

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS

ASIGNATURA: DISCURSO LITERARIO II

PROGRAMA ACADÉMICO: Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

TIPO EDUCATIVO: Licenciatura

MODALIDAD: Mixta

SERIACIÓN: LCC05

CLAVE DE LA ASIGNATURA: LCC12

CICLO: Segundo semestre

HORAS CONDUcidas.	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR SEMESTRE	CRÉDITOS
54	74	128	8

TOTAL DE HORAS CLASE EN EL PERÍODO

54

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA.

Distinguir y valorar a los principales narradores en México en el siglo XX, señalará los movimientos y corrientes literarias comprendidos en esta época y resumirá las características estilísticas en las obras y autores estudiados.

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM.

El Discurso literario II ofrece un panorama de la literatura en México, lo que capacita al estudiante para analizar y comprender el proceso histórico - cultural del país.

PERFIL DOCENTE REQUERIDO.

LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL

NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE ABRIL DE 2006

FECHA DE ELABORACIÓN

ASIGNATURA Discurso Literario II*DEL PROGRAMA ACADÉMICO Licenciatura en ciencias de la comunicación*

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
18	1 NARRATIVA POSTREVOLUCIONARIA 1.1 Agustín Yáñez 1.2 Juan Rulfo 1.3 Carlos Fuentes 1.4 José Revueltas 1.5 Juan José Arreola	Identificarla narrativa posrevolucionaria y a sus principales exponentes para lograr la comprensión de la misma.
18	2 NARRATIVA DE LOS SESENTA 2.1 José Agustín 2.2 Juan García Ponce 2.3 Salvador Elizondo 2.4 Vicente Leñero	Comprender el proceso social- cultural en los años sesenta por medio de su narrativa para establecer el porque de esta corriente literaria.
18	3 LA NOVELA URBANA 3.1 Arturo Azuela 3.2 Gustavo Sainz 3.3 García Saldaña 3.4 José Agustín	Identificar que es la novela urbana y sus principales exponentes.
18	4 NARRADORES MEXICANOS 4.1 Elena Garro 4.1 Poniatowska 4.2 Castellanos 4.3 Puga 4.4 Arredondo 4.6 Mastreta	Identificar a los principales narradores y sus obras para conocer las principales corrientes de pensamiento contemporáneas.

ASIGNATURA Discurso Literario II
DEL PROGRAMA ACADÉMICO INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA**EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)**

Exposición del maestro.
Exposición de alumnos
Mesas de análisis y debate
Proyección de películas relacionadas con el tema respectivo
Analizar los conceptos básicos y más importantes para una mejor comprensión de la narrativa mexicana

BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, EDICIÓN)

- * CHORE, Josefina et al. Literatura Mexicana e Hispanoamericana. Publicaciones Culturales. 2000
- * MARTÍNEZ, José Luis., Literatura Mexicana del siglo XV (1919-1949), antigua librería Robledo. 1995
- * VALVERDE José María. Historia de la Literatura Contemporánea. Ed. Porrúa. 2000

RECURSOS DIDÁCTICOS

PIZARRÓN BLANCO
PLUMONES
PELÍCULAS
VIDEOCASETERA, DVD

NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

3 Exámenes parciales con un valor de 25% cada uno para la calificación final
1 Examen ordinario con un valor de 25%
Para tener derecho a exámenes parciales el alumno deberá realizar análisis de textos literarios.
Trabajo por equipo.
Como requisito indispensable para presentar examen ordinario el alumno deberá cubrir por lo menos el 80 % de asistencia.
Exposición en clase.