

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

ASIGNATURA: COMPETENCIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

NIVEL EDUCATIVO: LICENCIATURA

MODALIDAD:

ESCOLARIZADA () NO ESCOLARIZADA ()

MIXTA POR CRÉDITOS (X)

SERIACIÓN: -----

CLAVE DE LA ASIGNATURA: LEMS39

CICLO: SÉPTIMO CUATRIMESTRE

HORAS CONDUCCIDAS	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR CICLO	CRÉDITOS
48	80	128	8

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

APLICAR LAS HERRAMIENTAS ACADÉMICAS QUE PERMITAN APROPIARSE DEL CONOCIMIENTO Y LLEVAR A LA PRÁCTICA PROYECTOS ACADÉMICOS SÓLIDOS EN ESTA ÁREA.

COMPETENCIAS

- DOMINA EL TÉRMINO COMPETENCIA.
- EMPLEA LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN PARA DEFINIR LA METODOLOGÍA APROPIADA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.
- DISEÑAN TÉCNICAS DE APRENDIZAJE DE LA LITERATURA.
- REFLEXIONA SOBRE LAS FORMA DE APRENDIZAJE DE CADA INDIVIDUO.

ASIGNATURA: COMPETENCIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
12	1. COMPETENCIA. <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENCIAS PARA LA VIDA. • COMPETENCIAS TRANSVERSALES GENÉRICAS. • COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, GENERALES. • LA VIEJA Y LA NUEVA PEDAGOGÍA LINGÜÍSTICA. • DIDÁCTICA, CURRÍCULUM Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA. • ENSEÑANZA DE LA LENGUA ORAL Y DIFICULTADES DE APRENDIZAJE. • ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA Y DIFICULTADES DE APRENDIZAJE. • SITUACIÓN ACTUAL DE LA DIDÁCTICA Y EL USO DE LAS COMPETENCIAS. • COMPETENCIA GRAMATICAL. 	DEFINAN EL TERMINO DE COMPETENCIA Y SU IMPORTANCIA PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

12	<p>2. MÉTODOS Y PERSPECTIVAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • INVESTIGACIÓN SOBRE ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y COMPRENSIÓN DE LECTURA. • ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS LITERARIAS Y ORALES. • INTERVENCIÓN DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE Y ESTRUCTURA DE TEXTOS. • CRITERIOS TEXTUALES Y LINGÜÍSTICOS. • CRITERIOS COGNITIVOS. • CRITERIOS MOTIVACIONALES. • EL APRENDIZAJE, LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DE LAS LENGUAS. • PERSPECTIVAS ACTUALES DEL MÉTODO SOCIOLÓGICO: LO LITERARIO Y LO SOCIAL. 	ANALIZAN LA METODOLOGÍA APROPIADA PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.
12	<p>3. DINÁMICAS DE APRENDIZAJE DE LA LITERATURA Y EL LENGUAJE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DINÁMICAS INDIVIDUALES. • DINÁMICAS GRUPALES. • LA DESCRIPCIÓN. • EL ESPEJO. • PALABRAS AL VUELO. • SERPIENTE DE PALABRAS. • LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS EN LA PRÁCTICA LITERARIA. • DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE REFLEXIÓN REALIZADO. 	DISEÑAN TÉCNICAS DE APRENDIZAJE DE LA LITERATURA DONDE APLIQUE LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS ADQUIRIDOS.

12	<p>4. ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO DE LA LITERATURA Y EL LENGUAJE DENTRO DEL AULA.</p> <ul style="list-style-type: none">• LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DE AULA.• LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.• LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE.• LA LITERATURA COMO RECURSOS DIDÁCTICO EN EL AULA.• ALGUNAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA SITUADA.• ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA EL USO APROPIADO DE LA LENGUA.• ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS.• EL TEATRO Y LA PROSA DIDÁCTICA.	COMPRENDEN ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y SU APLICACIÓN SEGÚN LAS FORMAS DE APRENDIZAJE DE CADA INDIVIDUO.
----	--	--

ASIGNATURA: COMPETENCIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA

LECTURA DE TEXTOS. QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

ELABORACIÓN DE TEXTOS. QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN **TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO.** REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES. ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

CONSULTA EN BIBLIOTECA. CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIO CINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES. ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

USO DE VIDEOCINTAS. ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

RECURSOS DIDÁCTICOS

PIZARRÓN ELECTRÓNICO
MATERIAL IMPRESO
MATERIAL ELECTRÓNICO
SALA DE USOS MULTIPLES
PAGINA INSTITUCIONAL

NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE, TRABAJO INDEPENDIENTE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

- ASISTENCIA
- PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO
- ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA
- EVALUACIÓN
- PORTAFOLIO DE PRODUCTOS

BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB)

- 11 IDEAS CLAVE: COMO APRENDER Y ENSEÑAR COMPETENCIAS ZABALA, ANTONI Y ARNAU, LAIA
- COMO APRENDER MAS EN MENOS TIEMPO: OBRA PARA LA CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA DE LA CAPACIDAD DE ESTUDIANTES Y PROFESIONALES. NORMA B. KAHN
- COMO MEJORAR LAS COMPETENCIAS DE LOS DOCENTES: GUIA PARA LA AUTOE VALUACION Y EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL PROFESORADO CANO, ELENA
- COMPETENCIAS DOCENTES DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO. CALIDAD Y DESARROLLO PROFESIONAL MIGUEL ÁNGEL ZABALZA BERAZA CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. GEOGRAFÍA E HISTORIA. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ED. MAD
- CONSTRUIR COMPETENCIAS DESDE LA ESCUELA PERRENOUD, PHILIPPE
- DIEZ NUEVAS COMPETENCIAS PARA ENSEÑAR PERRENOUD, PHILIPPE EDITORIAL GRAO1 EDICIÓN (2004)
- EDUCAR POR COMPETENCIAS, ¿QUÉ HAY DE NUEVO? J. GIMENO SACRISTÁN (COMP.), A. I. PÉREZ GÓMEZ, J.B. MARTÍNEZ, J. TORRES, F. ANGULO Y J.M. ÁLVAREZ
- EVALUACIÓN DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE EN EL ESTADO DE LAS AUTONOMÍASLUIS M. VILLAR ANGULO

PERFIL DOCENTE REQUERIDO.

LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL, EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, LITERATURA, CON LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS SOBRE COMPETENCIAS, LENGUAJE EN EL CONTEXTO SOCIAL CON DOMINIO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL DEL LENGUAJE. DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA MÍNIMA DE TRES AÑOS EN EL DISEÑO DE COMPETENCIAS.