

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	4
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA	
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS.	
TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA	MODALIDAD: MIXTA
SERIACIÓN: NINGUNA	CLAVE DE LA ASIGNATURA: LELE3
CICLO: PRIMER CUATRIMESTRE	

HORAS CON DOCENTE	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
72	96	168	10.5

TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO: _____ 72 _____

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Aprenderá la clasificación científica de los sonidos del español en términos de la función contrastiva como elementos organizados en un sistema. Comparándolos al mismo tiempo con los sonidos del idioma inglés.

El estudiante se verá involucrada en la investigación funcional o contrastiva de los tipos fonéticos.

Así estará capacitado para la evaluación de la incidencia de la variación fonética para la organización de los sonidos en un sistema fonológico tanto del español como de la lengua inglesa.

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:

El aprendizaje sistemático de un idioma que incluya desde su origen hasta sus bases gramaticales, usos comunes y hasta modismos son la base de la adquisición de nuevas lenguas interiorizadas al mismo nivel que nuestra lengua madre, y será fundamenta su uso continuo para poder lograr su impartición con un perfil pedagógico.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:

LICENCIADO EN IDIOMAS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS, LICENCIADO EN LENGUAS MODERNAS, LICENCIADO EN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS FRANCÉS.

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE FEBRERO DE 2006
FECHA DE ELABORACIÓN

ASIGNATURA: FONETICA Y FONOLOGIA INGLESA

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
	1. Conceptos de lingüística general	
	2. Fonética y fonología	
	2.1. Sustancia y forma de la expresión	
	2.2. La determinación de los componentes fonológicos	
	3. Unidades segmentales	
	3.1. La unidad entonativa	
	3.2. El grupo fónico	
	3.3. La sílaba	
	3.4. El fonema	
	3.5. El rasgo pertinente	
	4. Unidades suprasegmentales	
	4.1. El acento: aspectos generales y características propias del acento en inglés	
	4.2. La entonación: aspectos generales y características propias de la entonación en inglés	
	5. El sistema fonológico del español	
	5.1. El subsistema vocálico	
	5.2. Interpretación fonológica de los diptongos	
	5.3. El subsistema consonántico	
	5.4. Tipos de oposiciones fonológicas	
	5.5. Neutralizaciones en el subsistema consonántico	
	5.6. Distribución y combinación de los fonemas del español	

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
	6. Fonemas vocálicos y sus variantes	
	7. Fonemas consonánticos y sus variantes	
	8. Archí fonemas y sus variantes	
	9. Los alfabetos fonéticos 9.1. Los sistemas de escritura 9.2. El Alfabeto Fonético Internacional (AFI) 9.3. El Alfabeto	
	10. Transcripción fonética y análisis fonológico de textos españoles e ingleses.	
	11. Otros enfoques del análisis fonológico	

ASIGNATURA: FONETICA Y FONOLOGIA INGLESA

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):

- Ortografía: uso correcto de grafías, uso apropiado de diacríticos (comillas y subrayados, especialmente), Acentuación y puntuación.
- Redacción y estilo: uso de enunciados gramaticalmente acabados y con sintaxis normativa, nivel de discurso apropiado, caudal léxico suficiente.
- Argumentación: buena construcción del texto, exposición lógicamente coherente, precisión en el uso de los vocablos, claridad y facilidad de lectura. El alumno debe estructurar su discurso de manera que sea fácilmente interpretable en conjunto, sin necesidad de basarse en los sobreentendidos y en la experiencia común que alumno y profesor fueron acumulando durante el curso. En la práctica, debe redactarse pensando en que la persona que corregirá no será la misma que la que dio las clases del curso.

BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, AUTOR, TÍTULO, EDITORIAL, EDICIÓN):

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Proyector de acetatos

Cañón

Computadora

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

PROYECTOS 50%

EXAMEN FINAL 30%

EXPOSICION ORAL EN GRUPO 20%