

Nombre de la institución  
INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

Asignatura MATERIAL DIDÁCTICO, MEDIOS Y RECURSOS DE APOYO A LA  
DOCENCIA  
Programa académico  
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON TERMINAL EN EDUCACIÓN  
INICIAL

Tipo Educativo LICENCIATURA

Modalidad MIXTA POR CRÉDITOS

Seriación -----

Clave de la asignatura LCE35

Ciclo SÉPTIMO PERÍODO

Horas Conducidas	Horas Independientes	Total de horas por cuatrimestre	Créditos
48	80	128	8

Total de horas clase en el ciclo  
48

Objetivo General de la asignatura

BRINDAR A LAS Y LOS ESTUDIANTES LAS HERRAMIENTAS CONCEPTUALES,  
METODOLÓGICAS Y PRÁCTICAS VINCULADAS TANTO A CUESTIONES LIGADAS  
A LA DIDÁCTICA COMO A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN  
GENERAL.

Asignatura MATERIAL DIDÁCTICO, MEDIOS Y RECURSOS DE APOYO A LA DOCENCIA

Del programa académico LICENCIATURA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN CON TERMINAL EN EDUCACIÓN INICIAL

Horas estimadas	Temas y subtemas	Objetivos de los temas
10	<p>1. LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LOS MATERIALES COMO HERRAMIENTAS DE MEDIACIÓN CULTURAL.</li> <li>- LOS MATERIALES Y LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS.</li> <li>- EL DOCENTE COMO MEDIADOR</li> <li>- ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE MATERIALES CON LENGUAJE RADIOFÓNICO.</li> <li>- ANÁLISIS DE MATERIALES CON LENGUAJE PLÁSTICO COMO JUEGOS CON SENTIDO DIDÁCTICO.</li> </ul>	<p>CONOCER QUE SON LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y DESARROLLAR LAS HERRAMIENTAS QUE LE PERMITÁN DISEÑAR MATERIALES.</p>
9	<p>2. LOS MATERIALES IMPRESOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LOS TEXTOS Y LA COMPRESIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y EL GRÁFICO.</li> <li>- CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LIBROS DE TEXTO.</li> <li>- LAS CONSIGNAS DE TRABAJO: ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN.</li> <li>- ANÁLISIS DE REVISTAS INFANTILES Y JUVENILES.</li> </ul>	<p>REFLEXIONAR ACERCA DE LA UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS.</p>

9	<p>3. LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EL AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- INTERNET Y ESPACIOS LÚDICOS PARA EL APRENDIZAJE: CACERÍAS Y WEB-QUEST.</li> <li>- INTERNET Y VALIDEZ DE LA INFORMACIÓN.</li> <li>- LENGUAJES TELEVISIVOS, CINEMATOGRAFICOS FICCIONALES Y DOCUMENTALES EN CONTEXTOS DE ENSEÑANZA.</li> <li>- ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS PARA LA WEB</li> </ul>	<p>CONOCER LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL AULA Y PLANTEAR VENTAJAS Y DESVENTAJAS.</p>
10	<p>4. MATERIALES Y LENGUAJES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PERSPECTIVAS DESDE CAMPOS DISCIPLINARES ESPECÍFICOS</li> <li>- LENGUAJE PERIODÍSTICO Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.</li> <li>- TRABAJOS PRÁCTICOS EN LAS CIENCIAS NATURALES.</li> <li>- LOS JUEGOS EN LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA.</li> <li>- FUENTES DE INFORMACIÓN Y COMPRENSIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL.</li> </ul>	<p>DETERMINAR CUALES SON LOS MATERIALES A UTILIZAR Y ESTABLECER SU USO DE ACUERDO A LOS CAMPOS DISCIPLINARES.</p>

10

5. RECURSOS PARA EL DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
- ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.
  - RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.
  - USO DE MAPAS CONCEPTUALES EN EL AULA.
  - MANEJO DE RECURSOS EN CLASE
  - DISEÑO DE MATERIALES DIDÁCTICOS

DESARROLLAR CIERTAS COMPETENCIAS QUE PERMITAN AL ESTUDIANTE DISEÑAR MATERIALES DIDÁCTICOS.

