

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

ASIGNATURA: DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS

NIVEL EDUCATIVO: LICENCIATURA

MODALIDAD:

ESCOLARIZADA ( ) NO ESCOLARIZADA ( )

MIXTA POR CRÉDITOS ( X )

SERIACIÓN: -----

CLAVE DE LA ASIGNATURA: LEMS28

CICLO: QUINTO CUATRIMESTRE

HORAS CONDUCCIDAS	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR CICLO	CRÉDITOS
48	80	128	8

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

DISEÑAR LAS HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS DE IMPLEMENTACIÓN EN EL AULA, TOMANDO EN CUENTA INTERESES, NECESIDADES Y POSIBILIDADES DE APRENDIZAJE DE LOS ADOLESCENTES.

COMPETENCIAS

- DOMINA LAS DIVERSAS FORMAS DE TRABAJO DEL AULA.
- IMPLEMENTA CRITERIOS PEDAGÓGICOS QUE PERMITAN LA CORRECTA INTERVENCIÓN DEL MAESTRO EN EL AULA.
- DISEÑA E IMPLEMENTA DIVERSAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS EN SU PRACTICA DOCENTE.

**ASIGNATURA: DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS**  
**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
12	<p>1. PROPUESTAS DIDÁCTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• QUE SON LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS</li> <li>• ELEMENTOS QUE DEBEN CONTENER LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS</li> <li>• ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS</li> <li>• EL TRABAJO EDUCATIVO EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR</li> <li>• LA MISIÓN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR</li> <li>• PROPÓSITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE DE LOS ADOLESCENTES</li> <li>• LAS PRIORIDADES IDENTIFICADAS EN EL TRABAJO EDUCATIVO</li> <li>• LOS MEDIOS, RECURSOS Y ACTIVIDADES PREDOMINANTES: METODOLOGÍA, ACTIVIDADES COTIDIANAS, RECURSOS DIDÁCTICOS. CARACTERÍSTICAS Y APORTES A LOS APRENDIZAJES DE LOS ADOLESCENTES</li> <li>• QUE DEBEN APRENDER LOS ADOLESCENTES.</li> </ul>	DEFINAN LOS PRINCIPALES CONCEPTOS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS PARA GUIAR AL ALUMNO EN EL DISEÑO DE MATERIAL PARA SER UTILIZADO EN EL AULA.

12	<p>2. LA DIVERSIFICACION DE FORMAS DE TRABAJO EN EL AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA Y LA ELECCIÓN DE MODALIDADES DE TRABAJO EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.</li> <li>• CRITERIOS FUNDAMENTALES PARA LA SELECCIÓN DE FORMAS DE TRABAJO.</li> <li>• ADECUAR LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA A LAS NECESIDADES Y POSIBILIDADES INDIVIDUALES</li> <li>• LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LAS Y LOS ADOLESCENTES EN SU APRENDIZAJE</li> <li>• LA IMPORTANCIA DE LA ARGUMENTACIÓN</li> <li>• EL RECONOCIMIENTO DE LOS LOGROS DE LAS Y LOS ADOLESCENTES</li> </ul>	<p>CATALOGAN LAS DIVERSAS FORMAS DE TRABAJO DEL AULA PARA SELECCIONAR LA MÁS ADECUADA EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS.</p>
12	<p>3. LA DIVERSIDAD DE FORMAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES NECESARIAS PARA DESARROLLARLAS</li> <li>• CONDICIONES, POSIBILIDADES Y LIMITES</li> <li>• FORMAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA</li> <li>• UNIDADES TEMÁTICAS, PROYECTOS, TALLERES, CONTENIDOS ACADÉMICOS</li> </ul>	<p>DESARROLLAN CRITERIOS PEDAGÓGICOS QUE PERMITAN LA CORRECTA INTERVENCIÓN DEL MAESTRO EN EL AULA.</p>

12	<p>4. LAS ACTIVIDADES PERMANENTES EN CUALQUIER MODALIDAD EDUCATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANTEAR Y RESOLVER PROBLEMAS, ENFRENTAR DESAFÍOS</li> <li>• EL DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN DOCENTE</li> <li>• ANÁLISIS DE LA PROPIA PRÁCTICA</li> <li>• LOS CRITERIOS PARA VALORAR EL DESEMPEÑO DOCENTE</li> <li>• RECONOCIMIENTO DE LOS LOGROS Y DEFICIENCIAS</li> <li>• RETOS DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.</li> </ul>	<p>VALORAN LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA DEL PROFESOR PARA GENERAR ACTITUDES POSITIVAS EN SUS ALUMNOS.</p>
----	---	--

**ASIGNATURA: DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS**

**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA**

**LECTURA DE TEXTOS.** QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

**ELABORACIÓN DE TEXTOS.** QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN **TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO.** REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

**EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.** ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

**CONSULTA EN BIBLIOTECA.** CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIO CINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

**ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES.** ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

**USO DE VIDEOCINTAS.** ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

PIZARRÓN ELECTRÓNICO  
MATERIAL IMPRESO  
MATERIAL EN LÍNEA  
SALA AUDIOVISUAL

## **NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS. LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE, TRABAJO INDEPENDIENTE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

- ASISTENCIA
- PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO
- ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA
- EVALUACIÓN
- PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

