

FORMATO N° 6

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

NOMBRE DE LA INSTITUCION

PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA ACADÉMICO: **LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PÚBLICA.**

ASIGNATURA: **ÉTICA.**

NIVEL EDUCATIVO: **(3)**

MODALIDAD:

Escolarizada () No escolarizada ()

Mixta (**X**)

SERIACIÓN: **(5)**

CLAVE DE LA ASIGNATURA: **LCP28**

CICLO: **QUINTO PERÍODO**

HORAS CONDUCIDAS	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR CICLO	CRÉDITOS
32	64	98	6

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

DESARROLLAR APTITUDES REFLEXIVAS EN TORNO A LA ÉTICA JURÍDICA Y A LA ÉTICA EN TÉRMINOS GENERALES, A PARTIR DE LA REFLEXIÓN DE LA TEORÍA DE LOS DILEMAS, LOS VALORES Y LOS PRINCIPIOS. ADEMÁS, LA UBICACIÓN DE SU ENTORNO HUMANO COMO UNA TOTALIDAD JURÍDICA, Y LA DEONTOLOGÍA JURÍDICA QUE IMPLICA EL ESTUDIO DE LAS DIVERSAS COMENTES DEL PENSAMIENTO JURÍDICO, ASÍ COMO A LA IMPORTANCIA DE LA LÓGICA Y LA AXIOLOGÍA DEL DERECHO.

ASIGNATURA: ÉTICA.

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PUBLICA.

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS (15)	OBJETIVOS DE LOS TEMAS (16)
5	1. LOS ACTOS HUMANOS Y SU REGULACIÓN ÉTICA. 1.1. ÉTICA: CONCEPTO Y GENERALIDADES. 1.2. LA ÉTICA COMO CIENCIA NORMATIVA. 1.3. LA CONDUCTA HUMANA, OBJETO DE REGULACIÓN DE LAS CIENCIAS NORMATIVAS. 1.4. LA RACIONALIDAD Y LA LIBERTAD DE LOS ACTOS HUMANOS. 1.5. MORALIDAD DE LOS ACTOS HUMANOS. 1.6. PRINCIPIOS QUE CONCURREN EN LA MORALIDAD DE LOS ACTOS HUMANOS: 1.7. EL OBJETO O MATERIA SOBRE QUE VERSAN. 1.8. EL FIN QUE PERSIGUEN. 1.9. LAS CIRCUNSTANCIAS QUE LOS RODEAN. 1.10. CONCEPTO Y VALOR DE PERSONA.	ANALIZAR Y VALORAR LOS ACTOS HUMANOS ATENDIENDO A LA FORMA DE REGULARLOS CON LA ÉTICA.
4	2. DERECHO, LEGISLACIÓN Y ÉTICA. 2.1. REQUISITOS LEGALES PARA EJERCER UNA PROFESIÓN. 2.2. INTRUSISMO. 2.2.1. COLEGIOS PROFESIONALES. 2.3. LOS ESTATUTOS PROFESIONALES. 2.4. EL ACTO PROFESIONAL. 2.5. LA ÉTICA PROFESIONAL.	ANALIZAR Y VALORAR LOS ACTOS HUMANOS ATENDIENDO A LA FORMA DE REGULARLOS CON LA ÉTICA.
4	3. LA DIMENSIÓN HUMANA. 3.1. CONFIDENCIALIDAD. 3.2. EL SECRETO PROFESIONAL.	ANALIZAR E INTERPRETAR LOS CONCEPTOS DE LA DIMENSIÓN HUMANA.

	<p>3.3. LA OBJECCIÓN DE CONCIENCIA.</p> <p>3.4. CONTROL Y CALIDAD EN EL TRABAJO</p> <p>3.5. PERSONAL.</p>	
4	<p>4. COMPETENCIA PROFESIONAL Y RESPONSABILIDAD.</p> <p>4.1. CONCEPTO DE COMPETENCIA PROFESIONAL.</p> <p>4.2. CONCEPTO DE RESPONSABILIDAD.</p> <p>4.3. CLASES DE RESPONSABILIDAD.</p> <p>4.4. LA RESPONSABILIDAD ÉTICA.</p> <p>4.5. EL CONCEPTO DE IMPUTACIÓN.</p> <p>4.6. RESPONSABILIDAD E IMPUTACIÓN</p> <p>4.7. LA RESPONSABILIDAD DERIVADA DEL TRABAJO EN EQUIPO.</p>	<p>COMPRENDER LAS TÉCNICAS PARA LA PRESERVACIÓN DE LA ESCENA DEL DELITO, SU CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN</p>
5	<p>5. LINEAMIENTOS GENERALES MOTIVACIÓN</p> <p>5.1. COMPENSACIÓN.</p> <p>5.2. EVALUACIÓN DIRECTA.</p> <p>5.3. PROCESOS DE CONTROL.</p> <p>5.4. ESTRATEGÍA</p>	<p>IDENTIFICAR Y COMPRENDER LOS LINEAMIENTOS GENERALES SOBRE LOS QUE SE ARTICULA LA INVESTIGACIÓN CRIMINALÍSTICA</p>
5	<p>6. LA RESPONSABILIDAD CIVIL.</p> <p>6.1. EL CONCEPTO DE RESPONSABILIDAD CIVIL.</p> <p>6.2. FUENTES DE RESPONSABILIDAD CIVIL.</p> <p>6.3. CLASES DE RESPONSABILIDAD CIVIL.</p> <p>6.4. IMPRUDENCIA PUNIBLE.</p> <p>6.5. LA REPARACIÓN DEL DAÑO.</p> <p>6.6. EL DAÑO DESDE EL PUNTO DE JURÍDICO Y DE LA</p> <p>6.7. MEDICINA LEGAL.</p>	<p>INTERPRETAR LOS TIPOS DE RESPONSABILIDAD CIVIL.</p>
5	<p>7. LA RESPONSABILIDAD PENAL.</p> <p>7.1. EL CONCEPTO DE RESPONSABILIDAD PENAL</p> <p>7.2. LA RESPONSABILIDAD PENAL AGRAVADA.</p> <p>7.3. OTROS DELITOS</p>	<p>APLICAR LOS CONCEPTOS DE RESPONSABILIDAD PENAL.</p>

