

Nombre de la institución
INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

Asignatura
ESTUDIOS SOBRE LA DIVERSIDAD

Programa académico
LICENCIATURA EN CRIMINOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA

Tipo Educativo LICENCIATURA

Modalidad MIXTA POR CRÉDITOS

Seriación

Clave de la asignatura CC52

Ciclo

Horas Conducidas	Horas Independientes	Total de horas Por semestre	Créditos
32	64	96	6

Total de horas clase en el ciclo

32

Objetivo General de la asignatura

ANALIZAR LA DIVERSIDAD COMO UNA CARACTERÍSTICA DE LA CONDUCTA Y CONDICIÓN HUMANA QUE SE MANIFIESTA EN EL COMPORTAMIENTO Y MODO DE VIDA DE LOS INDIVIDUOS, ASÍ COMO EN SUS MODOS Y MANERAS DE PENSAR.

Asignatura ESTUDIOS SOBRE LA DIVERSIDAD
Del programa académico LICENCIATURA EN CRIMINOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA

Horas estimadas	Temas y subtemas	Objetivos de los temas
8	1. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD - ¿QUÉ ES LA DIVERSIDAD? - DISTINTAS FORMAS DE INTERPRETACIÓN.	ANALIZAR EL CONTEXTO Y LA DIMENSIÓN DEL CONCEPTO DIVERSIDAD.
8	2. LA CULTURA DE LA DIVERSIDAD - ÉTICA - RESPONSABILIDAD SOCIAL - TOLERANCIA - CALIDAD DE VIDA.	DESARROLLAR ACTITUDES EN EL FOMENTO DE LA CULTURA DE LA DIVERSIDAD.
8	3. DIFERENCIAS. - CLASES SOCIALES. - ORIENTACIÓN SEXUAL. - GÉNERO. - GRUPOS MARGINADOS. - GRUPOS INDÍGENAS.	NOMBRAR E IDENTIFICAR LAS DIFERENCIAS CONVERTIDAS EN DESIGUALDADES Y REFLEXIONAR SOBRE LOS POSIBLES CAMBIOS DE PARADIGMAS CONTRA ESTE PROBLEMA SOCIAL.
8	4 INTERCULTURALIDAD Y CONVIVENCIA. - IGUALDAD, EQUIDAD Y SOLIDARIDAD. - POLÍTICAS DE LA DIVERSIDAD PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRADORA.	ANALIZAR Y DESCRIBIR LA INTERCULTURALIDAD Y CONVIVENCIA COMO FORMAS DE INTEGRACIÓN SOCIAL.

Asignatura ESTUDIOS SOBRE LA DIVERSIDAD
Del programa académico LICENCIATURA EN CRIMINOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA

Actividades de aprendizaje y metodología
PARA EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA ES IMPORTANTE QUE EL ESTUDIANTE REALICE LAS ACTIVIDADES EN EL AULA Y FUERA DE ELLA, CUANDO SEA PERTINENTE. ADEMÁS DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE QUE SE DETALLAN PARA CADA HORIZONTE DE BÚSQUEDA, DE MANERA GENERAL, SE PROPONEN LAS SIGUIENTES:

LECTURAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS.
REFLEXIONES SOBRE LECTURAS Y/O CONCEPTOS Y TEMAS A INVESTIGAR.
DISCUSIONES EN EQUIPO Y GRUPALES, GENERANDO AMBIENTES DE RESPETO Y TOLERANCIA EN LOS PARTICIPANTES.
ELABORACIÓN DE FICHAS DIVERSAS (DE RESUMEN, DE COMENTARIO, TEXTUALES, DE OBSERVACIÓN).
FOROS DE INFORMACIÓN Y DISCUSIÓN CON EXPERTOS EN TEMAS DE INTERÉS PARA PROPICIAR LA REFLEXIÓN PERSONAL Y LA DELIBERACIÓN GRUPAL.
ESCENIFICACIONES EN LAS QUE EL CATEDRÁTICO PROPONGA LOS TEMAS Y LOS ROLES QUE INTERPRETARÁ EL ALUMNO, Y OTROS EN LOS QUE LOS ALUMNOS PARTICIPEN LIBREMENTE.
ANÁLISIS DE MATERIAL FÍLMICO RELACIONADO CON LOS TEMAS PROPUESTOS. ES NECESARIO ACLARAR QUE LAS PELÍCULAS DEBERÁN SER REVISADAS PREVIAMENTE POR EL CATEDRÁTICO PARA PODER OBTENER LOS DATOS NECESARIOS Y PONDERAR LOS FRAGMENTOS QUE PUEDAN SER VISTOS POR SUS ALUMNOS.
ANÁLISIS DE MATERIAL DE AUDIO QUE EL MAESTRO DEBERÁ SELECCIONAR Y ESCUCHAR CON ANTERIORIDAD PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS PROPUESTOS.
ES PRECISO QUE EL PROFESOR DE LA ASIGNATURA REALICE UN TRABAJO DE OBSERVACIÓN PERMANENTE DURANTE EL DESARROLLO DE LAS SESIONES, YA QUE SUS RESULTADOS SERÁN ELEMENTOS VALIOSOS PARA LA EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LOS HORIZONTES DE BÚSQUEDA, ASÍ COMO PROCURAR MANTENER UNA ACTITUD NEUTRAL EN LOS TEMAS QUE GENEREN POLÉMICA EN LOS ESTUDIANTES PARA NO DESVIAR EL RESULTADO O INFLUIR CONSCIENTE O INCONSCIENTEMENTE EN EL ÁNIMO DE LOS ESTUDIANTES. EL DOCENTE DEBERÁ RECURRIR A LA PAGINA DE LA ESCUELA PARA PROPORCIONAR A LOS ALUMNOS LOS MATERIALES DE ESTUDIO Y LAS LECTURAS BÁSICAS DEL CURSO, ASÍ COMO A CUESTIONARIOS Y EJERCICIOS TIPO TEST QUE COMPLEMENTEN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.
EL SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS SE LLEVARÁ A CABO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DE LA INSTITUCIÓN.
LA INTERACTIVIDAD CON LOS ALUMNOS SE LLEVARÁ A CABO A TRAVÉS DE FOROS Y CHAT EN LAS FECHAS Y LOS HORARIOS ESTIPULADOS POR EL DOCENTE AL INICIO DEL CUATRIMESTRE.

