

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	4
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: FRANCÉS III	
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ADMINISTRACION DE HOTELES, RESTAURANTES Y EMPRESAS TURISTICAS	
TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA	MODALIDAD: MIXTA
SERIACIÓN: LAHR13	CLAVE DE LA ASIGNATURA: LAHR20
CICLO: TERCER SEMESTRE	

HORAS CON DOCENTE	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
54	74	128	8

TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO: _____ 54 _____

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

En este curso se examina y fija el conocimiento que el alumno ya tiene de los cursos anteriores; procurando su dominio entorno a la utilización real. Al mismo tiempo, se expanden ciertos campos semánticos y se estudian a profundidad nuevas estructuras gramaticales.

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:

La administración de Hoteles y Restaurantes tiene una clara proyección a nivel internacional, ya que el turismo se ha colocado como una de las principales fuentes de ingreso económico en México. Por lo tanto, el egresado requiere conocimiento y dominio de lenguas extranjeras, que dadas las condiciones geopolíticas y demandantes del momento, se enfocan en los idiomas inglés y francés, para incursionar en el turismo solidamente.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:

LICENCIADO EN IDIOMAS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS, LICENCIADO EN LENGUAS MODERNAS, LICENCIADO EN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS FRANCÉS

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE FEBRERO DE 2006
FECHA DE ELABORACIÓN

ASIGNATURA: FRANCÉS III

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE HOTELES, RESTAURANTES Y EMPRESAS TURÍSTICAS

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
16	<ul style="list-style-type: none"> *Reseñar eventos del pasado y del futuro. *Expresar la necesidad, la obligación y las prohibiciones. *Expresar la certeza y la duda. *Expresar las sensaciones, deseos. *Expresar las suposiciones e hipótesis. *Escribir cartas de cierta complejidad. *Construir y discutir razonamientos. *Expresar reportes temporales. 	<p>Presentar y defender puntos de vista a partir de un sujeto simple y precisar la intervención como un interlocutor.</p> <p>Lograr persuadir y caracterizar argumentos.</p>
22	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> * La expresión temporal. *Desarrollar y repetir una acción. *Emplear el subjuntivo. *Pronombres y palabras de sustitución (la, le, y, en) *El orden de los pronombres. *Los pronombres relativos, su empleo. *Pronombres interrogativos. *La hipótesis y la suposición. *La voz pasiva. *Discurso indirecto en el pasado. *Pasado compuesto, pasado imperfecto, reciente y futuro próximo. *Pasado anterior. *Tiempo -más que perfecto- (plus-que parfait). *Futuro anterior. *Condicional. *Subjuntivo presente y pasado. *Presente participio y gerundio. 	
18	<p>VOCABULARIO</p> <p>El requerido y sugerido por os textos para desarrollar niveles de conversación más complejos.</p>	<p>El alumno comienza a independizar la creación de sus ideas utilizando las distintas estructuras gramaticales.</p>

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	4	DE	4
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: FRANCÉS III

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE HOTELES, RESTAURANTES Y EMPRESAS TURÍSTICAS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):

Actividades de simulación a propósito de situaciones varias de comunicación. Ejercitación oral y escrita para la adquisición gradual de las estructuras léxicas y su fijación. Atención especial al lenguaje de sobrevivencia. Los métodos recomendados serán complementados por el material didáctico proporcionado por el profesor y la institución.

BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, AUTOR, TÍTULO, EDITORIAL, EDICIÓN):

CAHIER DE RÉVISION FRANÇAIS 1 Rebecca Jones; Gracia Chumilla Carbajosa; Pilar Chimeno Fonseca. 2005

L&D 3 LE MYSTÈRE DU PHARE + CD Annette Maxime. 2004

BESCHERELLE 1 CONJUGAISON VERBOS FRANCES 12000 BESCHERELLE. 2000

DICCIONARIO ESPAÑOL-FRANCÉS FRANCÉS-ESPAÑOL Ed. Libsa. 2000

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Proyector de acetatos

Cañón

Computadora

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

Todos los exámenes del nivel intermedio consisten en la presentación que haga el alumno de temas varios tanto en forma oral como escrita; observando que estos sean mayormente fundamentados y se interactúe con discusión en el grupo.

También se realizará una discusión grupal en la sala de conversación sobre un tema, en la cual el docente evaluará el desempeño de la intervención de los alumnos. Revisando en este debate también la formulación de interrogaciones y negaciones; formulación de solicitudes y planteamiento de soluciones, establecimiento de fundamentos y recomendaciones.

Se recomienda también la presentación de la descripción de una persona y un paisaje dentro de la evaluación; así como diálogos actuados por los alumnos.

Los alumnos en este nivel requieren de evaluaciones de gramática frecuentes ya que se inicia hacia el nivel avanzado.

Puntuación recomendada:

Examen Oral y Escrito- 70%

Asistencia- 10%

Participación- 10%

Producción de trabajos- 10%