

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

ASIGNATURA: ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

NIVEL EDUCATIVO: LICENCIATURA

MODALIDAD:

ESCOLARIZADA ( ) NO ESCOLARIZADA ( )

MIXTA POR CRÉDITOS ( X )

SERIACIÓN: -----

CLAVE DE LA ASIGNATURA: LEMS15

CICLO: TERCER CUATRIMESTRE

HORAS CONDUCCIDAS	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR CICLO	CRÉDITOS
48	80	128	8

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

COMPRENDER LA IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO, EMPLEO, ELABORACIÓN Y MANEJO DE LOS MEDIOS EDUCATIVOS MULTIMEDIA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS CON EL FIN DE FACILITAR EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

COMPETENCIAS

- DISEÑA Y EMPLEA EL USO DEL VIDEO COMO MEDIO FACILITADOR DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.
- GESTIONA LA APLICACIÓN DEL GUIÓN AUDIOVISUAL EN PROCESOS EDUCATIVOS.
- DISEÑA, APLICA Y EVALÚA MATERIAL DIDÁCTICO APLICABLE EN SU ÁREA DE TRABAJO.
- ELABORA MATERIAL DIDÁCTICO DE ACUERDO A SUS NECESIDADES.

**ASIGNATURA: ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO**  
**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
10	1. CONCEPTOS BÁSICOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• DEFINICIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO</li> <li>• IMPORTANCIA Y UTILIDAD DEL MATERIAL DIDÁCTICO.</li> <li>• PRINCIPALES USOS.</li> <li>• TIPOS DE MATERIAL DIDÁCTICO.</li> <li>• APRENDIZAJE Y MATERIAL DIDÁCTICO.</li> </ul>	ANALIZAN LOS CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE EL USO Y LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO.
8	2. MATERIAL DIDÁCTICO <ul style="list-style-type: none"> <li>• MATERIAL DIDÁCTICO TRADICIONAL</li> <li>• MATERIAL DIDÁCTICO DEL SIGLO XXI</li> <li>• MATERIAL DIDÁCTICO EN LOS COLEGIOS</li> <li>• CLASIFICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS.</li> <li>• IMPORTANCIA, UTILIDAD, USOS, VENTAJAS, DESVENTAJAS.</li> </ul>	ANALIZAN EL TIPO DE MATERIAL DIDÁCTICO APLICABLE EN SU ÁREA DE TRABAJO CON BASE EN LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.

7	<p>3. CLASIFICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MATERIALES IMPRESOS. LIBROS DE TEXTO, DE CONSULTA, ILUSTRADOS, CUADERNOS Y FICHAS, REVISTAS, PERIÓDICOS.</li> <li>• VENTAJAS Y DESVENTAJAS.</li> <li>• MATERIALES GRÁFICOS. PROYECTOR DE ACETATOS, CARTELES, PORTAFOLIO.</li> <li>• VENTAJAS Y DESVENTAJAS.</li> <li>• MATERIALES MIXTOS. VIDEO DOCUMENTAL O PELÍCULA, GRABADORA.</li> <li>• VENTAJAS Y DESVENTAJAS</li> <li>• MATERIAL AUDITIVO</li> </ul>	<p>ANALIZAN LA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y SU APLICACIÓN EN LA EDUCACIÓN.</p>
10	<p>4. EL GUIÓN AUDIOVISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONCEPTO DE GUIÓN AUDIOVISUAL</li> <li>• FUNCIÓN DEL GUIÓN</li> <li>• PROCESO Y TÉCNICAS</li> <li>• CARACTERÍSTICAS DEL GUIÓN</li> <li>• LA PUNTUACIÓN</li> <li>• EL ARGUMENTO</li> <li>• LA PALABRA COMO HERRAMIENTA</li> <li>• EL GUIÓN COMO PIEZA CLAVE DE LA OBRA AUDIOVISUAL</li> <li>• LA OBRA AUDIOVISUAL COMO PROCESO</li> </ul>	<p>ANALIZAN LA APLICACIÓN DEL GUIÓN AUDIOVISUAL EN PROCESOS EDUCATIVOS.</p>
10	<p>5. EL VIDEO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONCEPTOS BÁSICOS</li> <li>• EQUIPOS MULTIMEDIA</li> <li>• VIDEO EDUCATIVO</li> <li>• VIDEO DIGITAL EN EL AULA</li> <li>• EL LENGUAJE VIDEO GRÁFICO</li> <li>• FUNCIONES EDUCATIVAS DEL VIDEO.</li> </ul>	<p>ANALIZAN Y MANEJAN EL USO DEL VIDEO COMO MEDIO FACILITADOR DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.</p>