## **BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB)**

- APRENDER CÓMO APRENDER, GARZA, ROSA MARÍA, LEVENTHAL, SUSANA, 3ª EDICIÓN, TRILLAS, ITESM, UNIVERSIDAD VIRTUAL, MÉXICO 2002.
- BIOLOGÍA 2 BACHILLERATO PROPUESTA DIDÁCTICA, PANADERO CUARTERO, JUAN EDUARDO, (AUT.), EDITORIAL BRUÑO, 2003, 1ª ED., 1ª IMP.
- EDUCAR EN VALORES Y APRENDER JUGANDO. PROPUESTA DIDÁCTICA GLOBALIZADORA, MUÑOZ SANDOVAL, AURORA, (AUT.), EDITORIAL MAD, S.L. 2008, 1ª ED., 1ª IMP.
- ELEMENTOS QUE CONFORMAN LAS UNIDADES BÁSICAS DE PROGRAMACIÓN” Y “DISEÑO Y DESARROLLO DE UNIDADES DIDÁCTICAS, CRÉDITOS EDUCATIVOS O UNIDADES DE

PROGRAMACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA”, EN EL CURRÍCULUM DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA REFORMA EDUCATIVA, DÍAZ LUCEA, JORDI (1995), BARCELONA, INDE (LA EDUCACIÓN FÍSICA EN... REFORMA).

- FÍSICA Y QUÍMICA BACHILLERATO PROPUESTA DIDÁCTICA, SAURET HERNÁNDEZ, MIQUEL;SORIANO MINNOCCI, JACINTO, (AUT.), EDITORIAL BRUÑO, 2008)
- LA ELECCIÓN DE LAS TAREAS”, EN TAREAS SIGNIFICATIVAS EN EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR, FLORENCE, JACQUES (2000), BARCELONA, INDE (LA EDUCACIÓN FÍSICA EN... REFORMA).
- LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA INTERPRETACIÓN CONSECUTIVA. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA, LOBATO PATRICIO, JULIA; VANHECKE, KATRIN, (AUT.), EDITORIAL COMARES, S.L. 2009, 1ª ED., 1ª IMP.
- LA EVALUACIÓN EN EL MOMENTO ACTUAL. ANTECEDENTES”, EN LA EVALUACIÓN EDUCATIVA. ESCUELA BÁSICA, CASANOVA, MARÍA ANTONIA (1998), MÉXICO, COOPERACIÓN ESPAÑOLA/SEP (BIBLIOTECA DEL NORMALISTA).
- LA INTENCIÓN DEL DOCENTE”, “EL DOCENTE COMO PERSONA” Y “EL CONTEXTO DE LA ENSEÑANZA”, EN LA ESCUELA QUE QUEREMOS. LOS OBJETIVOS POR LOS QUE VALE LA PENA LUCHAR, FEDERICO VILLEGAS (TRAD.),FULLAN, MICHAEL Y ANDY HARGREAVES (1999), MÉXICO, AMORRORTU/SEP (BIBLIOTECA PARA LA ACTUALIZACIÓN DEL MAESTRO).
- LA POSTURA REFLEXIVA: ¿CUESTIÓN DE SABER O DE HABITUS?”, EN DESARROLLAR LA PRÁCTICA REFLEXIVA EN EL OFICIO DE ENSEÑAR, BARCELONA, GRAÓ (CRÍTICA Y FUNDAMENTOS, PERRENOUD, PHILIPPE (2004), 1. SERIE: FORMACIÓN DEL PROFESORADO).
- LENGUA 5. PROPUESTA DIDÁCTICA, BELLO CRESPO, CARMEN ... [ET AL.], (AUT.), ANAYA, 2003, 1ª ED., 2ª IMP.
- LENGUA 5. PROPUESTA DIDÁCTICA, BELLO CRESPO, CARMEN ... [ET AL.], (AUT.), ANAYA, 2003, 1ª ED., 2ª IMP.
- MATEMÁTICAS 1 BACHILLERATO PROPUESTA DIDÁCTICA, ARIAS CABEZAS, JOSÉ MARÍA;MAZA SAEZ, ILDEFONSO, (AUT.), EDITORIAL BRUÑO, 2008.
- MATEMÁTICAS 2 BACHILLERATO PROPUESTA DIDÁCTICA, MARTÍN MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL ... [ET AL.], (AUT.), EDITORIAL BRUÑO, 2003, 1ª ED., 1ª IMP.
- QUÍMICA 2 BACHILLERATO PROPUESTA DIDÁCTICA, SAURET I HERNÁNDEZ, MIQUEL; ARCE LLACH, FERNANDO ... [ET AL.], (AUT.), EDITORIAL BRUÑO, 2003, 1ª ED., 1ª IMP.
- UNA PROPUESTA DIDACTICA SOBRE LA NARRACION, PÉREZ ROMERO, FRANCISCA, (AUT.), EDITORIAL HORSORI, S.L. 2002, 1ª ED., 1ª IMP.
- UNIDADES DIDÁCTICAS PARA BACHILLERATO III. EXPRESIÓN CORPORAL, MONTESINOS AYALA, DIEGO, (AUT.), EDITORIAL INDE, S.A. 1999, 1ª ED., 1ª IMP.

#### **PERFIL DOCENTE REQUERIDO.**

LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN, EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, EN INNOVACIÓN EDUCATIVA, CON LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS REFERENTES AL DISEÑO DE PROPUESTAS DIDÁCTICAS QUE LLEVEN AL ESTUDIANTE A DESARROLLAR COMPETENCIAS DOCENTES.