

Nombre de la institución
INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

PROGRAMAS DE ESTUDIOS

Asignatura
TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Programa académico:
LICENCIATURA EN CRIMINOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA

Tipo educativo LICENCIATURA Modalidad MIXTA POR CRÉDITOS

Seriación ----- Clave de la asignatura CC05

Ciclo

Horas Conducidas	Horas Independientes	Total de horas por cuatrimestre	Créditos
32	64	96	6

Total de horas clase en el ciclo
32

Objetivo general de la asignatura

APLICAR LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA COMUNICACIÓN QUE LE PERMITIRÁN TRANSMITIR Y/O RECIBIR INFORMACIÓN EN FORMA VERBA, ESCRITA Y NO VERBAL, HACIENDO USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA ESTABLECER UN SISTEMA DE INFORMACIÓN EN SU ENTORNO SOCIAL Y PROFESIONAL; CONOCERÁ Y APLICARÁ LAS TÉCNICAS DE REDACCIÓN DE ESCRITOS CIENTÍFICOS Y OFICIALES; CONOCER LOS ELEMENTOS Y FASES DE LA ACERTADA PLANEACIÓN DE CADA UNO DE LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN CUANTO A TIEMPOS, MENSAJES, LENGUAJES Y MEDIOS.

Asignatura TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
 Del programa académico LICENCIATURA EN CRIMINOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA

Horas estimadas	Temas y subtemas	Objetivos de los temas
6	1. PRINCIPIOS BÁSICOS DE COMUNICACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • ORIGEN E IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN • CONCEPTO DE LA COMUNICACIÓN • TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN (K. BERLO) • BARRERAS DE LA COMUNICACIÓN • TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN • CALIBRAR AL RAPPORT • REFLEJAR-DIRIGIR • ESTABLECER RELACIONES PERSONALES • LOS CINCO AXIOMAS DE LA COMUNICACIÓN • EL VALOR Y EL PODER DEL LENGUAJE 	IDENTIFICAR LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA COMUNICACIÓN. ASÍ CONOZCA LOS TIPOS DE BARRERA DE COMUNICACIÓN QUE EXISTEN.
6	2. COMUNICACIÓN INTERPERSONAL <ul style="list-style-type: none"> • CONCEPTO FUNDAMENTAL DE LAS RELACIONES HUMANAS • AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA • CARACTERÍSTICAS DE UNA BUENA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL • DINÁMICA DE GRUPOS • COMUNICACIÓN NO VERBAL • MOVIMIENTOS: LAS MANOS, LA VISTA, EL CUERPO 	DEFINIR LOS CONCEPTOS BÁSICOS QUE ES LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL.

Asignatura TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
 Del programa académico LICENCIATURA EN CRIMINOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA

Horas estimadas	Temas y subtemas	Objetivos de los temas
10	3. COMUNICACIÓN VERBAL <ul style="list-style-type: none"> • CONCEPTO E IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN VERBAL EN NUESTRAS VIDAS • DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS DEL DISCURSO • ESTRUCTURA DEL DISCURSO • INTRODUCCIÓN • DESARROLLO • CONCLUSIÓN • TIPOS DE DISCURSO • PERSUASIÓN • MOTIVACIÓN • DEBATE • IMPROVISACIÓN Y DISERTACIÓN • MODULACIÓN DE LA VOZ • LA VOZ • VELOCIDAD • VOLUMEN • RITMO • COMUNICACIÓN DIRIGIDA A GRANDES MASAS • FOROS • CONGRESOS • SEMINARIOS • MESAS REDONDAS • CONFERENCIAS • SIMPOSIUM 	ESTUDIAR LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN VERBAL EN NUESTRA VIDA, ASÍ COMO LAS DIFERENTES MANERAS DE EXPRESARSE ORALMENTE.

Asignatura TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
 Del programa académico LICENCIATURA EN CRIMINOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA

Horas estimadas	Temas y subtemas	Objetivos de los temas
10	4. COMUNICACIÓN ESCRITA <ul style="list-style-type: none"> • GENERALIDADES • CARACTERÍSTICAS DE UN ESCRITO • PRINCIPIOS BÁSICOS DE REDACCIÓN • OFICIOS • MEMORÁNDUM • CURRÍCULUM VITAE • ORDEN DEL DÍA • MINUTAS • ACTAS • CONVOCATORIAS • REGLAS Y PRÁCTICAS DE LA REDACCIÓN • IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN • CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA • TIPOS Y CARACTERÍSTICAS DE LOS ESCRITOS • CIENTÍFICOS • INFORME • REPORTE • RESUMEN • ENSAYO • RESEÑA 	CONOCER LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA, ASI COMO LAS DIFERENTES FORMAS DE PODERSE COMUNICAR EN FORMA ESCRITA Y UTILIZAR LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE REDACCIÓN.