**ASIGNATURA: ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO**

**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA**

EL PROFESOR MODERARÁ LAS OPINIONES RESPECTO A TODOS LOS TRABAJOS PRESENTADOS MARCANDO LA VIABILIDAD DE CADA UNA DE LAS POSIBLES CORRECCIONES.

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE LOS TÓPICOS DEL PROGRAMA, DISCUSIÓN GRUPAL DE LOS TEXTOS BÁSICOS, ELABORACIÓN DE REPORTES DE LECTURA, MAPAS CONCEPTUALES Y CUESTIONARIOS.

EL DOCENTE HARÁ USO DE EXPOSICIONES TIPO CONFERENCIA. REALIZARÁ DEBATES Y LLUVIAS DE IDEAS CUANDO LAS SESIONES SEAN PRESENCIALES.

EL DOCENTE DEBERÁ RECURRIR A LA PAGINA DE LA ESCUELA PARA PROPORCIONAR A LOS ALUMNOS LOS MATERIALES DE ESTUDIO Y LAS LECTURAS BÁSICAS DEL CURSO, ASÍ COMO A CUESTIONARIOS Y EJERCICIOS TIPO TEST QUE COMPLEMENTEN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

EL SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS SE LLEVARÁ A CABO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DE LA INSTITUCIÓN.

LA INTERACTIVIDAD CON LOS ALUMNOS SE LLEVARÁ A CABO A TRAVÉS DE FOROS Y CHAT EN LAS FECHAS Y LOS HORARIOS ESTIPULADOS POR EL DOCENTE AL INICIO DEL MÓDULO.

LOS ALUMNOS DEBERÁN HACER ENTREGA DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS (TAREAS, EJERCICIOS, CUESTIONARIOS, ENSAYOS Y MINUTAS) POR MEDIO DE LA PÁGINA DE LA INSTITUCIÓN, PARA ASÍ CREAR UN REGISTRO QUE PERMITA FORMAR UN PORTAFOLIO DE TRABAJOS Y FACILITE EL SEGUIMIENTO.

EL DOCENTE CUENTA CON UNA PÁGINA PERSONAL DENTRO DE LA PAGINA DE LA INSTITUCIÓN QUE LE PERMITE: SUBIR TAREAS, RECIBIRLAS Y ALMACENARLAS, REGISTRAR AVANCES PROGRAMÁTICOS, ENVIAR MENSAJES A LOS ALUMNOS, REGISTRAR LIGAS DE INTERÉS PARA EL CURSO, SUBIR DOCUMENTOS A LA RED QUE CONFORMAN LA BIBLIOTECA VIRTUAL, ASENTAR CALIFICACIONES Y RECIBIR MENSAJES DE LOS ALUMNOS.

EL MATERIAL PROPUESTO POR EL DOCENTE DEBERÁ CUBRIR LA MAYORÍA DE LOS ESQUEMAS, TÉCNICAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN, PARA QUE EL ALUMNO TENGA UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA MATERIA.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

PIZARRÓN ELECTRÓNICO

MATERIAL IMPRESO

MATERIAL EN LÍNEA

GRÁFICOS (ACETATOS, GRÁFICAS, LÁMINAS, CARTELES, PLANOS, DIAGRAMAS, ETC.)

