

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

NOMBRE DE LA INSTITUCION

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

**PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PÚBLICA.**

**ASIGNATURA: RELACIONES HUMANAS.**

**NIVEL EDUCATIVO: (3)**

**MODALIDAD:**

Escolarizada ( ) No escolarizada ( )

Mixta ( **X** )

**SERIACIÓN: (5)**

**CLAVE DE LA ASIGNATURA: LCP30**

**CICLO: QUINTO PERÍODO**

HORAS CONDUCTIDAS	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR CICLO	CRÉDITOS
<b>32</b>	<b>64</b>	98	<b>6</b>

**OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

PROPORCIONAR UN MARCO TEÓRICO PRÁCTICO SOBRE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL DEL POLICÍA Y LAS POSIBLES IMPLICACIONES METODOLÓGICAS PARA SU INTERRELACIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL

**ASIGNATURA:** RELACIONES HUMANAS.

**DEL PROGRAMA ACADÉMICO:** LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PÚBLICA.

<b>HORAS ESTIMADAS</b>	<b>TEMAS Y SUBTEMAS (15)</b>	<b>OBJETIVOS DE LOS TEMAS (16)</b>
10	1. PROCESOS PSICOLÓGICOS Y COMUNICACIÓN 1.1. ESBOZO HISTÓRICO 1.2. DEFINICIÓN 1.3. MEMORIA Y PERCEPCIÓN 1.4. COMUNICACIÓN 1.5. HABLAR Y ESCUCHAR 1.6. AUTOESTIMA 1.7. . COMUNICACIÓN CARA A CARA	ANALIZAR LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS INVOLUCRADOS EN EL FENÓMENO DE LA COMUNICACIÓN
10	2. ORIENTACIÓN FÍSICA 2.1. REFERENCIALIDAD 2.2. MODELOS DE COMUNICACIÓN 2.3. APLACAR 2.4. CULPAR 2.5. DISTRAER 2.6. DIRECTA	ANALIZAR LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS INVOLUCRADOS EN EL FENÓMENO DE LA COMUNICACIÓN
12	3. TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN 3.1. COMUNICACIÓN FUNCIONAL 3.2. ANÁLISIS CONVENCIONAL 3.3. ACTOS DE HABLA 3.4. INTERCAMBIO DE TURNOS 3.5. COMUNICACIÓN NO VERBAL 3.6. PROXÉMICA 3.7. EXPRESIONES FACIALES 3.8. CONDUCTA DEL TACTO 3.9. CONDUCTA VOCAL 3.10. PRESENTACIÓN DE LA PERSONA	IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS PRINCIPALES PRESENTES EN LAS TEORÍAS QUE EXPLICAN Y DESCRIBEN EL FENÓMENO DELA COMUNICACIÓN

**ASIGNATURA:** RELACIONES HUMANAS.

**DEL PROGRAMA ACADÉMICO:** LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PÚBLICA.

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA (17)**

LECTURA DE TEXTOS. QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

LA ELABORACIÓN DE TEXTOS. QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN EL TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO; REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS ESTUDIANTES. ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

CONSULTA EN BIBLIOTECA. CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIOCINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES. ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

USO DE VIDEOCINTAS. ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS (18)**

GRÁFICOS (ACETATOS, GRÁFICAS, LÁMINAS, CARTELES, PLANOS, DIAGRAMAS, ETC.)  
FOTOGRAFÍOS (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS)  
AUDIO VISUALES (VIDEO CINTAS, PELICULAS, VIDEO CONFERENCIAS)  
AUDITIVOS (CASSETTE, DISCOS GRABADOS)  
TRIDIMENSIONALES (MAQUETAS O MODELOS A ESCALA)  
EQUIPO DE TRABAJO  
MATERIAL EN LÍNEA

## **NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN (19)**

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.  
LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

- ASISTENCIA.
- PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO.
- ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA.
- EVALUACIÓN.

**BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB ) (20)**

1. ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL T01: RELACIONES HUMANAS, AGUSTIN REYES PONCE, ED. LIMUSA, 2009, 1A EDICIÓN
2. PNL Y RELACIONES HUMANAS, JOSEPH O CONNOR, ED. PAIDOS, 2006, 1A EDICIÓN
3. RELACIONES HUMANAS: COMPORTAMIENTO HUMANO EN EL TRABAJO, ANDREW J. DUBRIN, PEARSON PRENTICE HALL, 2007, 9A EDICIÓN
4. UNA NUEVA VISIÓN DE LAS RELACIONES HUMANAS, EDMOND MARC, ED. MENSAJERO UNIPERSONAL, 2008, 1A EDICIÓN
5. MANUAL DE AUTOESTIMA Y RELACIONES HUMANAS, ROBERTO DE GASPERIN, ED. TRILLAS, 2010, 1A EDICIÓN
6. DERECHO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS: ESENCIA Y TRASCENDENCIA, ANTONIO AUGUSTO CANCADO TRINDADE, ED. PORRÚA, 2007, 1A EDICIÓN
7. EL MUNDO PROMETIDO: ESCRITOS SOBRE DERECHOS SOCIALES Y DERECHOS HUMANOS, CHRISTIAN COURTIS, DIST. FONTAMARA, 2009, 1A EDICIÓN
8. EL MANEJO DE LA AGRESIVIDAD: MANUAL DE TRATAMIENTO COMPLETO PARA PROFESIONALES, HOWARD KASSINOVE, ED. DESCLEE DE BROUWER, 2005, 1A EDICIÓN
9. GUÍA PRÁCTICA PARA EL MANEJO EMOCIONAL, CHRISTEL PETITCOLLIN, ED. DABAR, 2009, 1A EDICIÓN
10. NEUROMANAGEMENT: COMO UTILIZAR A PLENO EL CEREBRO EN LA CONDUCCIÓN EXITOSA DE LAS ORGANIZACIONES, NESTOR BRAIDOT, ED. GRANICA, 2008, 1A EDICIÓN

**PERFIL DOCENTE REQUERIDO. (21).**

LICENCIADO(A) EN PSICOLOGÍA, CON LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DIGITALES BÁSICAS QUE LE PERMITAN NAVEGAR EN INTERNET Y USAR PROGRAMAS DE MENSAJERÍA INSTANTÁNEA. EL DOCENTE DEBERÁ MOSTRAR HABILIDADES PARA EL USO DE PROCESADOR DE TEXTOS Y EL USO DEL AULA VIRTUAL.

DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA DOCENTE QUE LE PERMITA Y FACILITE LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO Y ANTOLOGÍAS BÁSICAS DE LECTURA SOBRE RELACIONES HUMANAS.