

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA ACADÉMICO: **LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PÚBLICA}**

ASIGNATURA: **PREVENCIÓN DEL DELITO Y NOCIONES DE CRIMINALÍSTICA**

NIVEL EDUCATIVO: **LICENCIATURA** **MODALIDAD:**

Escolarizada () No escolarizada ()

Mixta (**X**)

SERIACIÓN: _____

CLAVE DE LA ASIGNATURA: **LCP17**

CICLO: **TERCER PERÍODO.**

HORAS CONDUCTIDAS	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR CICLO	CRÉDITOS
32	64	96	8

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

CONOCER EL DESARROLLO HISTÓRICO DE LA CRIMINALÍSTICA, SUS ANTECEDENTES, SUS FUNDAMENTOS TEÓRICOS, METODOLÓGICOS Y SUS CONCEPTOS BÁSICOS.

ASIGNATURA: PREVENCIÓN DEL DELITO Y NOCIONES DE CRIMINALÍSTICA.**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PUBLICA**

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
4	1. PANORAMA HISTÓRICO DE LA CRIMINALÍSTICA.	RECONOCER LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA DISCIPLINA CRIMINALÍSTICA.
4	2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS 2.1. B. C. BRIDGES 2.2. AMBROSIO PARÉ 2.3. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CRIMINALÍSTICA	CONOCER Y ANALIZAR LOS ANTECEDENTES DE LA CRIMINOLOGÍA.
4	3. DEFINICIÓN Y OBJETO DE ESTUDIO DE LA CRIMINALÍSTICA 3.1. DEFINICIÓN 3.2. OBJETIVO 3.3. CRIMINALÍSTICA COMO DISCIPLINA DEPENDIENTE	NOMBRAR LA DEFINICIÓN OPERATIVA DE CRIMINALÍSTICA E IDENTIFICAR EL OBJETO DE ESTUDIO Y SUS OBJETIVOS.
4	4. CIENCIAS Y TÉCNICAS AUXILIARES DE LA CRIMINALÍSTICA. 4.1. DISCIPLINAS CIENTÍFICAS QUE AUXILIAN A LA CRIMINALÍSTICA 4.2. ARTE Y TÉCNICAS AUXILIARES.	IDENTIFICAR LAS DIFERENTES DISCIPLINAS CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS QUE AUXILIAN A LA CRIMINALÍSTICA.

4	<p>1. TIPOS DE INDICIOS</p> <p>1.1. HUELLAS</p> <p>1.2. MANCHAS</p> <p>1.3. FIBRAS</p> <p>1.4. PELOS</p> <p>1.5. POLVOS</p> <p>1.6. CABELLOS</p> <p>1.7. VIDRIOS</p>	<p>DISTINGUIR LOS DISTINTOS TIPOS DE INDICIOS QUE SE PUEDEN PRESENTAR EN EL CURSO DE UNA INVESTIGACIÓN CRIMINAL</p>
4	<p>2. SANGRE</p> <p>2.1. GRUPO SANGUÍNEO.</p> <p>2.2. MANCHAS DE SANGRE.</p> <p>2.3. UTILIDAD DENTRO DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.</p> <p>2.4. CARACTERÍSTICAS.</p> <p>2.5. RECOLECCIÓN DE MUESTRAS.</p>	<p>COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE LA SANGRE COMO INDICIO EN UNA INVESTIGACIÓN CRIMINAL. IDENTIFICAR SUS CARACTERÍSTICAS Y LAS FORMAS DE RECOLECCIÓN.</p>
4	<p>3. LUGAR DE LOS HECHOS</p> <p>3.1. DEFINICIÓN</p> <p>3.2. UBICACIÓN</p> <p>3.3. HERRAMIENTAS</p> <p>3.4. TÉCNICAS Y MÉTODOS DE PRESERVACIÓN E INVESTIGACIÓN</p>	<p>IDENTIFICAR LOS DISTINTOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN EL LUGAR DE LOS HECHOS Y LAS HERRAMIENTAS E INSTRUMENTOS APLICADOS POR LA CRIMINOLOGÍA.</p>
4	<p>4. RECOLECCIÓN DE INDICIOS EN EL LUGAR DE LOS HECHOS.</p> <p>4.1. TÉCNICAS Y MÉTODOS DE COLECCIÓN DE INDICIOS.</p> <p>4.2. ETAPAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INDICIOS.</p>	<p>IDENTIFICAR Y DOMINAR LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS NECESARIAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INDICIOS.</p>

ASIGNATURA: PREVENCIÓN DEL DELITO Y NOCIONES DE CRIMINALÍSTICA.

