

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

ASIGNATURA: LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA

APRENDIZAJE

NIVEL EDUCATIVO: LICENCIATURA

MODALIDAD:

ESCOLARIZADA () NO ESCOLARIZADA ()

MIXTA POR CRÉDITOS (X)

SERIACIÓN: _____

CLAVE DE LA ASIGNATURA: LEMS51

CICLO: NOVENO SEMESTRE

HORAS CONDUCIDAS	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR CICLO	CRÉDITOS
48	80	128	8

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

CONOCER LOS REFERENTES LINGÜÍSTICOS EN QUE SE BASA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA, REFLEXIONANDO SOBRE SU USO, CONOCIMIENTO Y DESARROLLO, EN LA ETAPA DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

COMPETENCIAS

- VALORA LAS METODOLOGÍAS Y RECURSOS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN LA ESCUELA.
- DISEÑA ESTRATEGIAS- APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL PARA APLICARLAS EN EL AULA.
- DOMINA LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE HÁBITOS DE LECTURA Y ESCRITURA.
- EMPLEA LOS MODELOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA PARA BUSCAR ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

ASIGNATURA: LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
	<p>1. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA LENGUA ORAL FORMAL. • RASGOS CARACTERÍSTICOS: CONTEXTUALES, TEXTUALES Y LINGÜÍSTICOS • MODELOS Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL FORMAL EN EL AULA. • TIPOS DE TEXTOS QUE COMÚNMENTE LEEN LOS ADOLESCENTES. • LOS MOTIVOS PARA LEER Y EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN ENTRE PARES. • LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA CONSTITUCIÓN DE PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA Y ESCRITURA. • EL LENGUAJE EN SUS CONTEXTOS DE USO Y LAS ADECUACIONES AL LENGUAJE. • LA EXPRESIÓN ORAL, LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE. • LA CAPACIDAD PARA SELECCIONAR Y USAR INFORMACIÓN Y PARA ARGUMENTAR EN FORMA ORAL Y ESCRITA. • EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COMUNICATIVAS, PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE LA 	<p>DISEÑAN ESTRATEGIAS- APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL PARA APLICARLAS EN EL AULA.</p>

	<p>LECTURA Y LA ESCRITURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS COMUNICATIVAS COMO BASE PARA LA ATENCIÓN DE LAS NECESIDADES DE APRENDIZAJE. 	
	<p>2. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • LEER Y ESCRIBIR: ACTIVIDADES COGNITIVAS DE CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADO • LOS MODELOS EXPLICATIVOS DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA. • TOPOLOGÍA TEXTUAL: CARACTERÍSTICAS Y PROPIEDADES DEL TEXTO ESCRITO. • DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA: LA PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE LA • LECTURA Y LA ESCRITURA • EVALUACIÓN FORMATIVA: LA REGULACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE. • SITUACIONES DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL AULA: TALLERES DE EXPRESIÓN ESCRITA, TRABAJO DE RINCONES, PROYECTOS DE LENGUA 	<p>DISEÑAN ESTRATEGIAS- APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA PARA APLICARLAS EN EL AULA.</p>
	<p>3. LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA CONSTITUCIÓN DE PRÁCTICAS Y HÁBITOS DE LECTURA Y ESCRITURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA IMPORTANCIA DE LA ESCUELA EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE EXPRESIÓN Y EL FOMENTO DEL GUSTO POR LA LECTURA. • EL AMBIENTE CULTURAL FAMILIAR. EL LENGUAJE EN SUS CONTEXTOS DE USO Y LAS ADECUACIONES AL LENGUAJE. • LA PRESENCIA DE LOS MEDIOS 	<p>ANALIZAN LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE HÁBITOS DE LECTURA Y ESCRITURA.</p>

	<p>ELECTRÓNICOS DE COMUNICACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE DE LOS ESTUDIANTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LOS MOTIVOS PARA LEER Y EL INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN ENTRE PARES. 	
	<p>4. EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COMUNICATIVAS, PROPÓSITO FUNDAMENTAL DE LA EDUCACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA EXPRESIÓN ORAL, LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE. • EL EJERCICIO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE CUALQUIER ASIGNATURA 	<p>ELABORAN ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COMUNICATIVAS MEDIANTE EJERCICIOS ORALES.</p>
	<p>5. EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • MODELOS DE APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA: TEORIZACIÓN Y ACTIVIDAD. • LOS TEXTOS, PRIMERA ALTERNATIVA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. • SOBRE LA LINGÜÍSTICA DEL TEXTO: LOS PÁRRAFOS. • ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS. • ENSEÑAR LA LITERATURA / APRENDER A LEER LITERATURA. • ORALIDAD Y LECTURA: AFECTOS Y EFECTOS • LA POESÍA, UNA REALIDAD POLIVALENTE. • EL CUENTO Y LA POESÍA EN LA ENSEÑANZA. 	<p>ANALIZAN LOS MODELOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA PARA BUSCAR ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.</p>

