

Nombre de la institución
INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Asignatura: FUNDAMENTOS DE LA LENGUA

Programa académico
LICENCIATURA EN DERECHO

Tipo Educativo _LICENCIATURA_Modalidad MIXTA

Seriación _____ Clave de la asignatura LED03

Ciclo PRIMER CUATRIMESTRE

Horas Conducidas	Horas Independientes	Total de horas Por semestre	Créditos
24	104	128	8

Total de horas clase en el ciclo

24

Objetivo general de la asignatura

CONOCER Y APLICAR LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA COMUNICACIÓN QUE LE PERMITIRÁN TRANSMITIR Y/O RECIBIR INFORMACIÓN EN FORMA VERBAL, ESCRITA Y NO VERBAL, HACIENDO USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA ESTABLECER UN SISTEMA DE INFORMACIÓN EN SU ENTORNO SOCIAL Y PROFESIONAL.

APRENDER LA IMPORTANCIA Y LA NECESIDAD DE CONOCER EL ORIGEN DE LA LENGUA ESPAÑOLA, SUS RELACIONES CON ELEMENTOS LATINOS.

PROPORCIONAR AL ESTUDIANTE BASES EN CUANTO A ETIMOLOGÍAS LATINAS QUE LE PERMITAN COMPRENDER Y DOMINAR EL LENGUAJE TÉCNICO DEL DERECHO.

Asignatura FUNDAMENTOS DE LA LENGUA

Del programa académico LICENCIATURA EN DERECHO

Horas estimadas	Temas y subtemas	Objetivos de los temas
4	I. INTRODUCCIÓN 1 —CLASIFICACIÓN GENEALÓGICA DE LAS LENGUAS. 2—LA FAMILIA INDOEUROPEA. SUS DIFERENTES RAMAS Y, EN DETALLE, LA ITÁLICA Y LA GRIEGA.	CONOCER LA CLASIFICACIÓN CANÓNICA DE LAS LENGUAS Y DISTINGUIR Y COMPRENDER LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS RAMAS GRECO LATINAS
5	II. ORÍGENES DE LA LENGUA ESPAÑOLA. DIFERENCIAS ENTRE EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCE 1. —ELEMENTOS DEL ESPAÑOL (LATINOS Y NO LATINOS. 2. —DIFERENCIAS LEXICOLÓGICAS, FONÉTICAS Y MORFOLÓGICAS ENTRE EL LATÍN CULTO Y EL LATÍN VULGAR. LAS LENGUAS ROMANCES O NEOLATINAS. 3. —PALABRAS POPULARES, SEMICULTAS Y CULTAS. 4. —CAMBIOS FONÉTICOS, MORFOLÓGICOS Y SEMÁNTICOS DE LAS PALABRAS.	CONOCER E IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS QUE DEL LATÍN (Y OTRAS LENGUAS) TIENE LA LENGUA ESPAÑOLA. COMPRENDER LAS DIFERENCIAS, EN CUANTO A FONÉTICA, MORFOLOGÍA QUE EXISTEN ENTRE EL LATÍN VULGAR, EL LATÍN CULTO Y LAS LENGUAS ROMANCE. COMPRENDER LOS CAMBIOS QUE EN CUANTO A MORFOLOGÍA Y FONOLOGÍA HAN SUFRIDO LAS PALABRAS DEL ESPAÑOL A TRAVÉS DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA.
5	III. ALFABETO LATINO. CLASIFICACIÓN VOCÁLICA Y FONOLOGÍA 1. —ALFABETO LATINO. 2. —SU PRONUNCIACIÓN. 3. —CLASIFICACIÓN DE LAS VOCALES LATINAS. 4. —DIPTONGOS LATINOS.	FAMILIARIZAR AL ALUMNO CON EL ALFABETO LATINO, SU PRONUNCIACIÓN Y CARACTERÍSTICAS FONOLÓGICAS.
5	IV. LENGUAJE TÉCNICO DEL DERECHO 1 CONCEPTOS BÁSICOS 2 TÉRMINOS LATINOS EN LA CIENCIA DEL DERECHO 3 VOCABULARIO TÉCNICO	QUE EL ESTUDIANTE SE FAMILIARICE CON LOS CONCEPTOS BÁSICOS, LOS TÉRMINOS LATINOS Y EL VOCABULARIO TÉCNICO PERTINENTE EN CUANTO AL CAMPO DE LA JURISPRUDENCIA.

5	V. USO E INCLUSIÓN DE TÉRMINOS TÉCNICOS LATINOS EN DOCUMENTOS TÉCNICOS. 1 REGLAS DE OPERACIÓN DE PARTÍCULAS LATINAS 2 LOS SUFIJOS LATINOS 3 LOS PREFIJOS LATINOS 4 INDECLINABLES LATINOS Y SU USO EN EL ESPAÑOL	OTORGAR AL ESTUDIANTE LAS COMPETENCIAS QUE LE PERMITAN USAR VOCABLOS LATINOS CON CORRECCIÓN EN DOCUMENTOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO. EL ESTUDIANTE CONOCERÁ LOS ELEMENTOS FIJOS QUE CONSTITUYEN LA BASE DE LOS LENGUAJES TÉCNICOS DE ALGUNAS DISCIPLINAS CIENTÍFICAS.
---	--	--

Actividades de aprendizaje y metodología

EL PROFESOR ES UN MEDIADOR DEL PROCESO DE CONOCIMIENTO, ENTENDIÉNDOSE QUE SI EL DOCENTE ES CUALIFICADO CUALIFICA A SUS ALUMNOS.

