

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	4
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS I	
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS.	
TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA	MODALIDAD: MIXTA
SERIACIÓN: NINGUNA	CLAVE DE LA ASIGNATURA: LELE13
CICLO: SEGUNDO CUATRIMESTRE	

HORAS CON DOCENTE	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
72	96	168	10.5

TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO: _____ 72 _____

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Aprender la importancia así también la necesidad de la disciplina etimológica recomendando, pues, ejemplos, ejercicios, tareas, resúmenes, gráficas, esquemas, elaboración de mapas con la localización. Lingüística respectiva, lectura de trozos literarios seleccionados para mostrar la evolución de la lengua así también frecuentes consultas en el diccionario y comprobación de conocimientos por múltiples medios, corrección de expresiones usuales, reconocimiento y proscripción de barbarismos, etc. así el estudiante contara con vocabulario amplio y adecuado.

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:

El aprendizaje sistemático de un idioma que incluya desde su origen hasta sus bases gramaticales, usos comunes y hasta modismos son la base de la adquisición de nuevas lenguas interiorizadas al mismo nivel que nuestra lengua madre, y será fundamenta su uso continuo para poder lograr su impartición con un perfil pedagógico.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:

LICENCIADO EN IDIOMAS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS, LICENCIADO EN LENGUAS MODERNAS, LICENCIADO EN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS FRANCÉS.

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE FEBRERO DE 2006
FECHA DE ELABORACIÓN

ASIGNATURA: ETIMOLOGIAS GRECOLATINAS I

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
	I NOCIONES PRELIMINARES	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. —Concepto y definición de "Etimología". 2. —Importancia de su estudio. 3. —Clasificación genealógica de las lenguas. 4. —La familia indoeuropea. Sus diferentes ramas y, en detalle, la itálica y la griega. 	
	II LAS LENGUAS	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. —Elementos del español (latinos y no latinos). 2. —Diferencias lexicológicas, fonéticas y morfológicas entre el latín culto y el latín vulgar. Las lenguas romances o neolatinas. 3. —Palabras populares, semicultas y cultas. 4. —Cambios fonéticos, morfológicos y semánticos de las palabras. 	
	III ORÍGENES DEL ESPAÑOL	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. —Alfabeto latino. 2. —Su pronunciación. 3. —Clasificación de las vocales latinas. 4. —Diptongos latinos. 5. —Clasificación de las consonantes latinas. 	

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
	IV FONÉTICA LATINA	
	<p>1.—Evolución fonética de las vocales latinas tónicas y átonas.</p> <p>2. —Evolución de las consonantes simples (iniciales, internas, Finales.</p> <p>3. —Grupos formados por una consonante y el sonido palatal "yod" y grupos consonánticos con valor de "yod".</p> <p>4. —Evolución de las consonantes agrupadas iniciales; agrupadas internas con vocalización, pérdida o cambio de una de ellas; grupos que intercalan otra consonante y grupos de tres consonantes. Consonantes dobles.</p>	
	V EVOLUCIÓN FONÉTICA DE LAS VOCALES LATINAS	
	<p>1. —Asimilación de vocales y consonantes.</p> <p>2. —Disimilación de vocales y consonantes. Supresión de sonidos por disimilación.</p> <p>3. —Metátesis sencilla o transposición. Metátesis recíproca o permutación.</p> <p>4. —Adición de sonidos (prótesis, epéntesis y paragoge.</p> <p>5. —Supresión de sonidos.</p> <p>6. —Analogía de sonidos y de conceptos.</p>	

ASIGNATURA: ETIMOLOGIAS GRECOLATINAS I

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):

El profesor es un mediador del proceso de conocimiento, entendiéndose que si el docente es cualificado cualifica a sus alumnos.

La clase magistral sigue siendo un instrumento valioso en pedagogía, pero aquí la intervención del docente debe ser preparando bien las clases y los temas a tratar.

El alumno será el artífice y responsable de sus conocimientos; obvio que mediado por el profesor, desarrollando los trabajos con estructura de orden categoría.

Los alumnos y profesores no somos ajenos al contexto que vivimos, lo que supone una actitud de compromiso. Nos obliga, particularmente como profesores de Humanidades, asumir una posición ética. Tenemos el imperativo de contribuir a la transformación educativa que genere un nuevo ethos cultural, esto es, una nueva cultura, una nueva mentalidad que supere el positivismo absoluto y que encuentre en la razón práctica la orientación, la responsabilidad de vivir, sentido de la vida, la sociedad y la historia.

La cátedra la concebimos como un medio para alcanzar los objetivos propuestos, implementando la capacidad analítica, la conceptualización de los problemas sociales. A partir de la reflexión y el conocimiento, despertar sensibilidad social y formación sobre los valores éticos. Discutir en forma amplia y no fanática los problemas del hombre y la sociedad.

El profesor debe prestar atención a las concepciones del estudiante, tanto las que posee como las que irán generando el ejercicio de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, AUTOR, TÍTULO, EDITORIAL, EDICIÓN):

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Proyector de acetatos

Cañón

Computadora

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

La práctica evaluadora tendrá tres formas: auto evaluación, heteroevaluación y la coevaluación. El procedimiento será tanto cualitativo como cuantitativo. El cualitativo se hará con base en el cumplimiento de los propósitos y su traslado al plano de los objetivos. El alumno podrá autoevaluarse mediante las respuestas que debe dar a cada propósito.

Se sacarán las siguientes calificaciones:

Examen oral y escrito **70%**

Asistencia **10%**

Participación **10%**

Tareas **10%**