

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

ASIGNATURA: PLATAFORMAS EDUCATIVAS VIRTUALES

NIVEL EDUCATIVO: LICENCIATURA

MODALIDAD:

ESCOLARIZADA ( ) NO ESCOLARIZADA ( )

MIXTA POR CRÉDITOS ( X )

SERIACIÓN: \_\_\_\_\_

CLAVE DE LA ASIGNATURA: LEMS41

CICLO: SÉPTIMO CUATRIMESTRE

HORAS CONDUCCIDAS	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR CICLO	CRÉDITOS
40	60	100	6

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

ELABORAR MATERIALES ESPECÍFICOS PARA LOS ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE.  
 CONOCER EL ESTADO DEL ARTE DEL E-LEARNING, TANTO EN SU CONCEPCIÓN PEDAGÓGICA COMO EN SUS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS.  
 GESTIONAR ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN EN PROCESOS DE E-LEARNING.  
 CONOCER EL USO EDUCATIVO DE LAS REDES SOCIALES Y VIDEOCONFERENCIAS.  
 PLANIFICAR Y PROGRAMAR CURSOS EN LA MODALIDAD DE ENSEÑANZA VIRTUAL.

COMPETENCIAS

- DOMINAN LOS PRINCIPIOS DE E-LEARNING Y LOS TIPOS QUE EXISTEN.
- DISEÑA HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS PARA EL DESARROLLO DE E-LEARNING.
- DISEÑAN HERRAMIENTAS DE TUTORIZACIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO.
- DISEÑAN, GESTIONAN E IMPLEMENTAN PROGRAMAS E-LEARNING Y LOS IMPLEMENTAN EN SU PRACTICA DOCENTE.

**ASIGNATURA: PLATAFORMAS EDUCATIVAS VIRTUALES**  
**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
6	1. E-LEARNING <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONCEPTUALIZACIÓN DE E-LEARNING</li> <li>• COMUNICACIÓN EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE</li> <li>• APRENDIZAJE EN ENTORNOS VIRTUALES</li> <li>• APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS</li> </ul>	CONOCEN EL ESTADO DEL ARTE DEL <i>E-LEARNING</i> , TANTO EN SU CONCEPCIÓN PEDAGÓGICA COMO EN SUS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS.
7	2. HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONCEPTUALIZACIÓN DE LAS PLATAFORMAS EDUCATIVAS</li> <li>• PLATAFORMAS COMERCIALES Y PLATAFORMAS DE SOFTWARE LIBRE</li> <li>• CLAROLINE</li> <li>• MOODLE</li> <li>• TELEDUC</li> <li>• ILIAS</li> <li>• GANESHA</li> <li>• FLE3</li> <li>• OTRAS PLATAFORMAS</li> <li>• PORTALES EDUCATIVOS (EJEMPLIFICACIÓN)</li> <li>• ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LAS PLATAFORMAS E-LEARNING</li> <li>• CASO PRÁCTICO</li> </ul>	GESTIONAN ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN EN PROCESOS DE <i>E-LEARNING</i> . CONOCER EL USO EDUCATIVO DE LAS REDES SOCIALES Y VIDEOCONFERENCIAS.