LA CLASE MAGISTRAL SIGUE SIENDO UN INSTRUMENTO VALIOSO EN PEDAGOGÍA, PERO AQUÍ LA INTERVENCIÓN DEL DOCENTE DEBE SER PREPARANDO BIEN LAS CLASES Y LOS TEMAS A TRATAR.

EL ALUMNO SERÁ EL ARTÍFICE Y RESPONSABLE DE SUS CONOCIMIENTOS; OBVIO QUE MEDIADO POR EL PROFESOR, DESARROLLANDO LOS TRABAJOS CON ESTRUCTURA DE ORDEN CATEGORÍA.

LOS ALUMNOS Y PROFESORES NO SOMOS AJENOS AL CONTEXTO QUE VIVIMOS, LO QUE SUPONE UNA ACTITUD DE COMPROMISO. NOS OBLIGA, PARTICULARMENTE COMO PROFESORES DE HUMANIDADES, ASUMIR UNA POSICIÓN ÉTICA. TENEMOS EL IMPERATIVO DE CONTRIBUIR A LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA QUE GENERE UN NUEVO ETHOS CULTURAL, ESTO ES, UNA NUEVA CULTURA, UNA NUEVA MENTALIDAD QUE SUPERE EL POSITIVISMO ABSOLUTO Y QUE ENCUENTRE EN LA RAZÓN PRÁCTICA LA ORIENTACIÓN, LA RESPONSABILIDAD DE VIVIR, SENTIDO DE LA VIDA, LA SOCIEDAD Y LA HISTORIA.

LA CÁTEDRA LA CONCEBIMOS COMO UN MEDIO PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS PROPUESTOS, IMPLEMENTANDO LA CAPACIDAD ANALÍTICA, LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LOS PROBLEMAS SOCIALES. A PARTIR DE LA REFLEXIÓN Y EL CONOCIMIENTO, DESPERTAR SENSIBILIDAD SOCIAL Y FORMACIÓN SOBRE LOS VALORES ÉTICOS. DISCUTIR EN FORMA AMPLIA Y NO FANÁTICA LOS PROBLEMAS DEL HOMBRE Y LA SOCIEDAD.

EL PROFESOR DEBE PRESTAR ATENCIÓN A LAS CONCEPCIONES DEL ESTUDIANTE, TANTO LAS QUE POSEE COMO LAS QUE IRÁN GENERANDO EL EJERCICIO DE APRENDIZAJE.

Recursos didácticos

PROYECTOR DE ACETATOS

PIZARRÓN

PIZARRÓN ELECTRÓNICO

MATERIAL MULTIMEDIA

MATERIAL AUDIOVISUAL (VIDEOS, CDS DE AUDIO)

CAÑÓN

COMPUTADORA

Normas y procedimientos de evaluación

LA PRÁCTICA EVALUADORA TENDRÁ TRES FORMAS: AUTO EVALUACIÓN, HETEROEVALUACIÓN Y LA COEVALUACIÓN. EL PROCEDIMIENTO SERÁ TANTO CUALITATIVO COMO CUANTITATIVO. EL CUALITATIVO SE HARÁ CON BASE EN EL CUMPLIMIENTO DE LOS PROPÓSITOS Y SU TRASLADO AL PLANO DE LOS OBJETIVOS. EL ALUMNO PODRÁ AUTOEVALUARSE MEDIANTE LAS RESPUESTAS QUE DEBE DAR A CADA PROPÓSITO.

SE SACARÁN LAS SIGUIENTES CALIFICACIONES:

EXAMEN ORAL Y ESCRITO **70%**

ASISTENCIA **10%**

PARTICIPACIÓN **10%**

TAREAS **10%**

Bibliografía impresa o electrónica (título, autor, editorial, fecha, edición, sitio web)

- 1.-GRAMÁTICA LATINA. ANGELO ALTERI MEGALE. BUAP, 1997
- 2.-ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS DEL ESPAÑOL, AGUSTÍN MATEOSMUÑOS. ESFINGE, 1986.
- 3.-DICCIONARIO DE USO DEL ESPAÑOL. MARÍA MOLINER. GREDOS.2007
- 4.- GRAMATICA LATINA. MATEOS MUÑOZ, AGUSTIN. EDICIÓN:36ª. 2005
- 5.- DICCIONARIO LATÍN. EDICIONES SM. 2008
- 6.- GRAMÁTICA LATINA. AGUSTÍN MATEOS MUÑOZ . EDITORIAL ESFINGE. 2005.
- 7.- ETIMOLOGIAS LATINAS DEL ESPAÑOL AGUSTÍN MATEOS MUÑOZ . EDITORIAL ESFINGE. 2006.
- 8.- COMPENDIO DE ETIMOLOGIAS GRECOLATINAS DEL ESPAÑOL. MATEOS MUÑOZ, AGUSTIN. EDITORIAL ESFINGE. 2008.

Perfil docente requerido.

LICENCIADO EN IDIOMAS, LICENCIADO EN LENGUAS EXTRANJERAS, LICENCIADO EN LENGUAS MODERNAS, LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA, LICENCIADO EN DERECHO.