ASIGNATURA: ÉTICA.

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PÚBLICA.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA (17)

LECTURA DE TEXTOS. QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

LA ELABORACIÓN DE TEXTOS. QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN EL TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO; REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS ESTUDIANTES. ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

CONSULTA EN BIBLIOTECA. CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIOCINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES. ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

USO DE VIDEOCINTAS. ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

RECURSOS DIDÁCTICOS (18)

GRÁFICOS (ACETATOS, GRÁFICAS, LÁMINAS, CARTELES, PLANOS, DIAGRAMAS, ETC.)
FOTOGRAFÍAS (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS)
AUDIO VISUALES (VIDEO CINTAS, PELICULAS, VIDEO CONFERENCIAS)
AUDITIVOS (CASSETTE, DISCOS GRABADOS)
TRIDIMENSIONALES (MAQUETAS O MODELOS A ESCALA)
EQUIPO DE TRABAJO
MATERIAL EN LÍNEA

NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN (19)

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.
LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

- ASISTENCIA.
- PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO.
- ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA.
- EVALUACIÓN.

BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB) (20)

1. ÉTICA EN LA FORMACIÓN DE LA POLICÍA: MANUAL DE CAPACITACIÓN, JOSÉ LUIS CABALLERO OCHOA, ED. PORRÚA, 2009, 1A EDICIÓN
2. ÉTICA EN LAS ORGANIZACIONES, EDUARDO SOTO PINEDA, MC GRAW-HILL INTERAMERICANA, 2007, 1A EDICIÓN
3. PSICOLOGÍA PROFUNDA Y NUEVA ÉTICA: NUEVA VALORACIÓN DE LA CONDUCTA HUMANA A LA LUZ DE LA PSICOLOGÍA MODERNA, ERICH NEUMANN, ALIANZA EDITORIAL, 2007, 1A EDICIÓN
4. UNA ÉTICA DE LAS EMOCIONES, JORDI VALLVERDU, ANTHROPOS EDITORIAL, 2007, 1A EDICIÓN
5. ÉTICA PROFESIÓN Y CIUDADANÍA, DORA ELVIRA GARCÍA GONZALEZ, ED. PORRÚA, 2008, 1A EDICIÓN
6. DERECHO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS: ESCENCIA Y TRASCENDENCIA, ANTONIO AUGUSTO CANCADO TRINDADE, ED. PORRUA, 2007, 1A EDICIÓN
7. EL MUNDO PROMETIDO: ESCRITOS SOBRE DERECHOS SOCIALES Y DERECHOS HUMANOS, CHRISTIAN COURTIS, DIST. FONTAMARA, 2009, 1A EDICIÓN
8. DERECHO DE POLICÍA (POLICIOLOGÍA Y SEGURIDAD PÚBLICA), GERÓNIMO MIGUEL ANDRÉS MARTÍNEZ, FLORES EDITOR Y DISTRIBUIDOR, 2010, 1A EDICIÓN
9. DERECHO PENAL Y CRIMEN ORGANIZADO CRISIS DE LA SEGURIDAD, DANIEL MONTERO ZENDEJAS, ED. PORRUA, 2008, 1A EDICIÓN
10. APROXIMACIONES EMPÍRICAS AL ESTUDIO DE LA INSEGURIDAD: ONCE ESTUDIOS EN MATERIA DE SEGURIDAD CIUDADANA EN MÉXICO, LUIS GONZALEZ PLACENCIA, MIGUEL ANGEL PORRUA, 2007, 1A EDICIÓN

PERFIL DOCENTE REQUERIDO. (21).

LICENCIADO(A) EN DERECHO O LICENCIADO(A) EN FILOSOFÍA.

EL DOCENTE DEBERÁ CONTAR CON LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES BÁSICAS QUE LE PERMITAN NAVEGAR EN INTERNET Y USAR PROGRAMAS DE MENSAJERÍA INSTANTÁNEA. EL DOCENTE DEBERÁ MOSTRAR HABILIDADES PARA EL USO DE PROCESADOR DE TEXTOS Y EL USO DEL AULA VIRTUAL.

DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA DOCENTE QUE LE PERMITA Y FACILITE LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO Y ANTOLOGÍAS BÁSICAS DE LECTURA SOBRE ÉTICA JURÍDICA