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PÚBLICA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA

LECTURA DE TEXTOS. QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

LA ELABORACIÓN DE TEXTOS. QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN EL TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO; REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS ESTUDIANTES. ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

CONSULTA EN BIBLIOTECA. CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIOCINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES. ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

USO DE VIDEOCINTAS. ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

RECURSOS DIDÁCTICOS

GRÁFICOS (ACETATOS, GRÁFICAS, LÁMINAS, CARTELES, PLANOS, DIAGRAMAS, ETC.)

FOTOGRAFÍAS (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS)

AUDIO VISUALES (VIDEO CINTAS, PELICULAS, VIDEO CONFERENCIAS)

AUDITIVOS (CASSETTE, DISCOS GRABADOS)

TRIDIMENSIONALES (MAQUETAS O MODELOS A ESCALA)

EQUIPO DE TRABAJO

MATERIAL EN LÍNEA

NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN (19)

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

- ASISTENCIA.
- PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO.
- ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA.
- EVALUACIÓN.

BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB) (20)

1. LOS DELITOS DE LESA HUMANIDAD EN MÉXICO: (ENSAYO SOBRE PREVENCIÓN DEL DELITO Y POLÍTICA CRIMINAL), FRANCISCO HERNÁNDEZ APARICIO, FLORES ED. Y DISTR., 2007, 1A EDICIÓN
2. NOCIONES DE PREVENCIÓN DEL DELITO Y TRATAMIENTO DE LA DELINCUENCIA, FRANCISCO BUENO, DYKINSON, S.L. – LIBROS, 2008, 1A EDICIÓN
3. EL SECUESTRO EN MÉXICO: ESTRATEGIAS SISTÉMICAS PARA SU PREVENCIÓN Y COMBATE; METODOLOGÍA PARA ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DEL SECUESTRO, MOISÉS REYNA MONTALVAN, FLORES ED. Y DISTR., 2009, 1A EDICIÓN
4. CRIMINOLOGÍA PSICOANALÍTICA CONDUCTUAL Y DEL DESARROLLO, WAEI HIKAL, FLORES ED. Y DISTR., 2009, 1A EDICIÓN
5. TEORÍA GENERAL DEL DELITO: SISTEMA FINALISTA Y FUNCIONALISTA, CARLOS DAZA GOMEZ, FLORES ED. Y DISTR., 2006, 1A EDICIÓN
6. LOS CENTROS DE TRATAMIENTO PARA MENORES INFRACTORES, MARÍA GUADALUPE MEZA HERNANDEZ, FLORES ED. Y DISTR., 2010, 1A EDICIÓN
7. CRIMINOLOGÍA, CRIMINALÍSTICA Y VICTIMOLOGÍA, AMÉRICA PLATA LUNA, OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2007, 1A EDICIÓN
8. APUNTES DE CRIMINALÍSTICA, JULIO NIETO ALONSO, TECNOS, 2007, 1A EDICIÓN
9. LECCIONES DE CRIMINALÍSTICA, JOSÉ DE JESÚS DÍAZ MONCADA, UNIVERSIDAD DE MEDELLIN, 2009, 1A EDICIÓN
10. MANUAL DE CRIMINALÍSTICA MODERNA: LA CIENCIA Y LA INVESTIGACIÓN DE PRUEBA, ALAIN BUQUET, SIGLO XXI ED., 2006, 1A EDICIÓN

PERFIL DOCENTE REQUERIDO. (21)

ABOGADO(A) CON MAESTRÍA EN CRIMINOLOGÍA, CON LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DIGITALES BÁSICAS QUE LE PERMITAN NAVEGAR EN INTERNET Y USAR PROGRAMAS DE MENSAJERÍA INSTANTÁNEA. EL DOCENTE DEBERÁ MOSTRAR HABILIDADES PARA EL USO DE PROCESADOR DE TEXTOS Y EL USO DEL AULA VIRTUAL.

DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA DOCENTE QUE LE PERMITA Y FACILITE LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO Y ANTOLOGÍAS BÁSICAS DE LECTURA.