

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA  
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

ASIGNATURA: OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

NIVEL EDUCATIVO: LICENCIATURA

MODALIDAD:

ESCOLARIZADA ( ) NO ESCOLARIZADA ( )

MIXTA POR CRÉDITOS ( X )

SERIACIÓN: -----

CLAVE DE LA ASIGNATURA: LEMS53

CICLO: NOVENO CUATRIMESTRE

HORAS CONDUCCIDAS	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR CICLO	CRÉDITOS
40	60	100	6

**OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

RECONOCER LOS CONCEPTOS DE OBJETO DE APRENDIZAJE Y DE OBJETO DE INFORMACIÓN Y ENTENDER LA APLICACIÓN DE CADA UNO DE ELLOS.

ANALIZAR OBJETOS DE APRENDIZAJE DE BANCOS NACIONALES E INTERNACIONALES TOMANDO EN CUENTA SUS CARACTERÍSTICAS Y COMPONENTES; SU FUNCIÓN COMO RECURSOS DIGITALES DE APOYO A LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE; Y LA IMPORTANCIA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Y LOS DERECHOS DE AUTOR.

**COMPETENCIAS**

- DOMINA LOS CONCEPTOS Y CARACTERÍSTICAS DE UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE EN SU MARCO TECNOLÓGICO.
- DISEÑA, IMPLEMENTA Y EVALÚA OBJETOS VIRTUALES DE ESTUDIO.

**ASIGNATURA: OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE**  
**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
10	1. INTRODUCCIÓN Y DEFINICIÓN DE UN OBJETO DE APRENDIZAJE Y OBJETO DE INFORMACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA PROMESA DE LOS OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE COMO PLATAFORMA EDUCATIVA</li> <li>• LA EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE)</li> <li>• LAS TENDENCIAS EN EL DESARROLLO DE OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE Y EN LA DESCRIPCIÓN DE LOS OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE</li> </ul>	COMPARAN LOS CONCEPTOS Y EVOLUCIÓN DE OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE E INFORMACIÓN.
10	2. ESPECIFICACIONES DE OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> <li>• LAS ESPECIFICACIONES DE ESTILO PARA LOS OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE</li> <li>• ESPECIFICACIONES DE ACCESIBILIDAD PARA LOS OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE</li> <li>• LOS OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE Y SU MARCO TECNOLÓGICO.</li> </ul>	CONOZCAN LAS CARACTERÍSTICAS DE UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE EN SU MARCO TECNOLÓGICO.
10	3. BANCOS DE OBJETOS DE APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> <li>• BANCOS NACIONALES</li> <li>• BANCOS INTERNACIONALES</li> </ul>	COMPARAN LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN LOS BANCOS DE ESTUDIO
10	4. LICENCIAMIENTO DE UN OBJETO VIRTUAL DE APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> <li>• METADATOS DE LICENCIA</li> <li>• TIPOS DE LICENCIA</li> </ul>	ANALIZAN LAS CONDICIONES PARA REPRESENTAR EL OBJETO DE ESTUDIO

**ASIGNATURA: OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE**  
**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA**  
**SUPERIOR**

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA**

EL DOCENTE MODERARÁ LAS OPINIONES RESPECTO A TODOS LOS TRABAJOS PRESENTADOS MARCANDO LA VIABILIDAD DE CADA UNA DE LAS POSIBLES CORRECCIONES.

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE LOS TÓPICOS DEL PROGRAMA, DISCUSIÓN GRUPAL DE LOS TEXTOS BÁSICOS, ELABORACIÓN DE REPORTES DE LECTURA, MAPAS CONCEPTUALES Y CUESTIONARIOS.

**METODOLOGÍA**

EL DOCENTE HARÁ USO DE EXPOSICIONES TIPO CONFERENCIA. REALIZARÁ DEBATES Y LLUVIAS DE IDEAS CUANDO LAS SESIONES SEAN PRESENCIALES.

EL DOCENTE DEBERÁ RECURRIR A LA PAGINA DE LA ESCUELA PARA PROPORCIONAR A LOS ALUMNOS LOS MATERIALES DE ESTUDIO Y LAS LECTURAS BÁSICAS DEL CURSO, ASÍ COMO A CUESTIONARIOS Y EJERCICIOS TIPO TEST QUE COMPLEMENTEN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

EL SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS SE LLEVARÁ A CABO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DE LA INSTITUCIÓN.

LA INTERACTIVIDAD CON LOS ALUMNOS SE LLEVARÁ A CABO A TRAVÉS DE FOROS Y CHAT EN LAS FECHAS Y LOS HORARIOS ESTIPULADOS POR EL DOCENTE AL INICIO DEL MÓDULO.

LOS ALUMNOS DEBERÁN HACER ENTREGA DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS (TAREAS, EJERCICIOS, CUESTIONARIOS, ENSAYOS Y MINUTAS) POR MEDIO DE LA PÁGINA DE LA INSTITUCIÓN, PARA ASÍ CREAR UN REGISTRO QUE PERMITA FORMAR UN PORTAFOLIO DE TRABAJOS Y FACILITE EL SEGUIMIENTO.