Asignatura MATERIAL DIDÁCTICO, MEDIOS Y RECURSOS DE APOYO A LA DOCENCIA  
 Del programa académico LICENCIATURA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN CON TERMINAL EN EDUCACIÓN INICIAL

Actividades de aprendizaje y metodología

LECTURA DE TEXTOS. QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

LA ELABORACIÓN DE TEXTOS. QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN EL TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO; REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS ESTUDIANTES. ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

CONSULTA EN BIBLIOTECA. CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIOCINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES. ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

USO DE VIDEOCINTAS. ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

---

#### Recursos didácticos

GRÁFICOS (ACETATOS, GRÁFICAS, LÁMINAS, CARTELES, PLANOS, DIAGRAMAS, ETC.)  
FOTOGRAFÍCOS (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS)  
AUDIO VISUALES (VIDEO CINTAS, PELICULAS, VIDEO CONFERENCIAS)  
AUDITIVOS (CASSETTE, DISCOS GRABADOS)  
TRIDIMENSIONALES (MAQUETAS O MODELOS A ESCALA)  
EQUIPO DE TRABAJO  
MATERIAL EN LÍNEA

---

#### Normas y procedimientos de evaluación

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.  
LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

ASISTENCIA.  
PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO.  
ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA.  
EVALUACIÓN.

---

---

Bibliografía impresa o electrónica (título, autor, editorial, fecha, edición, sitio web )

“LA EDUCACIÓN INICIAL: PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS”. ETCHEBEHERE, GABRIELA (2007), UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA-FACULTAD DE PSICOLOGÍA.

*LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN EL MÉXICO ACTUAL*. FUENTES MOLINAR, OLAC (1999). *LOS DESAFÍOS PARA LA FORMACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE*, MÉXICO, SEBYN-SEP, VIDEOCINTA. (CONFERENCIA DICTADA EN LA PRESENTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS PARA LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 1999.)

“MOTRICIDAD Y EXPRESIÓN CORPORAL”, LLEIXÀ ARRIBAS, TERESA (2004), EN *LA EDUCACIÓN INFANTIL. 0-6 AÑOS. VOL. II. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN*, 6ª ED., BARCELONA, PAIDOTRIBO (EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN).

“FAMILIA Y ESCUELA: PADRES Y PROFESORES”, OLIVA, ALFREDO Y JESÚS PALACIOS (2001), EN MARÍA JOSÉ RODRIGO Y JESÚS PALACIOS (COORDS.), *FAMILIA Y DESARROLLO HUMANO*, MADRID, ALIANZA (PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN).

“EL CONFLICTO EDUCACIÓN-TELEVISIÓN”, OROZCO GÓMEZ, GUILLERMO (1998), EN *EL MAESTRO FRENTE A LA INFLUENCIA EDUCATIVA DE LA TELEVISIÓN. GUÍA DEL MAESTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA. MIRANDO LA TV DESDE LA ESCUELA*, VOL. I, MÉXICO, FUNDACIÓN SNTE PARA LA CULTURA DEL MAESTRO MEXICANO.

“PRIMERAS PALABRAS” PELLIZZARI, GRACIELA (2008), EDITORIAL. NAZHIRA PALABRAS ANIMADAS

SEP (2004), “CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA”, “PROPÓSITOS FUNDAMENTALES” Y “CAMPOS FORMATIVOS Y COMPETENCIAS”, EN *PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004*, MÉXICO.

SEP (2004), “LOS CAMBIOS SOCIALES Y LOS DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR”, EN *PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004*, MÉXICO.

“UNA APROXIMACIÓN A LA IDEA DE EDUCABILIDAD” Y “LA FAMILIA Y LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS”, EN *LAS CONDICIONES DE EDUCABILIDAD DE LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES EN AMÉRICA LATINA*, TEDESCO, JUAN CARLOS Y NÉSTOR LÓPEZ (2002), BUENOS AIRES, INSTITUTO INTERNACIONAL DE PLANEACIÓN DE LA EDUCACIÓN/UNESCO,

“QUE LOS NIÑOS PUEDAN SALIR SOLOS DE CASA”, TONUCCI, FRANCESCO (1999), EN *LA CIUDAD DE LOS NIÑOS. UN MODO NUEVO DE PENSAR LA CIUDAD*, BUENOS AIRES, LOSADA/UNICEF.

---

Perfil del docente requerido:

LICENCIADA O LICENCIADO EN EDUCACIÓN O EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, O EN EDUCACIÓN INICIAL CON LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS SOBRE LA FUNCIÓN Y LA FINALIDAD DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.