**ASIGNATURA: LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE
DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR**

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA

LECTURA DE TEXTOS. QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

ELABORACIÓN DE TEXTOS. QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO. REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES. ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

CONSULTA EN BIBLIOTECA. CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIO CINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES. ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

USO DE VIDEOCINTAS. ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

RECURSOS DIDÁCTICOS

PIZARRÓN ELECTRÓNICO

MATERIAL IMPRESO

MATERIAL EN LÍNEA

GRÁFICOS (ACETATOS, GRÁFICAS, LÁMINAS, CARTELES, PLANOS, DIAGRAMAS, ETC.)

FOTOGRAFÍAS (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS)

AUDIO VISUALES (VIDEO CINTAS, PELÍCULAS, VIDEO CONFERENCIAS)

AUDITIVOS (CASSETTE, DISCOS GRABADOS)

TRIDIMENSIONALES (MAQUETAS O MODELOS A ESCALA)

EQUIPO DE TRABAJO

NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

- ASISTENCIA
- PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO
- ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA
- EVALUACIÓN
- PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB)

- CLARO E SEGUIDO 2. EXPRESIÓN ORAL, ALONSO PINTOS, SERAFÍN; MUÑOZ SAA, BEGOÑA; SARMIENTO MACÍAS, MARÍA XESÚS, (AUT.), EDICIONS XERAIS DE GALICIA, S.A. 2004, 1ª ED., 1ª IMP.
- CLARO E SEGUIDO 4. EXPRESIÓN ESCRITA, ALONSO PINTOS, SERAFÍN; MUÑOZ SAA, BEGOÑA; SARMIENTO MACÍAS, MARÍA XESÚS, (AUT.), EDICIONS XERAIS DE GALICIA, S.A. 2004, 1ª ED., 1ª IMP.
- EPÍLOGO/CÓMO APRENDÍ A LEER GARRIDO, FELIPE), EN EL BUEN LECTOR SE HACE, NO NACE. REFLEXIONES SOBRE LECTURA Y FORMACIÓN DE LECTORES, MÉXICO, ARIEL,. (1999)
- EXPRESIÓN CORPORAL Y CREATIVIDAD, EDITORIAL TRILLAS; WAISBURD, GILDA; SEFCHOVICH, GALIA, (AUT.), EDITORIAL MAD, S.L. 2005, 1ª ED., 1ª IMP.
- EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA, ABRIL VILLALBA, MANUEL, (AUT.), EDICIONES ALJIBE, 2003, 1ª ED., 1ª IMP.
- JUEGOS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA, AUTOR/ES: BADÍA ARMENGOL, DOLORS ; VILA, MONTSERRAT, 2009.
- LA LENGUA ORAL EN LA ESCUELA. 10 EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS, BOSCH GRAU, CARMINA, (TR.), BOSCH GRAU, CARMINA, (COORD.), EDITORIAL GRAÓ, 2005, 1ª ED., 2ª IMP.
- LEER Y ESCRIBIR EN UN MUNDO CAMBIANTE, FERREIRO, EMILIA, EN NOVEDADES EDUCATIVAS, NÚM. 115, JULIO, BUENOS AIRES, EDICIONES NOVEDADES EDUCATIVAS, (2000).
- NACIMIENTO DEL ALQUIMISTA, PENNAC, DANIEL, EN COMO UNA NOVELA, MÉXICO, SEP (BIBLIOTECA DE ACTUALIZACIÓN DEL MAESTRO), 2000).
- PRIORIDADES DEL PLAN DE ESTUDIOS", EN PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO. EDUCACIÓN BÁSICA. SECUNDARIA, SEP MÉXICO, PP. 13-15. (1993)
- TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA PERSUASIÓN", EN CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, LOMAS, CARLOS NÚM. 267 (CD), BARCELONA. (1998),

PERFIL DOCENTE REQUERIDO.

LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN, EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS SOBRE LA FUNCIÓN Y FINALIDAD DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE. DEBERÁ CONTAR CON UNA EXPERIENCIA DOCENTE MÍNIMA DE TRES AÑOS.