EL DOCENTE CUENTA CON UNA PÁGINA PERSONAL DENTRO DE LA PAGINA DE LA INSTITUCIÓN QUE LE PERMITE: SUBIR TAREAS, RECIBIRLAS Y ALMACENARLAS, REGISTRAR AVANCES PROGRAMÁTICOS, ENVIAR MENSAJES A LOS ALUMNOS, REGISTRAR LIGAS DE INTERÉS PARA EL CURSO, SUBIR DOCUMENTOS A LA RED QUE CONFORMAN LA BIBLIOTECA VIRTUAL, ASENTAR CALIFICACIONES Y RECIBIR MENSAJES DE LOS ALUMNOS.

EL MATERIAL PROPUESTO POR EL DOCENTE DEBERÁ CUBRIR LA MAYORÍA DE LOS ESQUEMAS, TÉCNICAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN, PARA QUE EL ALUMNO TENGA UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA MATERIA.

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

PIZARRÓN ELECTRONICO

MATERIAL IMPRESO

MATERIAL EN LÍNEA

GRÁFICOS (ACETATOS, GRÁFICAS, LÁMINAS, CARTELES, PLANOS, DIAGRAMAS, ETC.)

FOTOGRAFÍAS (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS)

AUDIO VISUALES (VIDEO CINTAS, PELÍCULAS, VIDEO CONFERENCIAS)

AUDITIVOS (CASSETTE, DISCOS GRABADOS)

TRIDIMENSIONALES (MAQUETAS O MODELOS A ESCALA)

EQUIPO DE TRABAJO

### **NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

LOS ESTUDIANTES DEBERÁN ASISTIR A POR LO MENOS EL 80% DE LAS SESIONES, DEBERÁN ENTREGAR LOS TRABAJOS HACIENDO USO DE LA PÁGINA DE LA INSTITUCIÓN, QUE ESTARÁ HABILITADA PARA ESTOS FINES. ADEMÁS DE ESTO SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

- ASISTENCIA
- PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO
- ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA
- EVALUACIÓN
- PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

LA CALIDAD DE LA INFORMACIÓN, LAS FUENTES Y EL DOMINIO QUE EL ALUMNO Y LA ALUMNA, MUESTRE DE LA MISMA SERÁN MEDULARES.

**BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB )**

- APRENDER EN LA VIRTUALIDAD, DUART, JOSEP M.; SANGRÀ I MORER, ALBERT, (AUT.), EDITORIAL GEDISA, S.A. 2000, 1ª ED., 1ª IMP.
- APRENDIZAJE VIRTUAL, SCHANK, (AUT.), EDITORIAL MCGRAW-HILL, 1998.
- DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA A LA EDUCACIÓN VIRTUAL, LORENZO GARCÍA, MARTA RUIZ CORBELLA Y DANIEL DOMÍNGUEZ FIGAREDO, (AUT.), ARIEL, 2007.
- GUÀRDIA, L. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO TÉCNICO-PEDAGÓGICO EN E-LEARNING. CONCEPTUALIZACIÓN DE MATERIALES MULTIMEDIA. UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA.
- LA EDUCACIÓN EN LA RED. ACTIVIDADES VIRTUALES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, BARBERÀ GREGORI, ELENA, (AUT.), EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A. 2004, 1ª ED., 1ª IMP.
- LA ERA DE LAS ORGANIZACIONES VIRTUALES, AGUER HORTAL, MARIO, (AUT.), EDICIONES PIRÁMIDE, S.A. 2005, 1ª ED., 1ª IMP.
- LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE, TIRADO MORUETA, RAMÓN, (AUT.) , GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO ,2002, 1ª ED., 1ª IMP.
- LOS MATERIALES DE APRENDIZAJE EN CONTEXTOS EDUCATIVOS VIRTUALES, SANGRÀ I MORER, ALBERT, (AUT.), EDITORIAL UOC, S.L. 2006, 1ª ED., 1ª IMP.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL DE COLOMBIA. CONCURSO DE MÉRITOS: OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE. 2005.
- OBJETOS DE APRENDIZAJE E INNOVACIÓN EDUCATIVA, CHAN NÚÑEZ, MARÍA ELENA; GALEANA DE LA O, LOURDES; RAMÍREZ MONTOYA, MARÍA SOLEDAD, (AUT.) , EDITORIAL MAD, S.L. 2007, 1ª ED., 1ª IMP.
- ORGANIZACIONES QUE APRENDEN Y FORMACIÓN VIRTUAL, DAVIES, DAVID; SANDELANDS, ERIC; TEARE, RICHARD, (AUT.), EDITORIAL UOC, S.L. 2002, 1ª ED., 1ª IMP.
- PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL. MONEREO I FONT, CARLES; COLL, CÉSAR, (COMP.), EDICIONES MORATA, S.L. 2008, 1ª ED., 1ª IMP.

**PERFIL DOCENTE REQUERIDO.**

LICENCIADO(A) EN EL ÁREA DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA, INFORMÁTICA, EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, O AFÍN, CON LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS SOBRE LA FUNCIÓN Y FINALIDAD DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE, QUE LE PERMITAN NAVEGAR EN INTERNET, USAR Y RECONOCER BASES DE DATOS, ASÍ COMO MOSTRAR HABILIDADES PARA EL USO DE PROCESADORES DE TEXTO Y EL USO DEL AULA VIRTUAL, DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA DOCENTE MÍNIMA DE DOS AÑOS QUE LE PERMITA Y FACILITE LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO Y ANTOLOGÍAS DE LECTURA.