Asignatura ESTUDIOS SOBRE LA DIVERSIDAD
Del programa académico LICENCIATURA EN CRIMINOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA

Actividades de aprendizaje y metodología
LOS ALUMNOS DEBERÁN DE HACER ENTREGA DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS(TAREAS, EJERCICIOS Y CUESTIONARIOS) POR MEDIO DE LA PÁGINA DE LA INSTITUCIÓN, PARA ASÍ CREAR UN REGISTRO QUE PERMITA FORMAR UN PORTAFOLIO DE TRABAJOS Y FACILITE EL SEGUIMIENTO.
EL DOCENTE CUENTA CON UNA PÁGINA PERSONAL DENTRO DE LA PAGINA DE LA INSTITUCIÓN QUE LE PERMITE: SUBIR TAREAS, RECIBIRLAS Y ALMACENARLAS, REGISTRAR AVANCES PROGRAMÁTICOS, ENVIAR MENSAJES A LOS ALUMNOS, REGISTRAR LIGAS DE INTERÉS PARA EL CURSO, SUBIR DOCUMENTOS A LA RED QUE CONFORMAN LA BIBLIOTECA VIRTUAL, ASENTAR CALIFICACIONES Y RECIBIR MENSAJES DE LOS ALUMNOS

Recursos didácticos

CAÑÓN
COMPUTADORA
PIZARRÓN ELECTRÓNICO
PROYECTOR DE ACETATOS

Normas y procedimientos de evaluación

LOS ESTUDIANTES DEBERÁN ASISTIR A POR LO MENOS EL 80% DE LAS SESIONES
LOS ESTUDIANTES DEBERÁN ENTREGAR LOS TRABAJOS SOLICITADOS POR EL PROFESOR A TRAVÉS DE LA PÁGINA DE LA ESCUELA
LOS ESTUDIANTES DEBERÁN TENER AL MENOS 10 ASESORÍAS EN LÍNEA CON EL DOCENTE
PROCEDIMIENTOS
TRABAJOS (REPORTES DE LECTURAS
CONTENIDAS EN LA ANTOLOGÍA BÁSICA) 50%
EVALUACIÓN ESCRITA SOBRE LAS LECTURAS 25%
ENSAYO FINAL SOBRE LA DIVERSIDAD DÓNDE SE EVALUARÁN LOS SIGUIENTES ASPECTOS: ORIGINALIDAD, COHERENCIA DEL ENSAYO, CALIDAD DE LAS FUENTES, DOMINIO DE LA INFORMACIÓN 25%
TOTAL 100%

Bibliografía impresa o electrónica (título, autor, editorial, fecha, edición, sitio web)

SIPÁN COMPAÑÉ, ANTONIO, EDUCAR PARA LA DIVERSIDAD EN EL S. XXI MIRA EDITORES, ESPAÑA: 2001.
ADORNO T. W., EDUCACIÓN PARA LA EMANCIPACIÓN, MORATA, MADRID: 1998.
BRUNER J., LA ECUACIÓN PUERTA DE LA CULTURA, EDIT. APRENDIZAJE VISOR, MADRID: 1997.
LÓPEZ MELERO, M., LA INTEGRACIÓN ESCOLAR, OTRA CULTURA. EDIT. PUERTA NUEVA, MÁLAGA:2000.
MATURANA H., EL SENTIDO DE LO HUMANO, EDIT. DOLMEN, CHILE: 1997.

Asignatura ESTUDIOS SOBRE LA DIVERSIDAD

Del programa académico LICENCIATURA EN CRIMINOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA

Perfil docente requerido.

LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES O HUMANIDADES CON CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS SOBRE DIVERSIDAD, DEBERÁ CONOCER LE CONCEPTO DE DIVERSIDAD, LA INTERPRETACIÓN DEL MISMO, SUS VARIANTES. EL CONCEPTO DE CULTURA Y MULTICULTURALISMO. CONOCER LAS IDEAS ÉTICAS DE LA TRADICIÓN CLÁSICA (ARISTÓTELES) DEBERÁ CONTAR CON LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES BÁSICAS QUE LE PERMITAN NAVEGAR EN INTERNET Y USAR PROGRAMAS DE MENSAJERÍA INSTANTÁNEA. EL DOCENTE DEBERÁ MOSTRAR HABILIDADES PARA EL USO DE PROCESADOR DE TEXTOS Y EL USO DEL AULA VIRTUAL.

DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA DOCENTE QUE LE PERMITA Y FACILITE LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO Y ANTOLOGÍAS BÁSICAS DE LECTURA SOBRE DIVERSIDAD.