5	<p>3. REDES SOCIALES EN LA EDUCACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EVOLUCIÓN DE LAS REDES SOCIALES</li> <li>• TECNOLOGÍA DISPONIBLE PARA REDES SOCIALES</li> <li>• PARAMETRIZACIÓN O CUSTOMIZACIÓN DE LA RED SOCIAL</li> <li>• ADMINISTRACIÓN DE LA RED SOCIAL</li> <li>• GESTIÓN DE BLOGS</li> <li>• PLUG-INS Y OTROS ACCESORIOS</li> <li>• USO EDUCATIVO DE LA RED SOCIAL (EJEMPLIFICACIÓN)</li> <li>• CASO PRÁCTICO</li> </ul>	<p>PLANIFICAN Y PROGRAMAN CURSOS EN LA MODALIDAD DE ENSEÑANZA VIRTUAL.</p>
7	<p>4. VIDEOCONFERENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INTRODUCCIÓN</li> <li>• ESTÁNDARES Y REDES</li> <li>• UNIDADES MULTIPUNTO</li> <li>• PERIFÉRICOS DE AUDIO Y VIDEO</li> <li>• CONDICIONES DE OPERACIÓN</li> <li>• STREAMING</li> <li>• MATERIALES DIDÁCTICOS</li> <li>• TÉCNICAS DE VIDEO</li> <li>• COSTOS DE SERVICIOS</li> <li>• LOGÍSTICA DE LA VIDEOCONFERENCIA</li> <li>• CASO PRÁCTICO</li> </ul>	<p>ANALIZAN LA IMPORTANCIA DE UN PLAN DE ACCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE UNA VIDEOCONFERENCIA.</p>
7	<p>5. PRODUCCIÓN DE MATERIAL EDUCATIVO PARA E-LEARNING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TIPOS TEXTUALES EN EL E-LEARNING</li> <li>• ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</li> <li>• COMPRESIÓN DE TEXTOS</li> <li>• PRODUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO ESCRITO</li> </ul>	<p>DISEÑAN MATERIAL DIDÁCTICO PARA ACCIONES CONCRETAS</p>
8	<p>6. PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRODUCCIÓN DE CURSO VIRTUAL EN UNA PLATAFORMA EDUCATIVA DE SOFTWARE LIBRE, CON USO DE TECNOLOGÍA PARA REDES SOCIALES, DISEÑO INSTRUCCIONAL Y VIDEOCONFERENCIA.</li> </ul>	<p>ELABORAN UN PROYECTO EDUCATIVO CON BASE AL ENFOQUE DE LAS TICS</p>

**ASIGNATURA: PLATAFORMAS EDUCATIVAS VIRTUALES**

**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA**

LECTURA DE TEXTOS. QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

ELABORACIÓN DE TEXTOS. QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO. REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES. ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

CONSULTA EN BIBLIOTECA. CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIO CINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES. ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

USO DE VIDEOCINTAS. ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

PIZARRÓN ELECTRÓNICO

MATERIAL IMPRESO

MATERIAL EN LÍNEA

GRÁFICOS (ACETATOS, GRÁFICAS, LÁMINAS, CARTELES, PLANOS, DIAGRAMAS, ETC.)

FOTOGRAFÍAS (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS)

AUDIO VISUALES (VIDEO CINTAS, PELÍCULAS, VIDEO CONFERENCIAS)

AUDITIVOS (CASSETTE, DISCOS GRABADOS)

TRIDIMENSIONALES (MAQUETAS O MODELOS A ESCALA)

EQUIPO DE TRABAJO

## **NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTE DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

- ASISTENCIA
- PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO
- ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO Y ENTREGA DEL MISMO EN TIEMPO Y FORMA
- PRESENTACIÓN FINAL

AL FINAL DE LA ASIGNATURA, EL ESTUDIANTE INTEGRARÁ LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL TRANSCURSO DE LA ASIGNATURA:

- EVIDENCIAS DE PRODUCTO 50%
- EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO 30%
- EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO 20%

**BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB )**

- APRENDER E-LEARNING BARBERÀ GREGORI, ELENA, (AUT.) EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A. (2008)
- CORRAL ARROYO MIGUEL ÁNGEL. LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO MULTIMEDIA. EDICIONES CORINTIA. S.R. L. 2009.
- CUERPO TÉCNICO ESPECIALIDAD EDUCADOR SOCIAL. JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA. TEMARIO VOL. II. ED. CEP, (AUT.) EDITORIAL CEP, S.L. (2009)
- ED. MAD. LA VIDEOCONFERENCIA. APLICACIONES A LOS ÁMBITOS EDUCATIVO Y EMPRESARIAL. 1ª. EDICIÓN. 2009
- E-LEARNING STEFANO, ANGELO, (AUT.) VDM VERLAG
- GOMIS FUENTES JOSÉ R. GESTIÓN DE PLATAFORMAS EDUCATIVAS ONLINE: MOODLE, DOKEOS Y CLAROLINE. BUBOK PUBLISHING S.L. 2010
- HEREDIA ANCONA, BERTHA. MANUAL PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO. 2001
- LA FORMACIÓN EN INTERNET. GUÍA PARA EL DISEÑO DE MATERIALES FORMATIVOS (EBOOK) VARIOS, (AUT.) EDITORIAL MAD (2006)
- LAS PLATAFORMAS DEL APRENDIZAJE. DEL MITO A LA REALIDAD LÓPEZ ALONSO, COVADONGA, (AUT.) LÓPEZ ALONSO, COVADONGA, (ED. LIT.) EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA, S.L. (2009)
- LEARNING: ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR ROSENBERG MARC, (AUT.) MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A.U. (2001)
- LUQUE ORDOÑEZ JAVIER. VIDEOCONFERENCIA. CREACIONES COPYRIGHT, S.L. 2009
- MATERIALES Y RECURSOS EN INTERNET PARA LA ENSEÑANZA BAJO DIFERENTES SISTEMAS OPERATIVOS (EBOOK) VARIOS AUTORES, (AUT.) EDICIONES ALJIBE, S.L. (2005)
- MATERIALES Y RECURSOS EN INTERNET PARA LA ENSEÑANZA BAJO DIFERENTES SISTEMAS OPERATIVOS : GUÍA PRÁCTICA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ; RUIZ PALMERO, JULIO; PALOMO LÓPEZ, RAFAEL, (AUT.) EDICIONES ALJIBE (2005)
- MOODLE. DESARROLLO DE CURSOS E-LEARNING RICE, WILLIAM H., (AUT.) TORRENT, ROGER, (TR.) ANAYA MULTIMEDIA-ANAYA INTERACTIVA (2010)
- PRAXIS E-LEARNING MEIER, ROLF, (AUT.) GABAL VERLAG GMBH
- ROSENBERG J. MARC. E-LEARNIGN. MCGRAW HILL. 2000
- SÁNCHEZ ROJO, IGNACIO JAVIER. PLATAFORMA EDUCATIVA MOODLE. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN. EDITORIAL RA-MA. ISBN: 847897945X ISBN-13: 9788478979455
- SER PADRES EN UN MUNDO DIGITAL SOLÍS FERRERAS, JOSÉ IGNACIO; GÓMEZ GARCÍA, MELCHOR, (AUT.) ANAYA MULTIMEDIA (2010)
- SLOMAN MARTYN. THE E-LEARNING REVOLUTION. AMACOM- AMERICAN MANAGEMENT ASSOCIATION. 2002
- TIC, UN RETO PARA NUEVOS APRENDIZAJES, LAS. USAR INFORMACIÓN, COMUNICARSE Y UTILIZAR RECURSOS RUIZ DÁVILA, MARÍA, (AUT.) RUIZ DÁVILA, MARÍA, (COORD.) NARCEA, S.A. DE EDICIONES (2004)

**PERFIL DOCENTE REQUERIDO.**

LICENCIADO(A) EN EL ÁREA DE INFORMÁTICA, EDUCACIÓN, EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, O AFÍN, CON LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS SOBRE LA FUNCIÓN Y FINALIDAD DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE, QUE LE PERMITAN NAVEGAR EN INTERNET, USAR Y RECONOCER BASES DE DATOS, ASÍ COMO MOSTRAR HABILIDADES PARA EL USO DE PROCESADORES DE TEXTO Y EL USO DEL AULA VIRTUAL, DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA DOCENTE QUE LE PERMITA Y FACILITE LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO Y ANTOLOGÍAS DE LECTURA.