

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA	HOJA:	1	DE	6
--------------------------------	-------	---	----	---

ASIGNATURA: CULTURA DE LOS PUEBLOS ROMANOS	
PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS.	
TIPO EDUCATIVO: LICENCIATURA	MODALIDAD: MIXTA
SERIACIÓN: NINGUNA	CLAVE DE LA ASIGNATURA: LELE16
CICLO: TERCER CUATRIMESTRE	

HORAS CON DOCENTE	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS
72	96	168	10.5

TOTAL DE HORAS EN EL PERÍODO: _____ 72 _____

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Analizar de los distintos momentos de Europa y lo que pretendemos con ello es que el alumno reconozca cuáles son los momentos más importantes de la historia, qué pueblo fue el más importante en cada período, qué lengua era la más importante y más influyó en cada momento a las demás, cuál ha sido el tortuoso camino de la unificación y de la separación cíclica de Europa, qué es la Unión Europea

VÍNCULOS DE LA ASIGNATURA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURRÍCULUM:

El aprendizaje sistemático de un idioma que incluya desde su origen hasta sus bases gramaticales, usos comunes y hasta modismos son la base de la adquisición de nuevas lenguas interiorizadas al mismo nivel que nuestra lengua madre, y será fundamenta su uso continuo para poder lograr su impartición con un perfil pedagógico.

PERFIL DEL DOCENTE REQUERIDO:

LICENCIADO EN IDIOMAS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS, LICENCIADO EN LENGUAS MODERNAS, LICENCIADO EN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS FRANCÉS.

JESUS ADRIAN BALLESTEROS XICOTENCATL
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROGRAMA ACADÉMICO

01 DE FEBRERO DE 2006
FECHA DE ELABORACIÓN

ASIGNATURA: CULTURA DE LOS PUEBLOS ROMANOS

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
	<p>Europa, situación actual. ¿Qué es la Unión Europea?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Unidad Europea en el momento presente: - Historia de su formación - Funcionamiento de las instituciones comunitarias - Elementos diferenciadores sujetos a mayor o menor grado de unificación (banderas, monedas, lenguas, etc.) <p>Europa, visión histórica. Momentos históricos de unión entre los países de Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperio romano - Imperio Carolingio - Imperio de Carlos V - Imperio napoleónico - Ocupación nazi <p>Especiales características del actual proceso unificador.</p> <p>Europa, comunidad cultural.</p> <p>El arte como rasgo cultural unificador de comunidades históricas.</p> <p>La música y la cultura a través de los siglos en sus estilos y sus autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La música en la Antigüedad: arte griego y romano - La música del Medievo: el románico y el gótico. - La música del Renacimiento: el Renacimiento de las artes y la literatura. - El Barroco y la música. - El Clasicismo y la música. - El Romanticismo y el neoclasicismo: los nuevos estilos musicales. - El impresionismo y los nacionalismos musicales y artísticos. - Formas musicales del siglo XX y el arte actual. 	

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
	<p>Europa, comunidad lingüística. El mosaico de las lenguas de Europa. El tronco lingüístico indoeuropeo y el parentesco entre las lenguas. Latín y lenguas romances.</p> <p>La universalidad del griego y el esplendor de la civilización griega VI-III a. C. Características propias del arte, pensamiento y cultura griega. Pervivencia del mundo griego hasta la actualidad. Presencia del griego en el léxico técnico y cultural de las lenguas de Europa. Datos elementales para el acercamiento a la lengua griega:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto griego - Léxico de presencia frecuente en nuestras lenguas - La derivación: prefijos y sufijos - Palabras compuestas. <p>El imperio romano II a. C.-V d. C.: El latín y su presencia en Europa. El pueblo romano: características culturales, sociales, políticas y artísticas; la adaptación del mundo griego. El imperio romano como la primera unificación de Europa: política, artística y cultural. La romanización. El latín en las lenguas de Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formas transparentes - cultismos - expresiones y proverbios - raíces comunes y su evolución <p>El carácter flexivo de la lengua latina.</p> <p>La diversificación de latín en lenguas romances. La Edad Media. Causas de la diversificación de las lenguas procedentes del latín:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la elección de sinónimos. - los superestratos germánico y árabe. <p>Aparición en escena de nuevos pueblos y lenguas. La desintegración del imperio romano y la separación de Europa.</p>	

