

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

ASIGNATURA: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

NIVEL EDUCATIVO: LICENCIATURA

MODALIDAD:

ESCOLARIZADA ( ) NO ESCOLARIZADA ( )

MIXTA POR CRÉDITOS ( X )

SERIACIÓN: -----

CLAVE DE LA ASIGNATURA: LEMS38

CICLO: SÉPTIMO CUATRIMESTRE

HORAS CONDUCCIDAS	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR CICLO	CRÉDITOS
48	80	128	8

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

INDAGAR ACERCA DE LAS HERRAMIENTAS FUNDAMENTALES EN LA TAREA DOCENTE PARA MEJORAR EL TRABAJO DE LOS CONTENIDOS DENTRO DEL AULA Y POR ENDE LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS.

COMPETENCIAS

- REFLEXIONA ACERCA DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.
- DISEÑA ESTRATEGIAS DE TRABAJO ADECUADAS A LOS REQUERIMIENTOS DE APRENDIZAJE.
- DOMINA LOS ENFOQUES GRAMATICALES.
- EMPLEA ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS CORRESPONDIENTE A CADA TIPO DE CONTENIDO CURRICULAR.
- SELECCIONA CONTENIDOS CURRICULARES PARA DISEÑAR ESTRATEGIAS QUE PERMITAN EL USO DE LA LENGUA.

**ASIGNATURA: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
12	<p>1. LA TAREA DEL DOCENTE PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DEL ENFOQUE GRAMATICAL AL ENFOQUE COMUNICATIVO.</li> <li>• LEER Y ESCRIBIR COMO HÁBITO.</li> <li>• COMPETENCIA LINGÜÍSTICA – SOCIOLINGÜÍSTICA.</li> <li>• COMPETENCIA TEXTUAL – ESTRATÉGICA.</li> <li>• COMPETENCIA SEMIOLÓGICA Y LITERARIA</li> <li>• LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL.</li> <li>• LAS FORMAS DE EXPRESIÓN. EL DIÁLOGO.</li> <li>• BELLEZA EN EL LENGUAJE, SENTIDO FIGURADO. UN CONCEPTO INDISPENSABLE PARA DISFRUTAR DE LA EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL LITERATURA.</li> </ul>	EXAMINAN LOS ENFOQUES GRAMATICALES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE LECTO-ESCRITURA.

12	<p>2. EL TRABAJO DE LOS CONTENIDOS DENTRO DEL AULA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA EL USO APROPIADO DE LA LENGUA.</li> <li>• ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.</li> <li>• ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS.</li> <li>• EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.</li> <li>• ¿Y PARA QUE? LA PREPOSICIÓN Y LA CONJUNCIÓN.</li> <li>• EL ARTÍCULO. LOS ADJETIVOS DETERMINATIVOS.</li> </ul>	<p>APLICAN LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS CORRESPONDIENTE A CADA TIPO DE CONTENIDO CURRICULAR</p>
12	<p>3. EL TRABAJO DE LOS CONTENIDOS DENTRO DEL AULA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA EL USO APROPIADO DE LA LENGUA.</li> <li>• ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.</li> <li>• ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS.</li> <li>• EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.</li> <li>• ¿Y PARA QUE? LA PREPOSICIÓN Y LA CONJUNCIÓN.</li> <li>• EL ARTÍCULO. LOS ADJETIVOS DETERMINATIVOS.</li> </ul>	<p>ANALIZAN LOS CONTENIDOS CURRICULARES PARA DISEÑAR ESTRATEGIAS QUE PERMITAN A LA PRACTICA EL USO DE LA LENGUA.</p>

12	<p>4. ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE DIVERSOS TEXTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• COMPLETAR FRASES Y TRANSFORMARLAS.</li><li>• FICHA DE PERSONAJES.</li><li>• DIBUJAR PARA AMPLIAR.</li><li>• DIBUJANDO UN TEXTO.</li><li>• ENTREVISTA A UN PERSONAJE.</li><li>• DAR TÍTULO A LOS TEXTOS.</li><li>• EL PERIÓDICO DICE...</li><li>• LA HISTORIA INACABADA.</li></ul>	DISEÑAN MATERIALES DE ESTUDIO DONDE SE APLIQUEN TÉCNICAS PARA REFORZAR LO EXPLICADO EN CLASE.
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

**ASIGNATURA: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA**  
**SUPERIOR**

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA**

**LECTURA DE TEXTOS.** QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

**ELABORACIÓN DE TEXTOS.** QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN **TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO.** REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

**EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.** ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

**CONSULTA EN BIBLIOTECA.** CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIO CINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

**ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES.** ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

**USO DE VIDEOCINTAS.** ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

PIZARRÓN ELECTRÓNICO  
MATERIAL IMPRESO  
MATERIAL ELECTRÓNICO  
PROYECTOR  
SALA AUDIOVISUAL

## **NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE, TRABAJO INDEPENDIENTE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

