

Nombre de la institución
INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

PROGRAMAS DE ESTUDIOS

Asignatura
FOTOGRAFÍA FORENSE

Programa académico
LICENCIATURA EN CRIMINOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA

Tipo Educativo LICENCIATURA Modalidad MIXTA POR CRÉDITOS

Seriación Clave de la asignatura CC47

Ciclo

Horas conducidas	Horas independientes	Total de horas por cuatrimestre	Créditos
32	64	96	6

Total de horas clase en el ciclo

32

Objetivo general de la asignatura

APLICAR LAS TÉCNICAS Y MÉTODOS BÁSICOS DE LA FOTOGRAFÍA EN EL ÁMBITO FORENSE COMO ELEMENTO DE AUXILIO PARA LA INVESTIGACIÓN CRIMINAL.

Asignatura FOTOGRAFÍA FORENSE
Del programa académico LICENCIATURA EN CRIMINOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA

Horas estimadas	Temas y subtemas	Objetivos de los temas
4	1. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA - LUMINOSIDAD - CUARTO OSCURO - MATERIALES	IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA FOTOGRAFÍA, SU IMPORTANCIA Y SUS CARACTERÍSTICAS.
4	2. TIPOS DE CÁMARA	RECONOCER LOS DISTINTOS TIPOS DE CÁMARAS USADAS EN LA INVESTIGACIÓN CRIMINAL.
4	3. NITIDEZ - PROFUNDIDAD DE CAMPO - OBTURACIÓN - VELOCIDADES	IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA NITIDEZ FOTOGRÁFICA Y APLICAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL PROCESO DE TOMA DE FOTOGRAFÍAS.
4	4. EXPOSICIÓN - ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	COMPRENDER LAS CARACTERÍSTICAS DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA CON ILUMINACIÓN ARTIFICIAL Y NATURAL.
4	5. REVELADO - QUÍMICOS - TANQUES - FIJADO Y REVELADO	IDENTIFICAR Y CLARIFICAR LOS ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE REVELADO. Y APLICAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.
4	6. FOTOGRAFÍA EN EL LUGAR DE LOS HECHOS - PROCEDIMIENTOS DE CUIDADO - TÉCNICAS	IDENTIFICAR Y APLICAR LAS TÉCNICAS Y MÉTODOS DE FOTOGRAFÍA EN EL LUGAR DE LOS HECHOS

Asignatura FOTOGRAFÍA FORENSE
Del programa académico LICENCIATURA EN CRIMINOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA

Horas estimadas	Temas y subtemas	Objetivos de los temas
4	7. FOTOGRAFÍA CRIMINAL FORENSE - ODONTOLÓGICA - DACTILAR - BALÍSTICA	DIFERENCIAR LAS DISCIPLINAS A LAS QUE AUXILIA LA FOTOGRAFÍA FORENSE Y CLARIFICAR EL PAPEL QUE ESTA OCUPA EN UNA INVESTIGACIÓN CRIMINAL.
4	8. IDENTIFICACIÓN - IDENTIFICACIÓN DE CADÁVERES - SEÑAS PARTICULARES	APLICAR LAS TÉCNICAS DE FOTOGRAFÍA PARA PODER APLICARLAS A LA IDENTIFICACIÓN DE CADÁVERES.

Asignatura FOTOGRAFÍA FORENSE
Del programa académico LICENCIATURA EN CRIMINOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA

Actividades de aprendizaje y metodología

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE LOS TÓPICOS DEL PROGRAMA, DISCUSIÓN GRUPAL DE LOS TEXTOS BÁSICOS, TOMA Y REVELADO DE FOTOGRAFÍAS.

METODOLOGÍA

EL DOCENTE HARÁ USO DE EXPOSICIONES TIPO CONFERENCIA. REALIZARÁ DEBATES Y LLUVIAS DE IDEAS CUANDO LAS SESIONES SEAN PRESENCIALES.

EL DOCENTE DEBERÁ RECURRIR A LA PAGINA DE LA ESCUELA PARA PROPORCIONAR A LOS ALUMNOS LOS MATERIALES DE ESTUDIO Y LAS LECTURAS BÁSICAS DEL CURSO, ASÍ COMO A CUESTIONARIOS Y EJERCICIOS TIPO TEST QUE COMPLEMENTEN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

EL SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS SE LLEVARÁ A CABO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DE LA INSTITUCIÓN.