FOTOGRAFÍAS (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS)

AUDIO VISUALES (VIDEO CINTAS, PELÍCULAS, VIDEO CONFERENCIAS)

AUDITIVOS (CASSETTE, DISCOS GRABADOS)

TRIDIMENSIONALES (MAQUETAS O MODELOS A ESCALA)

EQUIPO DE TRABAJO

## **NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

LOS ESTUDIANTES DEBERÁN ASISTIR A POR LO MENOS EL 80% DE LAS SESIONES, DEBERÁN ENTREGAR LOS TRABAJOS HACIENDO USO DE LA PÁGINA DE LA INSTITUCIÓN, QUE ESTARÁ HABILITADA PARA ESTOS FINES. ADEMÁS DE ESTO SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

- ASISTENCIA
- PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO
- ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA
- EVALUACIÓN
- PORTAFOLIO DE PRODUCTOS

LA CALIDAD DE LA INFORMACIÓN, LAS FUENTES Y EL DOMINIO QUE EL ALUMNO Y LA ALUMNA, MUESTRE DE LA MISMA SERÁN MEDULARES.

**BIBLIOGRAFIA IMPRESA O ELECTRONICA (TITULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICION, SITIO WEB )**

- DE LA VEGA LOZANO, HILDA PATRICIA: ADMINISTRACIÓN DE LA CAPACITACIÓN MATERIAL DIDÁCTICO MÉXICO: S.N., 1983
- DIAPORAMA, BOOKET, 2010.
- DICCIONARIO INCOMPLETO DEL GUIÓN AUDIOVISUAL” DE JESÚS RAMOS Y JOAN MARIMÓN / EDITORIAL OCÉANO ÁMBAR.
- DISEÑO Y OPERACIÓN DEL SITIO WEBWWW.BUSCODEPA.COM GARCÍA DELGADO, ARMANDO [ARCHIVO DE COMPUTADORA] PUEBLA, MÉXICO 2006
- EL ARTE DE LA ADAPTACIÓN. CÓMO CONVERTIR HECHOS Y FICCIONES EN PELÍCULAS / LINDA SEGER / ED. RIALP
- FUNDAMENTOS DEL GUIÓN AUDIOVISUAL / CARMEN SOFÍA BRENES / ED. EUNSA
- INFORMÁTICA PARA CURSOS DE BACHILLERATO FERREYRA CORTÉS, GONZALO: MÉXICO, ALFAOMEGA C2006
- MANUAL PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO HEREDIA ANCONA, BERTHA: MÉXICO: TRILLAS, 1990
- POWERPOINT 2007, ED. ADAMS, 2008.
- POWERPOINT 2007, FRANCISCO PAZ GONZÁLEZ, ED. ANAYA MULTIMEDIA, 2007, 1 EDICIÓN.
- POWERPOINT 2007, JOAN PREPPERNAU Y JOYCE COX, ED. ANAYA MULTIMEDIA, 2007, 1 EDICIÓN.
- POWERPOINT 2007, Mª JESÚS LUQUE, ED. ANAYA MULTIMEDIA, 2007, 1 EDICIÓN.
- POWERPOINT 2007, ROSARIO GÓMEZ DEL CASTILLO, ED. ANAYA MULTIMEDIA, 2007, 1 EDICIÓN.
- POWERPOINT 2007, SEGURA HERRERO, ELENA, INNOVACIÓN Y CUALIFICACIÓN, 2007, 1ª ED.

**PERFIL DOCENTE REQUERIDO.**

LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN, EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN O AFÍN, CON LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS SOBRE LA FUNCIÓN Y FINALIDAD DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE, QUE LE PERMITAN NAVEGAR EN INTERNET, USAR Y RECONOCER BASES DE DATOS, ASÍ COMO MOSTRAR HABILIDADES PARA EL USO DE PROCESADORES DE TEXTO Y EL USO DEL AULA VIRTUAL, DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA DOCENTE MÍNIMA DE UNA AÑO QUE LE PERMITA Y FACILITE LA ELABORACIÓN DE DISTINTOS TIPOS DE MATERIALES DIDÁCTICOS.