

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	3
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESA	
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS.	
TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA	MODALIDAD: MIXTA
SERIACIÓN: NINGUNA	CLAVE DE LA ASIGNATURA: LELE11
CICLO: SEGUNDO CUATRIMESTRE	

HORAS CON DOCENTE	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
72	96	168	10.5

TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO: _____ 72 _____

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Aprender a describir científicamente los sonidos del francés en términos de su producción articulatoria. Si mismo aprenderá describir los sonidos del castellano utilizando los métodos de la fonética articulatoria de manera comparativa con el idioma francés.

Conocer la trascripción en un alfabeto fonético estandarizado. Desarrollando la habilidad de rescatar la información oral contenida en enunciados presentados en alfabeto fonético; Sensibilizando a los estudiantes acerca de las relaciones entre la variación fonética y los parámetros geográficos y sociales en ambas culturas.

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:

El aprendizaje sistemático de un idioma que incluya desde su origen hasta sus bases gramaticales, usos comunes y hasta modismos son la base de la adquisición de nuevas lenguas interiorizadas al mismo nivel que nuestra lengua madre, y será fundamenta su uso continuo para poder lograr su impartición con un perfil pedagógico.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:

LICENCIADO EN IDIOMAS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS, LICENCIADO EN LENGUAS MODERNAS, LICENCIADO EN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS FRANCÉS.

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE FEBRERO DE 2006
FECHA DE ELABORACIÓN

ASIGNATURA: FONÉTICA Y FONOLOGIA FRANCESA**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS**

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
	<p>I La Fonética Fonética Acústica.</p> <p>II Fonética Articulatoria. Órganos articulatorios. Las vocales y su clasificación articulatoria. La clasificación articulatoria de las consonantes: Función de las cuerdas vocales. Función del velo del paladar. Modo de articulación. Zona de articulación. Las articulaciones intermedias semivocales, semiconsonantes. La sílaba y su estructura: frontis, núcleo.</p> <p>III Tipos estructurales de sílaba. Pautas de distribución de los sonidos en la sílaba. Secuencia vocálica y los límites silábicos.</p> <p>IV El acento. Tipos de palabras según la acentuación.</p> <p>V Tendencias acentúales en el francés y español Entonación: - Pausas y grupos fónico. Curvas tonal. Inflexiones. Trascripción fonética y sistemas ortográficos.</p>	

ASIGNATURA: FONETICA Y FONOLOGIA FRANCESA

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):

Las clases se desarrollarán alternando las explicaciones teóricas sobre historia interna de la Lengua con las prácticas tras cada tema expuesto.

El alumno deberá trabajar por su cuenta la historia externa de la lengua, presentando un resumen de un tema que se establecerá a principio de curso en consenso entre la profesora y el alumno. Dicho trabajo deberá entregarse por escrito y exponerse oralmente en clase. El resumen escrito servirá al resto de los compañeros para su estudio

BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, AUTOR, TÍTULO, EDITORIAL, EDICIÓN):

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Proyector de acetatos

Cañón

Computadora

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

Examen final con las siguientes partes:

1. Traducción con diccionario de un texto nuevo de los autores vistos en clase.
2. Traducción sin diccionario de un texto visto en clase.
3. Pregunta sobre los temas de literatura explicados en clase
4. Cuestión sobre lecturas.

TRABAJOS **40%**

EXPOSICIÓN **20%**

EXAMEN **40%**