

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	4
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: DESARROLLO DE LOS SIGNOS (SEMIOLÓGÍA)	
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS.	
TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA	MODALIDAD: MIXTA
SERIACIÓN: NINGUNA	CLAVE DE LA ASIGNATURA: LELE24
CICLO: CUARTO CUATRIMESTRE	

HORAS CON DOCENTE	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
72	96	168	10.5

TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO: _____ 72 _____

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Los objetivos que se pretenden conseguir con esta asignatura son los siguientes:

1. De tipo informativo:

Conocer el aparato conceptual específico de la semiótica.

2. De tipo formativo:

Adquirir estrategias de lectura, comprensión y producción de textos.

Integrar los nuevos conceptos a su red previa de significados.

Reflexionar acerca de cómo se puede abordar científicamente el estudio del lenguaje.

Reconocer y valoren la ciencia semiológica como un instrumento adecuado para el abordaje de la realidad en tanto ésta está representada y mediatizada por signos.

Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de la significación como proceso que se realiza en textos donde emergen e interactúan sujetos.

Analizar críticamente en el proceso social de interacción comunicativa, detectando o aplicando los recursos significativos propios de cada código utilizado.

Analizar críticamente cómo las ideologías se manifiestan discursivamente en los medios.

Reflexionar sobre los dos sistemas de significación (el lenguaje y la imagen) que se disputan en la actualidad la manera de tejer las redes de los mensajes sociales.

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:

El aprendizaje sistemático de un idioma que incluya desde su origen hasta sus bases gramaticales, usos comunes y hasta modismos son la base de la adquisición de nuevas lenguas interiorizadas al mismo nivel que nuestra lengua madre, y será fundamenta su uso continuo para poder lograr su participación con un perfil pedagógico.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:

LICENCIADO EN IDIOMAS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS, LICENCIADO EN LENGUAS MODERNAS, LICENCIADO EN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS FRANCÉS.

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL

NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE FEBRERO DE 2006
FECHA DE ELABORACIÓN

ASIGNATURA: DESARROLLO DE LOS SIGNOS (SEMIOLOGÍA)

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
	<p>I INTRODUCCION</p> <ul style="list-style-type: none"> • lingüística y semiología: definición, objeto, alcances. • El Signo: Concepto. Características. • La semiótica como teoría del conocimiento. El signo según Charles S. Peirce. • El estructuralismo: Teoría de Ferdinand de Saussure. Críticas. • Perspectiva de análisis del ACD. El discurso como lugar de manifestación de las ideologías. <p>II SIGNIFICACION Y COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de significación y proceso de comunicación. • Reformulación del esquema de la comunicación de Jakobson: <ul style="list-style-type: none"> • Contexto • Instancia emisora e instancia receptora • Competencias • Heterogeneidad del código. Lectos y registros. • Restricciones estilístico temáticas • Funciones del lenguaje. • Denotación y connotación. Campos semánticos. <p>III EL TEXTO COMO UNIDAD DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto: características. • Coherencia global. • Coherencia superficial o cohesión. • Coherencia pragmática. 	

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
	IV REALIDAD, IDEOLOGIA Y DISCURSO.	
	<ul style="list-style-type: none">• Interacción verbal, sociedad y mundo.• Enunciación, enunciado y discurso.• La huellas de la inserción del sujeto en el enunciado.• Objetividad y subjetividad del lenguaje.• Los discursos sociales como manifestaciones de la ideología.	
	V LOS MENSAJES VISUALES	
	<ul style="list-style-type: none">• Sistemas semióticos. La iconicidad. Modalidades escópicas.• La imagen publicitaria: La persuasión de la mirada y la transferencia. Niveles de codificación.• La fotografía periodística: Información y manipulación de la imagen. Texto verbal e imagen. La publicidad y los niveles de Interpretantes.	

ASIGNATURA: DESARROLLO DE LOS SIGNOS (SEMILOGÍA)

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):

En las clases prácticas los alumnos trabajarán individualmente y en grupos reducidos. Básicamente, realizarán tres tipos de actividades concretas:

- a) Realización y puesta en común de mapas conceptuales, guías de lectura, resúmenes, a partir de la bibliografía indicada;
- b) Análisis de textos, que irá integrando los elementos de cada instancia teórica nueva con los contenidos anteriores;
- c) Aclaración de las dudas que puedan surgir a partir del teórico y/o de la lectura de la bibliografía.

BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, AUTOR, TÍTULO, EDITORIAL, EDICIÓN):

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Proyector de acetatos

Cañón

Computadora

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

Es oral y consiste en:

- una exposición sobre un tema teórico a elección del alumno;
- el desarrollo de las cuestiones teóricas que planteen los profesores del tribunal examinador;
- el análisis de un texto verbal y una imagen, que le serán entregados al alumno en el momento del examen (tendrá 20 minutos para preparar su análisis oral).