

FORMATO N° 6

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

NOMBRE DE LA INSTITUCION

PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA ACADÉMICO: **(1) LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PÚBLICA.**

ASIGNATURA: **ELABORACIÓN DE PROYECTOS.**

NIVEL EDUCATIVO: **(3)**
LICENCIATURA

MODALIDAD: **(4)**
Escolarizada () No escolarizada ()
Mixta (**X**)

SERIACIÓN: **(5)**

CLAVE DE LA ASIGNATURA: **LCP36**

CICLO: **(7) SEXTO PERÍODO**

HORAS CONDUCIDAS	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR CICLO	CRÉDITOS
32	64	96	6

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

QUE EL ALUMNO ANALICE LA FORMA EN LA QUE PUEDE APLICAR EN SU LABOR PROFESIONAL LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS CON BASE EN UN ENFOQUE DE GESTIÓN SUSTENTADO EN RESULTADOS.

ASIGNATURA: ELABORACIÓN DE PROYECTOS.**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PUBLICA**

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS (15)	OBJETIVOS DE LOS TEMAS (16)
10	1. IMPORTANCIA DE LOS PROYECTOS. 1.1. DEFINICIÓN DE PROYECTO. 1.2. OBJETIVOS DE LOS PROYECTOS. 1.3. QUE IMPLICA LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO.	QUE EL ALUMNO ANALICE LA IMPORTANCIA DE LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS, COMO UNA HERRAMIENTA BÁSICA EN SU LABOR PROFESIONAL.
11	2. ASPECTOS DEL PROCESO DE PLANEACIÓN. 2.1. CICLO DINÁMICO DE LA PLANEACIÓN. 2.2. DETECCIÓN DE NECESIDADES. 2.3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA. 2.4. DEFINICIÓN DE FACTIBILIDAD. 2.5. PLANEACIÓN DEL PROYECTO. 2.6. ELABORACIÓN DEL PROYECTO.	COMPRENDER LOS ASPECTOS MÁS IMPORTANTES DEL PROCESO DE PLANEACIÓN DE PROYECTOS.
11	3. ELEMENTOS DE LOS PROYECTOS. 3.1. INTRODUCCIÓN. 3.2. DIAGNÓSTICO. 3.3. OBJETIVOS. 3.4. METAS. 3.5. ESTRATEGIAS. 3.6. INDICADORES. 3.7. RECURSOS. 3.8. CRONOGRAMA. 3.9. COORDINACIÓN. 3.10. RESPONSABLES.	APLICAR LOS ELEMENTOS CONOCIDOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO.

ASIGNATURA: ELABORACIÓN DE PROYECTOS**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PÚBLICA.****ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA (17)**

LECTURA DE TEXTOS. QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

JUSTIFICACIÓN Y ELABORACIÓN DE UN PROYECTO CON ENFOQUE DE GESTIÓN, QUE PERMITIRÁ AL ESTUDIANTE DEMOSTRAR LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES ADQUIRIDOS EN EL CURSO.

LA ELABORACIÓN DE TEXTOS. QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN EL TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO; REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS ESTUDIANTES. ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

CONSULTA EN BIBLIOTECA. CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIOCINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES. ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

RECURSOS DIDÁCTICOS (18)

GRÁFICOS (ACETATOS, GRÁFICAS, LÁMINAS, CARTELES, PLANOS, DIAGRAMAS, ETC.)
FOTOGRAFÍAS (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS)
AUDIO VISUALES (VIDEO CINTAS, PELICULAS, VIDEO CONFERENCIAS)
AUDITIVOS (CASSETTE, DISCOS GRABADOS)
TRIDIMENSIONALES (MAQUETAS O MODELOS A ESCALA)
EQUIPO DE TRABAJO
MATERIAL EN LÍNEA

NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN (19)

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.
LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

- ASISTENCIA.
- PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO.
- ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA.
- EVALUACIÓN.

BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB) (20)

1. IDEAS PARA INVESTIGAR: PROYECTOS Y ELABORACIÓN DE TESIS Y OTROS TRABAJOS, CESAR SOLER, HOMO SAPIENS EDICIONES, 2010, 1A EDICIÓN
2. DISEÑO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, RUBÉN EDEL NAVARRO, PLAZA Y VALDÉS, 2007, 1A EDICIÓN
3. APUNTES DE METODOLOGÍA Y REDACCIÓN: GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DE TESIS, KARLA MAGDALENA PINAL MORA, PUBL. CRUZ O, 2006, 1A EDICIÓN
4. APUNTES PARA LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOCIAL, MARIA DEL ROSARIO SILVA, PLAZA Y VALDÉS, 2008, 1A EDICIÓN
5. TÉCNICAS PARA INVESTIGAR Y FORMULAR PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, JOSE YUNI, EDITORIAL BRUJAS, 2009, 1A EDICIÓN
6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, GUADALUPE GUERRERO, GRUPO PATRIA CULTURAL, 2007, 1A EDICIÓN
7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, FERNANDO ARIAS GALICIA, TRILLAS, 2007, 7A EDICIÓN
8. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES, FERNANDO FERNÁNDEZ VIÑAS, GRUPO EDITORIAL PATRIA, 2008, 1A EDICIÓN
9. 20 ASPECTOS BÁSICOS DE LA ENTREVISTA EN LA INVESTIGACIÓN POLICIAL, MAURICIO ABIZAID PEREZ, ED. UBIJUS, 2009, 1A EDICIÓN
10. 20 ASPECTOS SOBRE LA PRUEBA EN EL SISTEMA ACUSATORIO PARA EL POLICÍA DE INVESTIGACIÓN, JESUS CORRALES HERNÁNDEZ, ED. UBIJUS, 2010, 1A EDICIÓN

PERFIL DOCENTE REQUERIDO. (21)

ESPECIALISTA EN SEGURIDAD PÚBLICA ESPECIALMENTE EN TÁCTICAS Y TÉCNICAS OPERATIVAS EN REORDENAMIENTO DEL ÓRDEN PÚBLICO, CON LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES BÁSICAS QUE LE PERMITAN NAVEGAR EN INTERNET Y USAR PROGRAMAS DE MENSAJERÍA INSTANTÁNEA. EL DOCENTE DEBERÁ MOSTRAR HABILIDADES PARA EL USO DE PROCESADOR DE TEXTOS Y EL USO DEL AULA VIRTUAL.

DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA DOCENTE QUE LE PERMITA Y FACILITE LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO Y ANTOLOGÍAS BÁSICAS DE LECTURA SOBRE ORDEN PÚBLICO.