- ASISTENCIA
- PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO
- ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA
- EVALUACIÓN
- PORTAFOLIO DE PRODUCTOS

**BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB )**

- ARTICULACIÓN DE MARCOS TEÓRICOS EN DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS”, PRESENTADO EN I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA DE LO DIDÁCTICO “SOCIEDAD, ESCUELA Y MATEMÁTICA: LAS APORTACIONES DE LA TAD, BAEZA, GODINO, FONT, CONTRERAS, WILHELMI (2005), ESPAÑA.
- CONCEPTOS CLAVE DIDACTICA LENGUA LITERATURA, MENDOZA FILLOLA, ANTONIO, (AUT.), EDITORIAL HORSORI, S.L. 1998
- DIDÁCTICA APLICADA A LA LENGUA I, ARROYO ALMARAZ, ISIDORO, (AUT.), EDICIONES DEL LABERINTO, S.L. 2002, 1ª ED., 1ª IMP.
- DIDÁCTICA APLICADA A LA LENGUA II, ARROYO ALMARAZ, ISIDORO, (AUT.), EDICIONES DEL LABERINTO, S.L. 2002, 1ª ED., 1ª IMP.
- DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. ROMERA CASTILLO, J. (2005). PLAYOR, MADRID
- EL LUGAR DE LA DIDÁCTICA EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES”, EN INGENIERÍA DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA, ARTIGUE, M. (1995), “GRUPO EDITORIAL IBEROAMERICANO.
- EVOLUCIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA”, GASTÓN, J. (1998), “RECHERCHES EN DIDACTIQUE DES MATHÉMATIQUES, 18/1, 7-34.
- FUNDAMENTOS Y MÉTODOS DE LA DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA”, BROUSSEAU, GUY BERTÉ, A., (1993),
- GUIA DIDACTICA LENGUA Y LITERATURA. COMUNICACIÓN, ALEJO FERNÁNDEZ, FRANCISCO; CAMACHO DELGADO, JOSÉ MANUEL, (AUT.), EDITORIAL MAD, S.L. 2000, 1ª ED., 1ª IMP.
- INGENIERÍA DIDÁCTICA Y EVOLUCIÓN DE SU RELACIÓN CON EL SABER EN LA MATEMÁTICA DEL COLEGIO – SEGUNDO (1º DE POLIMODAL)”, EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS: PUNTOS DE REFERENCIA ENTRE LOS SABERES, DOUADY, R. (1996), LOS PROGRAMAS Y LA PRÁCTICA, TOXIQUES ÉDITIONS.
- INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, LÓPEZ VALERO, AMANDO; ENCABO FERNÁNDEZ, EDUARDO, (AUT.), EDICIONES OCTAEDRO, S.L. 2002, 1ª ED., 1ª IMP.
- LENGUA Y LITERATURA, 4 ESO. GUÍA DIDÁCTICA, HERNÁNDEZ GARCÍA, GUILLERMO, (AUT.), SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, S.A. 2003.
- LENGUA Y LITERATURA. GUÍA DIDÁCTICA. ED. MAD, (AUT.), EDITORIAL MAD, S.L. 2000, 1ª ED., 1ª IMP.
- LULÚ COQUETTE: REVISTA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, BOMBINI, GUSTAVO ... [ET AL.], (AUT.), EDICIONES OCTAEDRO, S.L. 2003, 1ª ED., 1ª IMP.
- MATEMÁTICA DE LA EGB AL POLIMODAL, A-Z (DE LA BIBLIOTECA DEL DOCENTE).
- PROPUESTAS CREATIVAS PARA TRES TEMAS DE LA LITERATURA MEDIEVAL, SÁNCHEZ ENCISO J.(1984) PPU. BARCELONA.
- SIGNIFICADO INSTITUCIONAL Y PERSONAL DE LOS OBJETOS MATEMÁTICOS”, GODINO, BATANERO (1994), RECHERCHES EN DIDACTIQUE DES MATHÉMATIQUES, 14 (3): 325-355.
- TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN. NOVAK, J.D. ALIANZA EDITORIAL, MADRID.
- TRADUCCIÓN REALIZADA POR DILMA FREGONA (FAMAF), UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, Y FACUNDO
- UNA INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA, EN ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA, ARTIGUE, M., SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA, TRADUCCIÓN PARA EL PTFD, MCYE 1994.

**PERFIL DOCENTE REQUERIDO.**

LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL, EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, LITERATURA, CON LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS SOBRE COMPETENCIAS LA FINALIDAD DEL LENGUAJE EN EL CONTEXTO SOCIAL CON DOMINIO EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL DEL MISMO. DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA DOCENTE MÍNIMA DE DOS AÑOS.