

Nombre de la institución  
INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

Asignatura DISEÑO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Programa académico

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON TERMINAL EN EDUCACIÓN INICIAL

Tipo Educativo LICENCIATURA

Modalidad MIXTA POR CRÉDITOS

Seriación -----

Clave de la asignatura LCE25

Ciclo QUINTO PERÍODO

Horas Conducidas	Horas Independientes	Total de horas por cuatrimestre	Créditos
48	80	128	8

Total de horas clase en el ciclo

48

Objetivo General de la asignatura

INICIAR A LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LA COMPRENSIÓN DE LOS ASPECTOS GENERALES DE UNA DETERMINADA OFERTA EDUCATIVA Y RECONOCER EL PAPEL QUE JUEGAN EN LA PROGRAMACIÓN DE LOS CENTROS EDUCATIVOS.

Asignatura DISEÑO DE LA PRÁCTICA DOCENTE  
 Del programa académico LICENCIATURA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN CON  
 TERMINAL EN EDUCACIÓN INICIAL

Horas estimadas	Temas y subtemas	Objetivos de los temas
16	1. COMPRENDER LA PRÁCTICA DOCENTE <ul style="list-style-type: none"> <li>- EDUCAR EN UNA REALIDAD CAMBIANTE</li> <li>- REDEFINIR EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN: DE QUE CONCEPTO DE EDUCACIÓN PARTIMOS</li> <li>- REFLEXIÓN SISTÉMICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE</li> <li>- MODELO MALABO: MODELO SISTÉMICO-TECNOLÓGICO, COGNITIVO-ECOLÓGICO PARA EL DISEÑO Y EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE-ENSEÑANZA</li> <li>- LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</li> </ul>	COMPRENDER LA PRÁCTICA DOCENTE DE TAL FORMA QUE PERMITA A LAS Y LOS ESTUDIANTES PROGRAMAR INTERVENCIONES EDUCATIVAS, DESARROLLAR METODOLOGÍAS E INNOVAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.
16	2. EL DISEÑO CURRICULAR <ul style="list-style-type: none"> <li>- LAS FUENTES DEL CURRÍCULO</li> <li>- LAS INTENCIONES EDUCATIVAS</li> <li>- LAS FUNCIONES DEL CURRÍCULO</li> <li>- LAS FASES DEL CURRÍCULO</li> <li>- LOS NIVELES DE CONCRECIÓN CURRICULAR</li> <li>- PRINCIPIOS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA</li> <li>- ELEMENTOS DEL CURRÍCULO</li> </ul>	REFLEXIONAR SOBRE LA IMPORTANCIA INTENCIONES EDUCATIVAS, A PARTIR DE LA ARTICULACIÓN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, ORIENTACIONES ETODOLOGICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

16

3. LA PROGRAMACIÓN
- EL PROYECTO EDUCATIVO DEL CENTRO
  - EL PROYECTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN INICIAL
  - LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL
  - LA PROGRAMACIÓN DE AULA.
  - DISEÑO DE UNIDADES DIDÁCTICAS

COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE PROGRAMAR LA PRÁCTICA DOCENTE, PREVIENDO POSIBLES CAUCES DE SU DESARROLLO.

Asignatura DISEÑO DE LA PRÁCTICA DOCENTE.  
 Del programa académico LICENCIATURA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN CON  
 TERMINAL EN EDUCACIÓN INICIAL

Actividades de aprendizaje y metodología

LECTURA DE TEXTOS. QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

LA ELABORACIÓN DE TEXTOS. QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN EL TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO; REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS ESTUDIANTES. ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

CONSULTA EN BIBLIOTECA. CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIOCINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES. ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

USO DE VIDEOCINTAS. ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

---

#### Recursos didácticos

GRÁFICOS (ACETATOS, GRÁFICAS, LÁMINAS, CARTELES, PLANOS, DIAGRAMAS, ETC.)  
FOTOGRAFÍAS (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS)  
AUDIO VISUALES (VIDEO CINTAS, PELÍCULAS, VIDEO CONFERENCIAS)  
AUDITIVOS (CASSETTE, DISCOS GRABADOS)  
TRIDIMENSIONALES (MAQUETAS O MODELOS A ESCALA)  
EQUIPO DE TRABAJO  
MATERIAL EN LÍNEA

---

#### Normas y procedimientos de evaluación

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

ASISTENCIA.  
PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO.  
ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA.  
EVALUACIÓN.

---

---

Bibliografía impresa o electrónica (título, autor, editorial, fecha, edición, sitio web )

“LA EDUCACIÓN INICIAL: PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS”. ETCHEBEHERE, GABRIELA (2007), UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA-FACULTAD DE PSICOLOGÍA.

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN EL MÉXICO ACTUAL. FUENTES MOLINAR, OLAC (1999). LOS DESAFÍOS PARA LA FORMACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE, MÉXICO, SEBYN-SEP, VIDEOCINTA. (CONFERENCIA DICTADA EN LA PRESENTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS PARA LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR 1999.)

PEDAGOGÍA DE LOS VALORES HUMANOS Y CIUDADANOS, JIMÉNEZ, ORTEGA JOSÉ, EDICIONES LA TIERRA DE HOY, ESPAÑA, 2008.

“FAMILIA Y ESCUELA: PADRES Y PROFESORES”, OLIVA, ALFREDO Y JESÚS PALACIOS (2001), EN MARÍA JOSÉ RODRIGO Y JESÚS PALACIOS (COORDS.), FAMILIA Y DESARROLLO HUMANO, MADRID, ALIANZA (PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN.

“EL CONFLICTO EDUCACIÓN-TELEVISIÓN”, OROZCO GÓMEZ, GUILLERMO (1998), EN EL MAESTRO FRENTE A LA INFLUENCIA EDUCATIVA DE LA TELEVISIÓN. GUÍA DEL MAESTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA. MIRANDO LA TV DESDE LA ESCUELA, VOL. I, MÉXICO, FUNDACIÓN SNTE PARA LA CULTURA DEL MAESTRO MEXICANO.

CALIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL, ZABALZA, MIGUEL ANGEL, NARCEA, S. A, DE EDICIONES MADRID, 2ª EDICIÓN, ESPAÑA, 2001

SEP (2004), “CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA”, “PROPÓSITOS FUNDAMENTALES” Y “CAMPOS FORMATIVOS Y COMPETENCIAS”, EN PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004, MÉXICO.

SEP (2004), “LOS CAMBIOS SOCIALES Y LOS DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR”, EN PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004, MÉXICO.

“UNA APROXIMACIÓN A LA IDEA DE EDUCABILIDAD” Y “LA FAMILIA Y LA EDUCACIÓN DE SUS HIJOS”, EN LAS CONDICIONES DE EDUCABILIDAD DE LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES EN AMÉRICA LATINA, TEDESCO, JUAN CARLOS Y NÉSTOR LÓPEZ (2002), BUENOS AIRES, INSTITUTO INTERNACIONAL DE PLANEACIÓN DE LA EDUCACIÓN/UNESCO,

---

Perfil del docente requerido:

LICENCIADA O LICENCIADO EN EDUCACIÓN O EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, O EN EDUCACIÓN INICIAL CON LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS SOBRE LA FUNCIÓN Y LA FINALIDAD DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.