

Nombre de la institución
INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Asignatura JUEGO Y EDUCACIÓN FÍSICA

Programa académico

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON TERMINAL EN EDUCACIÓN INICIAL.

Tipo Educativo LICENCIATURA

Modalidad MIXTA POR CRÉDITOS

Seriación -----

Clave de la asignatura LCE28

Ciclo SEXTO PERÍODO

Horas Conducidas	Horas Independientes	Total de horas por cuatrimestre	Créditos
48	80	128	8

Total de horas clase en el ciclo

48

Objetivo General de la asignatura

RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL JUEGO Y LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA PROMOVER APRENDIZAJES EN LA EDUCACIÓN INICIAL, REFLEXIONANDO SOBRE LOS ELEMENTOS PROMOVIDOS POR EL JUEGO EN LAS DIFERENTES ETAPAS DE DESARROLLO Y CRECIMIENTO DE LOS INFANTES.

Asignatura JUEGO Y EDUCACIÓN FÍSICA
 Del programa académico LICENCIATURA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN CON
 TERMINAL EN EDUCACIÓN INICIAL

Horas estimadas	Temas y subtemas	Objetivos de los temas
16	1. EL JUEGO, SU SIGNIFICADO Y SUS APORTACIONES AL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO <ul style="list-style-type: none"> □ CONCEPTUALIZACIÓN DEL JUEGO: TIPOS, VALOR, CLASIFICACIONES Y FUNCIONES □ LOS JUEGOS COMO TRANSMISORES DE APRENDIZAJE □ LOS JUEGOS UN RECURSO PARA ATENDER LA DIVERSIDAD Y FOMENTAR VALORES EN EL NIÑO. □ LOS PROPÓSITOS DEL JUEGO Y LA EDUCACIÓN FÍSICA □ ENFOQUES PEDAGÓGICOS DEL JUEGO 	IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO, LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LA FUNCIÓN QUE DESEMPEÑAN EN LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS.

16	<p>2. EL JUEGO Y SUS DIVERSAS MANIFESTACIONES DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> LOS JUEGOS DE TRADICIÓN <input type="checkbox"/> A QUE JUEGAN LOS NIÑOS <input type="checkbox"/> EL JUEGO UN RECURSO ESENCIAL PARA LOGRAR APRENDIZAJES EFECTIVOS <input type="checkbox"/> LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR A APRENDER JUGANDO <input type="checkbox"/> EL JUEGO COMO MEDIO PARA FOMENTAR VALORES. <input type="checkbox"/> EL JUEGO EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO. <input type="checkbox"/> EL JUEGO Y EL DESARROLLO PERCEPTIVO MOTOR Y LOS PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN. 	<p>CONOCER LOS DIFERENTES TIPOS DE JUEGO, APRENDER A CLASIFICARLOS DE ACUERDO A SUS CARACTERÍSTICAS, Y LLEGAR A COMPRENDER SU UTILIDAD.</p>
16	<p>3. EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA: PROPÓSITOS FUNDAMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> EL JUEGO Y LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO RECURSOS EDUCATIVOS <input type="checkbox"/> ENFOQUES DEL JUEGO Y LA EDUCACIÓN FÍSICA <input type="checkbox"/> LA CONTRIBUCIÓN DEL JUEGO Y LA EDUCACIÓN FÍSICA A LOS PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL <input type="checkbox"/> LA METODOLOGÍA DEL JUEGO <input type="checkbox"/> LA ORGANIZACIÓN Y EL DISEÑO DEL JUEGO EN LA SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA <input type="checkbox"/> LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES. 	<p>ADQUIRIR LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA ORGANIZAR Y APLICAR ACTIVIDADES QUE PROMUEVAN APRENDIZAJES EN LA EDUCACIÓN INICIAL.</p>

Asignatura JUEGO Y EDUCACIÓN FÍSICA
Del programa académico LICENCIATURA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN CON
TERMINAL EN EDUCACIÓN INICIAL

Actividades de aprendizaje y metodología

LECTURA DE TEXTOS. QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

LA ELABORACIÓN DE TEXTOS. QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN EL TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO; REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS ESTUDIANTES. ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

CONSULTA EN BIBLIOTECA. CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIOCINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES. ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

USO DE VIDEOCINTAS. ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

Recursos didácticos

GRÁFICOS (ACETATOS, GRÁFICAS, LÁMINAS, CARTELES, PLANOS, DIAGRAMAS, ETC.)
FOTOGRAFÍAS (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS)
AUDIO VISUALES (VIDEO CINTAS, PELICULAS, VIDEO CONFERENCIAS)
AUDITIVOS (CASSETTE, DISCOS GRABADOS)
TRIDIMENSIONALES (MAQUETAS O MODELOS A ESCALA)
EQUIPO DE TRABAJO
MATERIAL EN LÍNEA