LA INTERACTIVIDAD CON LOS ALUMNOS SE LLEVARÁ A CABO A TRAVÉS DE FOROS Y CHAT EN LAS FECHAS Y LOS HORARIOS ESTIPULADOS POR EL DOCENTE AL INICIO DEL CUATRIMESTRE.

LOS ALUMNOS DEBERÁN DE HACER ENTREGA DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS(TAREAS, EJERCICIOS Y CUESTIONARIOS) POR MEDIO DE LA PÁGINA DE LA INSTITUCIÓN, PARA ASÍ CREAR UN REGISTRO QUE PERMITA FORMAR UN PORTAFOLIO DE TRABAJOS Y FACILITE EL SEGUIMIENTO.

EL DOCENTE CUENTA CON UNA PÁGINA PERSONAL DENTRO DE LA PAGINA DE LA INSTITUCIÓN QUE LE PERMITE: SUBIR TAREAS, RECIBIRLAS Y ALMACENARLAS, REGISTRAR AVANCES PROGRAMÁTICOS, ENVIAR MENSAJES A LOS ALUMNOS, REGISTRAR LIGAS DE INTERÉS PARA EL CURSO, SUBIR DOCUMENTOS A LA RED QUE CONFORMAN LA BIBLIOTECA VIRTUAL, ASENTAR CALIFICACIONES Y RECIBIR MENSAJES DE LOS ALUMNOS

EL MATERIAL PROPUESTO POR EL DOCENTE DEBERÁ CUBRIR LA MAYORÍA DE LOS ESQUEMAS, TÉCNICAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN, PARA QUE EL ALUMNO TENGA UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA MATERIA

Recursos didácticos

PROYECTOR DE ACETATOS

PIZARRÓN ELECTRÓNICO

CAÑÓN

COMPUTADORA

MATERIAL IMPRESO

MATERIAL EN LÍNEA

CÁMARA FOTOGRÁFICA

SUSTANCIAS PARA REVELADO

CUARTO OSCURO

FIJADORES

CHASIS DE REVELADO

Asignatura FOTOGRAFÍA FORENSE
Del programa académico LICENCIATURA EN CRIMINOLOGÍA Y CRIMINALÍSTICA

Normas y procedimientos de evaluación

LOS ESTUDIANTES DEBERÁN ENTREGAR SUS TAREAS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR MEDIO DE LA PÁGINA DE LA INSTITUCIÓN. LOS ESTUDIANTES DEBERÁN ASISTIR AL MENOS AL 80% DE LAS SESIONES PRESENCIALES DEL CURSO.

PROCEDIMIENTOS

REPORTES DE LECTURA	30%
2 EXÁMENES PARCIALES	40%
EXAMEN FINAL	30%
TOTAL	100%

Bibliografía impresa o electrónica (título, autor, editorial, fecha, edición, sitio web)

GUÍA COMPLETA DE FOTOGRAFÍA- JHON HEDGE COE- CEAC. 2002

FOTOGRAFÍA BÁSICA - JHON HEDGE COE - CEAC. 2002

MANUAL BÁSICO DE INVESTIGACIÓN POLICÍACA TOMO 1 - PAUL B. - WESTON. 1994. NORIEGA

MANUAL BÁSICO DE INVESTIGACIÓN POLICÍACA TOMO 2 - ING. RAFAEL CAL Y MAYOR - 1994. NORIEGA

MANUAL BÁSICO DE INVESTIGACIÓN POLICÍACA TOMO 3 - G.DOUGLAS GOURLEY - 1999. TRILLAS

CRIMINOLOGÍA - RAFAEL MÁRQUEZ PIÑERO - 2005. PURRÚA

MANUAL DE CRIMINALÍSTICA 2 - JUVENTINO MONTIEL SOSA - 1995. BUAP

Perfil docente requerido.

LICENCIADO EN CRIMINOLOGÍA, CON EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EL CAMPO DE LA FOTOGRAFÍA FORENSE. CON LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES BÁSICAS QUE LE PERMITAN NAVEGAR EN INTERNET Y USAR PROGRAMAS DE MENSAJERÍA INSTANTÁNEA. EL DOCENTE DEBERÁ MOSTRAR HABILIDADES PARA EL USO DE PROCESADOR DE TEXTOS Y EL USO DEL AULA VIRTUAL.

DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA DOCENTE QUE LE PERMITA Y FACILITE LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO Y ANTOLOGÍAS BÁSICAS EN EL CAMPO DE LA FOTOGRAFÍA FORENSE.