Asignatura TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
Del programa académico LICENCIATURA EN CRIMINOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA

Actividades de aprendizaje y metodología
SE ANALIZARÁN TEMAS QUE SE PUEDAN PLASMAR DE MANERA ESCRITA.
SE ANALIZARÁN FORMAS DE DISCURSO.
SE EXPONDRÁN EN PÚBLICO.
SE REALIZARÁN REDACCIONES EN TODAS LAS CLASES.
SE REALIZARÁN PRESENTACIONES DE LOS TEMAS EXPUESTOS POR EL PROFESOR Y LOS ALUMNOS.

Recursos didácticos
PROYECTOR DE ACETATOS
PIZARRÓN ELECTRÓNICO
CAÑÓN
COMPUTADORA
MATERIAL IMPRESO
MATERIAL EN LÍNEA

Normas y procedimientos de evaluación
NORMAS
LOS ESTUDIANTES DEBERÁN ENTREGAR SUS TAREAS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR MEDIO DE LA PÁGINA INSTITUCIONAL DE SEGUIMIENTO DE ALUMNOS, DEBERÁN ENTREGAR AL MENOS EL 80 PORCIENTO DE LAS ACTIVIDADES SOLICITADAS EN LAS ASESORIAS CONDUCCIDAS. LOS ESTUDIANTES DEBERÁN ASISTIR AL MENOS AL 80% DE LAS SESIONES PRESENCIALES DEL CURSO.

EXAMEN TEÓRICO	25%
REPORTE FINAL EL CUÁL CONSISTIRÁ EN DEMOSTRAR QUE LAS HERRAMIENTAS ADQUIRIDAS EN ESTE CURSO ESTÁN SIENDO APLICADAS	40%
LECTURA COMENTADA	20%
INVESTIGACIÓN APLICADA	15%
TOTAL	100%

Asignatura TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
Del programa académico LICENCIATURA EN CRIMINOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA

Bibliografía impresa o electrónica (título, autor, editorial, fecha, edición, sitio web)
ABARCA M., NUERYA - *COMUNICACIÓN INTERPERSONAL* - EDITORIAL ALFAOMEGA.
ARÉVALO MARTÍNEZ, RAFAEL - *NUEVOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA* - FONDO DE CULTURA ECONÓMICA.
ARREDONDO L. - *COMO HACER PRESENTACIONES PROFESIONALES* - PRIMERA EDICIÓN - MC GRAW HILL/INTERAMERICANA – MÉXICO - 1993.
BASULTO H. - *CURSO DE REDACCIÓN DINÁMICA* - SEGUNDA EDICIÓN - EDITORIAL TRILLAS- MÉXICO 1995.
BATES, A. W. - *LA TECNOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA ABIERTA Y LA EDUCACIÓN A DISTANCIA* - EDITORIAL TRILLAS
BEEVAR, RAFAEL - *MÉTODOS PARA LA COMUNICACIÓN EFECTIVA, GUÍA PARA CREACIÓN DE RELACIONES SOCIALES* - EDITORIAL LIMUSA
BERLO, DAVID K. - *EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN. INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA* - EDITORIAL EL ATENEO
BETETINI, G., COLOMBO, G. - *NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN* – EDITORIAL - PAIDOS.
CABALLERO C. - *COMO EDUCAR LA VOZ HABLADA Y CANTADA* - EDAMEX – MÉXICO - 1998.

Perfil docente requerido.

EL DOCENTE DEBERÁ CONOCER LAS PRINCIPALES TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN EXPUESTAS POR LASMMANN, SAUSSURE, CHOMSKI, ECO ENTRE OTROS Y DEMOSTRAR LA CAPCADAD PARA REDACTAR TODO TIPO DE DOCUMENTOS OFICIALES Y DE CARÁCTER CIENTÍFICO. . EL DOCENTE DEBERÁ CONTAR CON LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES BÁSICAS QUE LE PERMITAN NAVEGAR EN INTERNET Y USAR PROGRAMAS DE MENSAJERÍA INSTANTÁNEA. EL DOCENTE DEBERÁ MOSTRAR HABILIDADES PARA EL USO DE PROCESADOR DE TEXTOS Y EL USO DEL AULA VIRTUAL. DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA DOCENTE QUE LE PERMITA Y FACILITE LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO Y ANTOLOGÍAS BÁSICAS DE LECTURA SOBRE COMUNICACIÓN.