

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	3
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: ESTUDIO DE CASO Y VALORACIÓN DE PROYECTOS	
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA	
TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA	MODALIDAD: MIXTA
SERIACIÓN: A14	CLAVE DE LA ASIGNATURA: A20
CICLO: TERCER SEMESTRE	

HORAS CON DOCENTE	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
48	48	96	6

TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO: _____ 48 _____

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Conocer y manejar metodológica sobre el proceso de diseño, su análisis y su aplicación, interpretar un programa arquitectónico y valorar modelos análogos como herramientas que determinan la función de los aspectos subjetivos y unificativos durante el proceso de diseño.

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:

La valoración de la viabilidad de proyectos es un área fundamental en el desarrollo del estudiante en arquitectura ya que determina la aplicación de las distintas, teorías, modelos y metodologías en construcción y diseño.

**PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:
LICENCIADO EN ARQUITECTURA**

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE ABRIL DE 2006
FECHA DE ELABORACIÓN

ASIGNATURA: ESTUDIO DE CASO Y VALORACIÓN DE PROYECTOSV

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
7	1. LA IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO DEL USUARIO Y LAS NECESIDADES QUE DETERMINAN EL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	Conocer la importancia del conocimiento del usuario y las necesidades que determinan el programa arquitectónico
7	2. EL CONOCIMIENTO DE LOS ELEMENTOS QUE AFECTAN O MODIFICAN EL PROGRAMA DURANTE EL PROCESO DE DISEÑO.	Analizar y describir los elementos que afectan o modifican el programa durante el proceso de diseño.
7	3. EL OBJETO ARQUITECTÓNICO, LA PROPORCIÓN, EL RITMO, LA ARMONÍA, EL EQUILIBRIO, EL CARÁCTER, SU ANÁLISIS Y APLICACIÓN DIRECTA A LOS MODELOS DESARROLLADOS EN EL TALLER.	Conocer el objeto arquitectónico, la proporción, el ritmo, la armonía, el equilibrio, el carácter, su análisis y aplicación directa a los modelos desarrollados en el taller.
7	4. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN APLICABLES AL CAMPO ARQUITECTÓNICO Y URBANO.	Aplicar la metodología y técnicas de investigación aplicables al campo arquitectónico y urbano.
7	5. INTERPRETACIÓN DEL PROGRAMA: EL PROCESO CREATIVO, PATRONES DE CREATIVIDAD.	Realizar interpretaciones del programa: el proceso creativo, patrones de creatividad.
7	6. EL CONCEPTO ARQUITECTÓNICO Y LAS PRIMERAS IMÁGENES. EL ELEMENTO REGENTE DEL DISEÑO.	Manejar el concepto arquitectónico y las primeras imágenes, el elemento regente del diseño.
6	7. LA INTROSPECCIÓN, INNOVACIÓN, INTUICIÓN Y VALORACIÓN.	Conocer y manejar la introspección, innovación, intuición y valoración.

ASIGNATURA: ESTUDIO DE CASO Y VALORACIÓN DE PROYECTOS

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA ARQUITECTURA

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):

Se combinarán las exposiciones del docente con la discusión y búsqueda conjunta de ejemplos por parte de los alumnos. Las exposiciones del docente estarán auxiliadas por el uso de transparencias en las que se sintetizan los principales conceptos que se están discutiendo con el fin de agilizar el trabajo en clase. Entre una clase y otra los asistentes deberán realizar ejercicios que permitan evaluar la comprensión de material y la pericia adquirida en cada uno de los temas, los ejercicios serán realizados por todos los participantes.

BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, AUTOR, TÍTULO, EDITORIAL, EDICIÓN):

Bahamón, Alejandro: Arquitectura y desarrollo de proyectos :Arquitectura e desenvolvimiento de proyectos Barcelona, España Instituto Monsa IJB 2005

Amendola, Luis José: Estrategias y tácticas en la dirección y gestión de proyectos :project management Valencia, España UPV 2004

Levy, Sidney M.: Administración de proyectos de construcción /traducción Rosa María Rosas Sánchez México McGraw-Hill Interamericana c2002

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Proyector de acetatos

Cañón

Computadora

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

1er. examen parcial **15.00%**

2o. examen parcial **15.00%**

3o. examen parcial **15.00%**

Subtotal 45.00 %

PROYECTO: Presentación escrita **10.00%**

Presentación oral **10.00%**

Subtotal **20.00 %**

CALIFICACIÓN FINAL: Calificación parcial **45.00%**

Exámenes rápidos **15.00%**

Proyecto **20.00%**

Examen final **30.00%**

TOTAL 100.00 %