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
	<p>Estudio de lo que se dio en llamar época oscura, como una época de decadencia frente al esplendor greco-romano.</p> <p>El italiano y el esplendor renacentista.</p> <p>Conocerá la importancia del italiano como lengua de cultura al final de la E. Media y su influencia en la literatura. Valorará la expansión de los modos culturales y el pensamiento italiano por Europa por esa época.</p> <p>El castellano y España: el imperio de Carlos V.</p> <p>El auge político del reino de España y su expansión extracontinental. El español como lengua de cultura en Europa. Vehículo transmisor de la cultura occidental fuera de Europa. Influencia del español en otras lenguas de Europa: términos de otras lenguas tomados del español. Desarrollo de una literatura de la que serán imitadoras las del resto de Europa.</p> <p>Los pueblos germánicos: ingleses y alemanes desde el siglo XVII hasta el siglo XX.</p> <p>La aparición en la escena de pueblos no latinos, pero sí indoeuropeos ocupando papeles de relevancia política, científica, religiosa, cultural y lingüística. El desarrollo de Gran Bretaña y su expansión colonial: la cultura occidental en nuevos territorios. El desarrollo en territorios alemanes y anglosajones de la Reforma de la religión cristiana: el protestantismo. El desarrollo del pensamiento humano: la filosofía empírica y el pensamiento alemán. El fomento de la tecnología y los avances científicos. El predominio británico en el mar, los prusianos y el imperio austro-húngaro.</p>	

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
	<p>El francés y el imperio Napoleónico. El auge de Francia y su plasmación con el imperio de Napoleón: Europa unificada. El francés como lengua de cultura y de transmisión literaria. Influencia del francés en el castellano y otras lenguas de Europa. El arte francés y la literatura: influencia en Europa. Expansión de la cultura occidental a otros rincones del mundo.</p>	
	<p>El siglo XX. Intentos de unificar Europa: Ocupación Nazi, el bloque del Este y la Comunidad Económica Europea. El desarrollo tecnológico y la influencia de EE.UU., gigante occidental no europeo. Las lenguas: diferenciación nacionalista y literatura; influencia del inglés de América.</p>	
	<p>Unidad Decimotercera: Hacia una lengua común La presencia de los préstamos lingüísticos. Términos extranjeros necesarios y superfluos. Términos de otras lenguas incorporados al español y viceversa. Lenguas de cultura y de supervivencia. Intentos unificadores: el esperanto.</p>	

ASIGNATURA: CULTURA DE LOS PUEBLOS ROMANOS

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE (METODOLOGÍA):

Localización de términos prestados en la lengua hablada y escrita de uso corriente.
Clasificación de los términos extranjeros por su origen y su grado de necesidad.
Estudio de los acontecimientos más cercanos en la historia y de la historia de nuestros días.
El español hoy; los estudios de idiomas extranjeros; la obsesión bilingüe.
Estudio del deporte como fenómeno cultural de hermanamiento de pueblos.
Aceptación de la idea de comunidad a través de la diferenciación de los pueblos.
Aceptación que la diferenciación entre idiomas y entre pueblos no significa enemistad ni siquiera distintos puntos de vista ante la vida, sino variedad enriquecedora.
Estudio del nacimiento de nuevos países en Europa.
Valoración crítica y comparativa de la religión cristiana católica y la protestante.
Conocimiento de los desarrollos científicos y tecnológicos.
Valoración de las lenguas inglesa y alemana y su influencia en las lenguas de Europa desde el siglo XVII hasta hoy día.

BIBLIOGRAFÍA (LIBRO, AUTOR, TÍTULO, EDITORIAL, EDICIÓN):

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Proyector de acetatos
Cañón
Computadora

NORMAS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

3 EXAMENES PARCIALES 50%
TAREAS 10%
PROYECTO 10%
EXAMEN FINAL 30%