

Nombre de la institución  
INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

Asignatura CONOCIMIENTO DEL CUERPO HUMANO.

Programa académico  
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON TERMINAL EN EDUCACIÓN INICIAL

Tipo Educativo LICENCIATURA                      Modalidad MIXTA POR CRÉDITOS

Seriación -----                                      Clave de la asignatura LCE21

Ciclo QUINTO PERÍODO

Horas Conducidas	Horas Independientes	Total de horas por cuatrimestre	Créditos
48	80	128	8

Total de horas clase en el ciclo  
48

Objetivo General de la asignatura

INICIAR AL ESTUDIANTE EN EL ESTUDIO SISTEMÁTICO DEL CUERPO HUMANO Y DE SUS DEFINICIONES COMO UN CONJUNTO DE SISTEMAS RELACIONADOS ENTRE SÍ, A PARTIR DEL CONOCIMIENTO DE SU ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA, PARA ACTUAR EN CONSECUENCIA.

Asignatura CONOCIMIENTO DEL CUERPO HUMANO  
 Del programa académico LICENCIATURA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN CON  
 TERMINAL EN EDUCACIÓN INICIAL

Horas estimadas	Temas y subtemas	Objetivos de los temas
10	1. EL CONOCIMIENTO DEL CUERPO HUMANO - CONCEPTO. - ETAPAS DE ADQUISICIÓN DEL NACIMIENTO A LOS 7 AÑOS. - CONOCIMIENTO DEL CUERPO: CONTENIDOS, OBJETIVOS Y ACTIVIDADES. - ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURAS - FILOGENESIS Y ONTEGENESIS HUMANA - EL SISTEMA LOCUTOR - HUESOS, MÚSCULOS Y ARTICULACIONES - ESTRUCTURAS NERVIOSAS BÁSICAS Y SU ORGANIZACIÓN - SISTEMA NERVIOSO Y RESPUESTA MOTORA - EL MOVIMIENTO CORPORAL.	CONOCER EL CUERPO, SU ESTRUCTURA Y FUNCIONES E IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS BÁSICOS DEL SISTEMA NERVIOSO.
8	2. SISTEMA CIRCULATORIO - ESTRUCTURA Y FUNCIONES - DINÁMICA -	IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA CIRCULATORIO.
10	3. FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA RESPIRATORIO - FUNCIONAMIENTO - ESTRUCTURA Y FUNCIONES DEL SISTEMA RESPIRATORIO - LOS PROCESOS DE INTERCAMBIO	IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS DEL SISTEMA RESPIRATORIO
10	4. ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO - FASES DEL PROCESO DIGESTIVO	CONOCER LA ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DEL APARATO DIGESTIVO

10	<p>5. COMPONENTES Y FUNCIONES DEL APARATO REPRODUCTOR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GENERALIDADES</li> <li>- SEXUALIDAD EN LA INFANCIA</li> <li>- CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE ESTA ETAPA</li> <li>- LA SEXUALIDAD EN EL PRIMER AÑO DE VIDA</li> <li>- LA SEXUALIDAD DE LOS 2 A LOS 6 AÑOS DE VIDA</li> <li>- COMO TRABAJAR LA SEXUALIDAD EN LA INFANCIA</li> <li>- LA SEXUALIDAD EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD</li> </ul>	<p>CONOCER EL APARATO REPRODUCTOR Y ESTABLECER ELEMENTOS QUE PERMITAN TRABAJAR LA SEXUALIDAD EN LA INFANCIA.</p>
----	---	--

Asignatura CONOCIMIENTO DEL CUERPO HUMANO.  
Del programa académico LICENCIATURA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN CON  
TERMINAL EN EDUCACIÓN INICIAL

Actividades de aprendizaje y metodología

LECTURA DE TEXTOS. QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

LA ELABORACIÓN DE TEXTOS. QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN EL TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO; REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS ESTUDIANTES. ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

CONSULTA EN BIBLIOTECA. CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIOCINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES. ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

USO DE VIDEOCINTAS. ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

---

Recursos didácticos <sup>(18)</sup>

GRÁFICOS (ACETATOS, GRÁFICAS, LÁMINAS, CARTELES, PLANOS, DIAGRAMAS, ETC.)  
FOTOGRAFÍAS (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS)  
AUDIO VISUALES (VIDEO CINTAS, PELÍCULAS, VIDEO CONFERENCIAS)  
AUDITIVOS (CASSETTE, DISCOS GRABADOS)  
TRIDIMENSIONALES (MAQUETAS O MODELOS A ESCALA)  
EQUIPO DE TRABAJO  
MATERIAL EN LÍNEA

---

Normas y procedimientos de evaluación <sup>(19)</sup>

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.  
LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

ASISTENCIA  
PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO  
ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA  
EVALUACIÓN

---

Bibliografía impresa o electrónica (título, autor, editorial, fecha, edición, sitio web ) <sup>(20)</sup>

ATLAS DE ANATOMÍA HUMANA DE SOBOTA. EDITORIAL MÉDICA PANAMERICANA. MADRID (2000)

ATLAS DE ANATOMÍA DE WOLF-HEILDEGER'S. EDITORIAL MARBAN. MADRID (2000)

FLECKENSTEIN P., Y TRANUM-JENSEN J. BASES ANATÓMICAS DEL DIAGNÓSTICO POR IMAGEN. 2ª EDICIÓN. EDICIONES HARCOURT S.A. MADRID (2001)

GARCÍA J.D., JIMÉNEZ J., Y LÓPEZ A. ANATOMÍA RADIOLÓGICA PARA ESTUDIANTES DE MEDICINA. T. GRÁFICOS ARTE S.A. GRANADA (1978)

HAN M., Y KIM C. CORTES ANATÓMICOS CORRELACIONADOS CON RM Y TC. 2ª EDICIÓN. DOYMA S.A. BARCELONA (1990)

NETTER F.H. ATLAS DE ANATOMÍA HUMANA. 2ª EDICIÓN. MASSON S.A. BARCELONA. (1999)

ROHEN J.W., YOKOCHI C., Y LÜTJEN-DRECOLL E. ATLAS DE ANATOMÍA HUMANA. ESTUDIO FOTOGRÁFICO DEL CUERPO HUMANO. 5ª EDICIÓN. ELSEVIER ESPAÑA S.A. MADRID (2003)

WEIR J., Y ABRAHAMS P. ATLAS DE ANATOMÍA RADIOLÓGICA. DOYMA S.A. BARCELONA (1990)

Perfil docente requerido.

LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA O MÉDICO CON LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA PLANEAR Y CREAR MATERIAL MEDIANTE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.