Normas y procedimientos de evaluación

SE SELECCIONARAN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASANDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.
LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

ASISTENCIA
PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO
ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA
EVALUACIÓN

Bibliografía impresa o electrónica (título, autor, editorial, fecha, edición, sitio web)

- CAÑEQUE, HILDA, CECILIA CASTRO Y HAYDÉE GRECO (1999), "EL JUEGO ES VIDA", EN *0 A 5. LA EDUCACIÓN EN LOS PRIMEROS AÑOS*, AÑO II, NÚM. 8, ENERO, BUENOS AIRES, EDICIONES NOVEDADES EDUCATIVAS.
- FERNÁNDEZ, ALICIA (1995), "APRENDER ES CASI TAN LINDO COMO JUGAR", EN *BÁSICA. REVISTA DE LA ESCUELA Y DEL MAESTRO*, AÑO II, NÚM. 6, JULIO-AGOSTO, MÉXICO, FUNDACIÓN SNTE PARA LA CULTURA DEL MAESTRO MEXICANO,
- HETZER, HILDEGARD (1978), "LA IMPORTANCIA VITAL DEL JUEGO", EN *EL JUEGO Y LOS JUGUETES*, JUAN JORGE THOMAS (TRAD.), BUENOS AIRES, KAPELUSZ (BIBLIOTECA DE CULTURA PEDAGÓGICA).
- NAVARRO ADELANTADO, VICENTE (1998), "APRENDER A JUGAR Y APRENDER JUGANDO", EN *FUNDAMENTOS DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA ENSEÑANZA PRIMARIA. VOL. II, 2ª ED.*, BARCELONA, INDE-
- ÖFELE, MARÍA REGINA (1999), "JUEGOS TRADICIONALES Y SUS PROYECCIONES PEDAGÓGICAS", EN *EFDEPORTES.COM. REVISTA DIGITAL*, AÑO IV, NÚM. 13, MARZO, BUENOS AIRES, [HTTP://WWW.EFDEPORTES.COM/efd13/JUEGTRA1.HTM](http://www.efdeportes.com/efd13/juegtra1.htm)
- PENCHANSKY DE BOSCH, LYDIA (1999), "JUEGO Y EDUCACIÓN" Y "EL JUEGO EN LA ACCIÓN EDUCATIVA DEL NIVEL INICIAL. FUNDAMENTOS", EN *0 A 5. LA EDUCACIÓN EN LOS PRIMEROS AÑOS*, AÑO II, NÚM. 8, ENERO, BUENOS AIRES, EDICIONES NOVEDADES EDUCATIVAS.
- SARDOU, MARÍA CLOTILDE Y PABLO CARLOS ZIPEROVICH (1999), "EMPEZANDO A JUGAR...", EN *0 A 5. LA EDUCACIÓN EN LOS PRIMEROS AÑOS*, AÑO II, NÚM. 8, ENERO, BUENOS AIRES, EDICIONES NOVEDADES EDUCATIVAS.
- TRIGO AZA, EUGENIA (1999), "EL JUEGO, ¿SÓLO UN MEDIO EN LA EDUCACIÓN FÍSICA?", EN *JUEGOS MOTORES Y CREATIVIDAD*, 4ª ED., BARCELONA, PAIDOTRIBO.
- ZAPATA, ÓSCAR A. (1989), "ENCUADRE DEL MÉTODO DE TRABAJO: EL JUEGO EDUCATIVO Y EL JUEGO LIBRE", EN *JUEGO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. PERSPECTIVA PSICOGENÉTICA*, MÉXICO.
- ZAPARROZHANOVA, L. P. Y L. LATYSHKEVICH (2000), "EXIGENCIAS PARA LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DE LOS JUEGOS ACTIVOS" Y "JUEGOS ACTIVOS EN LA ESCUELA", EN *JUEGOS ACTIVOS. EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA*, 2ª ED., BARCELONA, PAIDOTRIBO

Perfil docente requerido.

LICENCIADA (O) EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, EDUCACIÓN FÍSICA, EDUCACIÓN PRIMARIA, O CUALQUIER PROFESIONAL QUE CUENTE CON EL RECONOCIMIENTO OFICIAL Y LA PREPARACIÓN SUFICIENTE EN RELACIÓN AL JUEGO Y LA EDUCACIÓN FÍSICA.