiomas inglés y francés, para incursionar en el turismo solidamente.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:

LICENCIADO EN IDIOMAS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS, LICENCIADO EN LENGUAS MODERNAS, LICENCIADO EN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS FRANCÉS

**JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO**

**01 DE FEBRERO DE 2006
FECHA DE ELABORACIÓN**

ASIGNATURA: FRANCÉS V

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE HOTELES, RESTAURANTES Y EMPRESAS TURÍSTICAS

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
27	<p>EXPRESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> * Il exposera des sujets dans public * Il résumera et commentaires personnels sur les travaux littéraires, cinémas, sujets de l'opinion, etc., * Il comprendra les inscriptions différentes de l'argotique de la langue français, populaire, familier, littéraire de l'et standard) * Il éditera tout type de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'érudition dans ce cours, a ajouté celui porté dehors dans les cours antérieurs, l'étudiant devrait qualifier pour: • Comprendre des orateurs français sans l'accent régional suppose un obstacle. • Il participera à toute conversation avec facilité et correction.
27	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> * L'adjectif: formation du féminin et du pluriel: Les généralités. Les irrégularités. * Le nom: formation du féminin et du pluriel: Les généralités. Les irrégularités. * Participez dépassé. Les accords. Généralités et cas spécifiques. * Participez présent / Gérondif / Adjectif verbal. * Subjonctif imparfait et prime that - parfait. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il comprendra tout type du message: les conférences, émissions de télévision, etc., et être capable faire un résumé de cela ont écouté, par écrit ou vocalement. • Il a raconté des expériences et décrire des images, des processus et des événements.

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	4	DE	4
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: FRANCÉS V

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE HOTELES, RESTAURANTES Y EMPRESAS TURÍSTICAS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):

Actividades de simulación a propósito de situaciones varias de comunicación. Ejercitación oral y escrita para la adquisición gradual de las estructuras léxicas y su fijación. Atención especial al lenguaje de sobrevivencia. Los métodos recomendados serán complementados por el material didáctico proporcionado por el profesor y la institución.

CLE-FORUM
CLE-PANORAMA
CLE-ESCHALES

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Proyector de acetatos
Cañón
Computadora

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

Todos los exámenes del nivel intermedio consisten en la conversación que presente el alumno ante clase, de una duración de 10 minutos, en las que utilicé las herramientas gramaticales aprendidas sobre un estudio o asunto a su elección, y otros establecido por el docente.

También se realizará una discusión grupal en la sala de conversación sobre un tema, en la cual el docente evaluará el desempeño de la intervención de los alumnos. Revisando en este debate también la formulación de interrogaciones y negaciones; formulación de solicitudes y planteamiento de soluciones.

Se recomienda también la presentación de la descripción de una persona y un paisaje dentro de la evaluación; así como diálogos actuados por los alumnos.

Puntuación recomendada:

Examen Oral y Escrito- 70%
Asistencia- 10%
Participación- 10%
Producción de trabajos- 10%