

## FORMATO N° 6

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

NOMBRE DE LA INSTITUCION

### PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA ACADÉMICO: **(1) LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PÚBLICA.**

ASIGNATURA: REORDENAMIENTO DE ORDEN PÚBLICO.

NIVEL EDUCATIVO: **(3)** \_\_\_\_\_  
**LICENCIATURA**

MODALIDAD: **(4)**  
Escolarizada ( ) No escolarizada ( )  
Mixta ( **X** )

SERIACIÓN: \_\_\_\_\_

CLAVE DE LA ASIGNATURA: **LCP34** \_\_\_\_\_

CICLO: **(7) SEXTO PERÍODO** \_\_\_\_\_

HORAS CONDUCCIDAS	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR CICLO	CRÉDITOS
<b>32</b>	<b>64</b>	96	<b>6</b>

#### OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

EL ALUMNO CONOCERÁ EL SUSTENTO JURÍDICO PARA LA INTERVENCIÓN EN EL RESTABLECIMIENTO DEL ÓRDEN PÚBLICO, CUANDO SE VIOLENTA EL ESTADO DE DERECHO

**ASIGNATURA: REORDENAMIENTO DEL ORDEN PÚBLICO.****DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PÚBLICA**

<b>HORAS ESTIMADAS</b>	<b>TEMAS Y SUBTEMAS (15)</b>	<b>OBJETIVOS DE LOS TEMAS (16)</b>
10	1. EL ORDEN PÚBLICO. 1.1. SUSTENTO CONSTITUCIONAL. 1.2. SUSTENTO LEGAL 1.3. DESDE EL PUNTO DE VISTA CLÁSICO 1.4. TEORÍA QUE IDENTIFICA LAS LEYES DE ORDEN PÚBLICO CON LAS LEYES IMPERATIVAS. 1.5. ORDEN PÚBLICO Y VALIDEZ DE LOS ACTOS JURÍDICOS	QUE EL ALUMNO (A) DESARROLLE LAS HABILIDADES DEL ORDENAMIENTO PÚBLICO Y SU RELACIÓN CON LA LEGISLACIÓN.
11	2. AMENAZAS AL ÓRDEN PÚBLICO. 2.1. DELITOS CONTRA EL ORDEN PÚBLICO 2.2. ASOCIACIÓN DELICTUOSA. 2.3. INTIMIDACIÓN PÚBLICA. 2.4. MANIFESTACIONES PÚBLICAS CON VIOLENCIA	ANALIZAR LOS DELITOS QUE SE COMETEN EN CONTRA DEL ORDEN PÚBLICO Y LA MANIFESTACIONES PÚBLICAS CON VIOLENCIA.
11	3. INTERVENCIÓN DE LAS INSTITUCIONES POLICIALES EN EL REORDENAMIENTO DEL ORDEN PÚBLICO 3.1. FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA SU PARTICIPACIÓN 3.2. TÁCTICA 3.3. OPERATIVIDAD. 3.4. SALVAGUARDA DEL ESTADO DE DERECHO	DESARROLLAR LAS HABILIDADES PARA PODER ACTUAR EN UN REORDENAMIENTO Y ANALIZAR LOS FUNDAMENTOS JURÍDICOS DE PARTICIPACIÓN.

**ASIGNATURA: REORDENAMIENTO DE ORDEN PÚBLICO.**

**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PÚBLICA.**

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA (17)**

LECTURA DE TEXTOS. QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

LA ELABORACIÓN DE TEXTOS. QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN EL TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO; REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS ESTUDIANTES. ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

CONSULTA EN BIBLIOTECA. CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIOCINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES. ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

USO DE VIDEOCINTAS. ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

**RECURSOS DIDÁCTICOS (18)**

GRÁFICOS (ACETATOS, GRÁFICAS, LÁMINAS, CARTELES, PLANOS, DIAGRAMAS, ETC.)  
FOTOGRAFÍAS (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS)  
AUDIO VISUALES (VIDEO CINTAS, PELICULAS, VIDEO CONFERENCIAS)  
AUDITIVOS (CASSETTE, DISCOS GRABADOS)  
TRIDIMENSIONALES (MAQUETAS O MODELOS A ESCALA)  
EQUIPO DE TRABAJO  
MATERIAL EN LÍNEA

**NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN (19)**

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

- ASISTENCIA.
- PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO.
- ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA.
- EVALUACIÓN.

**BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB ) (20)**

1. DERECHO DE POLICÍA (POLICIOLOGÍA Y SEGURIDAD PÚBLICA), GERÓNIMO MIGUEL ANDRÉS MARTÍNEZ, FLORES EDITOR Y DISTRIBUIDOR, 2010, 1A EDICIÓN
2. LOS ACCIDENTES DE TRÁNSITO: MANUAL BÁSICO DE INVESTIGACIÓN DE HECHOS DE TRÁNSITO TERRESTRE 3, JUAN MARTÍN HERNANDEZ MOTA, FLORES ED. Y DISTR., 2010, 1A EDICIÓN
3. MENOS REPRESIÓN, MÁS SEGURIDAD: VERDADES Y MENTIRAS ACERCA DE LA LUCHA CONTRA LA DELINCUENCIA, IRVIN WALLER, INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS PENALES, 2008, 1A EDICIÓN
4. VIOLENCIA, DEFENSA PERSONAL Y DEFENSA LEGÍTIMA, MARC BOILLAT DE CORGEMONT SARTORIO, SHINDEN ED., 2008, 1A EDICIÓN
5. LEY QUE REGULA EL USO DE LA FUERZA DE LOS CUERPOS DE SEGURIDAD PÚBLICA DEL DF, INSTITUTO DE FORMACIÓN PROFESIONAL, ED. UBIJUS, 2009, 1A EDICIÓN
6. UTILIZACIÓN DE LA COACCIÓN FÍSICA POLICIAL, ESPECIAL REFERENCIA A LAS ARMAS DE FUEGO, JOAN JOSEP QUERALT, ED. UBIJUS, 2009, 1A EDICIÓN
7. LIDERAZGO Y CONDUCCIÓN DE EQUIPOS, ARACELIA RAMOS MONOBE, ED. TRILLAS, 2009, 1A EDICIÓN
8. EL MANEJO DE LA AGRESIVIDAD: MANUAL DE TRATAMIENTO COMPLETO PARA PROFESIONALES, KASSINOVE, ED. DESCLEE DE BROUWER, 2005, 1A EDICIÓN
9. GUIA PRÁCTICA PARA EL MANEJO EMOCIONAL, CHRISTEL PETITCOLLIN, ED. DABAR, 2009, 1A EDICIÓN
10. PSICOLOGÍA Y EMERGENCIA: HABILIDADES PSICOLÓGICAS EN LAS PROFESIONES DE SOCORRO Y EMERGENCIA, ENRIQUE PARADA, ED. DESCLEE DE BROUWER, 2008, 1A EDICIÓN

**PERFIL DOCENTE REQUERIDO. (21)**

ESPECIALISTA EN SEGURIDAD PÚBLICA ESPECIALMENTE EN TÁCTICAS Y TÉCNICAS OPERATIVAS EN REORDENAMIENTO DEL ÓRDEN PÚBLICO, CON LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES BÁSICAS QUE LE PERMITAN NAVEGAR EN INTERNET Y USAR PROGRAMAS DE MENSAJERÍA INSTANTÁNEA. EL DOCENTE DEBERÁ MOSTRAR HABILIDADES PARA EL USO DE PROCESADOR DE TEXTOS Y EL USO DEL AULA VIRTUAL.

DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA DOCENTE QUE LE PERMITA Y FACILITE LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO Y ANTOLOGÍAS BÁSICAS DE LECTURA SOBRE ORDEN PÚBLICO