

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

ASIGNATURA: ESTRATEGIAS PARA EL ESTUDIO Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL EDUCATIVO: LICENCIATURA

MODALIDAD:

ESCOLARIZADA () NO ESCOLARIZADA ()

MIXTA POR CRÉDITOS (X)

SERIACIÓN: -----

CLAVE DE LA ASIGNATURA: LEMS44

CICLO: OCTAVO CUATRIMESTRE

HORAS CONDUCCIDAS	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR CICLO	CRÉDITOS
48	80	128	8

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

COMPRENDER QUE LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN ESTA ÁREA REQUIERE DEL DOMINIO DE COMPETENCIAS ESPECIFICAS PARA EL ESTUDIO Y LA COMUNICACIÓN, PONIENDO EN PRÁCTICA PROCEDIMIENTOS EFICIENTES DE ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN PARA LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

COMPETENCIAS

- DESARROLLA CAPACIDADES DE COMPRENSIÓN, ANÁLISIS Y CRITICA DE TEXTOS ACADÉMICOS.
- APLICA ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA JERARQUIZAR Y DISTINGUIR ARGUMENTOS DE FORMA ORAL Ó ESCRITA.
- DISEÑA, GESTIONA Y APLICA EXPOSICIONES Y DEBATES PARA PRACTICAR LA EXPRESIÓN ORAL.
- ELABORA REPORTES ACADÉMICOS.

ASIGNATURA: ESTRATEGIAS PARA EL ESTUDIO Y LA COMUNICACIÓN
DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
12	1. ESTRATEGIAS PARA EL ESTUDIO Y LA COMUNICACIÓN Y LA SELECCIÓN DE ESTRATEGIAS <ul style="list-style-type: none"> • TRANSMISIÓN ORAL DE LA INFORMACIÓN • LA COMPRENSIÓN DEL CONTENIDO CENTRAL DE UNA CLASE O EXPOSICIÓN ORAL • EL REGISTRO DE LA INFORMACIÓN (NOTAS Y APUNTES EN CLASE) • ARGUMENTACIONES EXPUESTAS EN CONFERENCIAS Y DEBATES • DISTINGUIR ARGUMENTOS CENTRALES EN DEBATES, ENTREVISTAS O PROGRAMAS DOCUMENTALES • DETECCIÓN DE INCONGRUENCIAS EN EXPOSICIONES • CONTRADICCIONES Y AFIRMACIONES NO FUNDAMENTADAS. • DIVERSIDAD DE INTERPRETACIONES ANTE UNA EXPRESIÓN ORAL. 	CONOZCAN LAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA JERARQUIZARLAS Y DISTINGUIR ARGUMENTOS DE FORMA ORAL Ó ESCRITA.

12	<p>2. EXPRESIÓN ORAL, FLUIDA Y COHERENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA DESCRIPCIÓN Y EXPLICACIÓN ORAL DE FENÓMENOS Y AMBIENTES • PLANEACIÓN, PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE NARRACIONES • ORGANIZACIÓN DE DEBATES A PARTIR DE GUIONES • DISEÑAR EXPOSICIONES ORALES SOBRE TEMAS EDUCATIVOS. 	ORGANIZAN EXPOSICIONES Y DEBATES PARA PRACTICAR LA EXPRESIÓN ORAL.
12	<p>3. LA LECTURA Y EL MANEJO DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • DISEÑAR ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN DE LA LECTURA • LAS NOTAS DE LECTURA Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS. • ESQUEMAS, MAPA DE CONCEPTOS, IDEAS BÁSICAS, OTROS. • UTILIZACIÓN DE FUENTES DE INFORMACIÓN PARA EXPLICAR UN TEMA O PROBLEMA. 	DISEÑAN MAPAS CONCEPTUALES Y ESQUEMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN Y LA UTILIZACIÓN DE FUENTES DE INFORMACIÓN.
12	<p>4. REDACCIÓN DE TEXTOS Y REPORTES ACADÉMICOS BREVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPOSICIÓN DE IDEAS • USO CORRECTO DE LA GRAMÁTICA • ORDENACIÓN COHERENTE DE ENUNCIADOS • EL TONO Y LENGUAJE UTILIZADO EN DIFERENTES TEXTOS LITERARIOS, PERIODÍSTICOS, CIENTÍFICOS Y JURÍDICOS. • FUNDAMENTACIÓN DE IDEAS Y ARGUMENTOS EN UNA REDACCIÓN. • REDACCIÓN DE REPORTES ACADÉMICOS BREVES. 	ESTABLEZCAN IDEAS PROPIAS CON ORDENACIÓN COHERENTE Y APROPIADA ENTONACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE REPORTES ACADÉMICOS.

ASIGNATURA: ESTRATEGIAS PARA EL ESTUDIO Y LA COMUNICACIÓN
DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA

LECTURA DE TEXTOS. QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

ELABORACIÓN DE TEXTOS. QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE.

TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO. REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES. ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

CONSULTA EN BIBLIOTECA. CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIO CINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES. ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

USO DE VIDEOCINTAS. ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

RECURSOS DIDÁCTICOS

PIZARRÓN ELECTRÓNICO
MATERIAL ELÉCTRICO
MATERIAL IMPRESO
SALA AUDIOVISUAL
PAGINA INSTITUCIONAL

NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS. LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE, TRABAJO INDEPENDIENTE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

- ASISTENCIA
- PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO
- ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA
- EVALUACIÓN
- PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB)

- ¿CÓMO NOS COMUNICAMOS?, MONTANER, PEDRO Y R. MOYANO, MÉXICO, ALAMBRA. (1996)
- APRENDER A RAZONAR, PIZARRÓN, FINA, MÉXICO, ALHAMBRA. (1995)
- CÓMO ESTUDIAR CON EFICIENCIA, TORROELLA GONZÁLEZ, GUSTAVO, MÉXICO, NUESTRO TIEMPO. (1996)
- CÓMO ESTUDIAR CON ÉXITO, TIERNO, BERNABÉ, BARCELONA, PLAZA JOVEN. (1992)
- CÓMO LEER UN LIBRO, ADLER, MORTIMER, MÉXICO, IPN. (1992)
- CÓMO REDACTAR UN TEMA, MÉXICO, PAIDÓS. (1997)
- CÓMO SE ESCRIBE, SERAFINI, MA. TERESA MÉXICO, PAIDÓS. (1997)
- CÓMO SE ESTUDIA, MÉXICO, PAIDÓS. (1997)
- COMUNICACIÓN ORAL, MCENTEE, HELEN, MÉXICO, MCGRAW HILL. (1997)
- ENSEÑAR CON ESTRATEGIAS, GALLEGRO CODES, JULIO, (AUT.), EDICIONES PIRÁMIDE, S.A. 2002, 1ª ED., 1ª IMP.
- ESTRATEGIAS DE LECTURA. SOLÉ, ISABEL, (AUT.), EDITORIAL GRAÓ, 1999, 1ª ED., 20ª IMP.
- ESTRATEGIAS PARA UNA LECTURA REFLEXIVA, AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA, ISABEL, (AUT.), NARCEA, S.A. DE EDICIONES, 2002, 1ª ED., 3ª IMP.
- EXPRESIÓN ESCRITA O ESTRATEGIAS PARA LA ESCRITURA, GONZÁLEZ DARDER, JAVIER ET AL., MÉXICO, ALAMBRA. (1996)
- EXPRESIÓN ORAL, GARCÍA-CAEIRO, IGNASI, MÉXICO, ALHAMBRA. (1995)
- GRAMÁTICA, PILI MIARNAU, (AUT.), PARRAMÓN EDICIONES, S.A. 2004, 1ª ED., 1ª IMP.
- GUÍA DE LA BIBLIOTECA, MÉXICO, ARGUINZÓNIZ, MA. DE LA LUZ, , TRILLAS. (1995)
- LA LENGUA Y LOS HABLANTES, ÁVILA, RAÚL, MÉXICO, TRILLAS. (1995)
- LOS DEMASIADOS LIBROS, ZAID, GABRIEL, MÉXICO, OCÉANO. (1996),
- MAPAS CONCEPTUALES, MAPAS MENTALES Y OTRAS FORMAS DE REPRESENTACIÓN DEL CONOCIMIENTO (EBOOK), AGUSTÍN CAMPOS ARENAS, (AUT.), COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO, 2005
- PARA ESCRIBIRTE MEJOR, CAROZZI DE ROJO, MÓNICA Y P. SOMOZA, BUENOS AIRES, PAIDÓS. (1994)
- RECOPIACIÓN, ORGANIZACIÓN E INTERPRETACIÓN DE DATOS, NATIONAL COUNCIL OF TEACHERS OF MATHEMATICS, MÉXICO, TRILLAS. (1995)
- REDACCIÓN SIN DOLOR. APRENDA A ESCRIBIR CON CLARIDAD Y PRECISIÓN, COHEN, SANDRO, MÉXICO, PLANETA. (1995)
- TÉCNICAS DE LECTURA RÁPIDA, FINK, DIANA DARLEY ... [ET AL.], (AUT.), APARICIO MARTÍN, RAFAEL, (TR.), EDICIONES DEUSTO, S.A.(BARCELONA) 2002, 2ª ED., 1ª IMP.
- TÉCNICAS DE LECTURA RÁPIDA, TINA KONSTANT, (AUT.), BOOKET, 2009, 1ª ED., 1ª IMP.

PERFIL DOCENTE REQUERIDO.

LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN, EN ESPAÑOL, EN COMUNICACIÓN, EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA FORTALECER HÁBITOS DE LECTURA, CAPACIDADES DE COMPRENSIÓN, ANÁLISIS Y CRÍTICAS DE TEXTOS. DEBERÁ CONTAR CON UNA EXPERIENCIA DOCENTE MÍNIMA DE DOS AÑOS.