

**INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

**PROGRAMA ACADÉMICO:**(1) **LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD**

**PÚBLICA**

**ASIGNATURA:** (2) **DERECHOS HUMANOS.**

**NIVEL EDUCATIVO:** (3) \_\_\_\_\_

**LICENCIATURA**

**MODALIDAD:** (4)

Escolarizada ( ) No escolarizada ( )

Mixta ( **X** )

**SERIACIÓN:** (5) \_\_\_\_\_

**CLAVE DE LA ASIGNATURA:** **LSCP12**

**CICLO:** (7) **SEGUNDO PERÍODO.**

<b>HORAS CONDUCIDAS</b>	<b>HORAS INDEPENDIENTES</b>	<b>TOTAL DE HORAS POR CICLO</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>32</b>	<b>64</b>	<b>96</b>	<b>6</b>

**OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (13)**

PROPORCIONAR AL ESTUDIANTE LA INFORMACIÓN SUFICIENTE, PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EL ÁMBITO NACIONAL E INTERNACIONAL, ASÍ COMO SU DESARROLLO HISTÓRICO-FILOSÓFICO Y LOS INSTRUMENTOS DE DEFENSA DE ESTOS DERECHOS.

**ASIGNATURA: DERECHOS HUMANOS.****DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PUBLICA**

<b>HORAS ESTIMADAS</b>	<b>TEMAS Y SUBTEMAS (15)</b>	<b>OBJETIVOS DE LOS TEMAS (16)</b>
7	1. MARCO HISTÓRICO DE LOS DERECHOS HUMANOS. 1.1. CONCEPTO. 1.2. ANTECEDENTES. 1.3. DESARROLLO EN MÉXICO.	CONOCER EL DESARROLLO HISTÓRICO DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA APARICIÓN DEL OMBUDSMAN COMO DEFENSOR DE LOS DERECHOS HUMANOS.
7	2. TEORÍA GENERAL DE LOS DERECHOS HUMANOS. 2.1. LOS DERECHOS HUMANOS, UNA TEORÍA EN CONSTRUCCIÓN. 2.2. SOCIOLOGÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS.	DETERMINAR EL DESARROLLO DE LAS TEORÍAS QUE HAN DADO ORIGEN A LOS DERECHOS HUMANOS.
7	3. LOS DERECHOS HUMANOS Y SU RELACIÓN CON LOS SISTEMAS JURÍDICOS. 3.1. LA NORMATIVIDAD DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EL ÁMBITO JURÍDICO NACIONAL 3.2. GARANTÍAS INDIVIDUALES.	SISTEMATIZAR LA RELACIÓN QUE TIENEN LOS DERECHOS HUMANOS PARA LA APLICACIÓN Y VALIDEZ DE ACUERDO CON EL APOYO DE LAS INSTITUCIONES JURÍDICAS Y OTRAS ORGANIZACIONES SOCIALES QUE VELAN POR LA PAZ MUNDIAL.
7	4. INSTRUMENTOS PROCESALES DE PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS. 4.1. PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EL ORDEN NORMATIVO INTERNO. 4.2. - LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EL ÁMBITO JURÍDICO INTERNACIONAL.	DETERMINAR EL CONTENIDO DEL PROCEDIMIENTO QUE SE DEBE REALIZAR PARA HACER VALER LOS DERECHOS HUMANOS ANTE LAS INSTITUCIONES JURÍDICAS QUE CON APOYO LEGAL SE HACE JUSTICIA.
4	5. BALANCE Y PERSPECTIVAS, EL ESTADO DE DERECHO. 5.1. ESTADO DE DERECHO EN MÉXICO. 5.2. MÉXICO Y EL RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS. 5.3. POLÍTICAS INTERNACIONALES RESPECTO A DERECHOS HUMANOS.	ANALIZAR LA IMPORTANCIA DEL RESPETO DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EL ÁMBITO NACIONAL E INTERNACIONAL.

**ASIGNATURA: DERECHOS HUMANOS.**

**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PÚBLICA**

**ACTIVIDADE SDE ASPRENDIZAJE Y METODOLOGIA (17)**

LECTURA DE TEXTOS. QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

LA ELABORACIÓN DE TEXTOS. QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN EL TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO; REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS ESTUDIANTES. ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

CONSULTA EN BIBLIOTECA. CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIOCINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES. ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

USO DE VIDEOCINTAS. ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS (18)**

GRÁFICOS (ACETATOS, GRÁFICAS, LÁMINAS, CARTELES, PLANOS, DIAGRAMAS, ETC.)  
FOTOGRAFÍCOS (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS)  
AUDIO VISUALES (VIDEO CINTAS, PELICULAS, VIDEO CONFERENCIAS)  
AUDITIVOS (CASSETTE, DISCOS GRABADOS)  
TRIDIMENSIONALES (MAQUETAS O MODELOS A ESCALA)  
EQUIPO DE TRABAJO  
MATERIAL EN LÍNEA

## **NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN (19)**

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

- ASISTENCIA.
- PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO.
- ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA.
- EVALUACIÓN.

**BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB ) (20)**

1. ÉTICA EN LA FORMACIÓN DE LA POLICÍA: MANUAL DE CAPACITACIÓN, JOSÉ LUIS CABALLERO OCHOA, ED. PORRÚA, 2009, 1A EDICIÓN
2. LOS DERECHOS HUMANOS EN LA FORMACIÓN DE LA POLICÍA JUDICIAL, EFRÉN RAMÍREZ R., ED. PORRÚA, 2009, 1A EDICIÓN
3. EN BÚSQUEDA DE UN PERFIL POLICIAL MEXICANO, BERNARDO GÓMEZ DEL CAMPO DIAZ BARREIRO, ED. PORRÚA, 2010, 1A EDICIÓN
4. APROXIMACIONES EMPÍRICAS AL ESTUDIO DE LA INSEGURIDAD: ONCE ESTUDIOS EN MATERIA DE SEGURIDAD CIUDADANA EN MÉXICO, LUIS GONZÁLEZ PLACENCIA, MIGUEL ÁNGEL PORRÚA, 2007, 1A EDICIÓN
5. MENOS REPRESIÓN, MÁS SEGURIDAD: VERDADES Y MENTIRAS ACERCA DE LA LUCHA CONTRA LA DELINCUENCIA, IRVIN WALLER, INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS PENALES, 2008, 1A EDICIÓN
6. DERECHO INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS: ESCENCIA Y TRASCENDENCIA, ANTONIO AUGUSTO CANCADO TRINDADE, ED. PORRUA, 2007, 1A EDICIÓN
7. EL MUNDO PROMETIDO: ESCRITOS SOBRE DERECHOS SOCIALES Y DERECHOS HUMANOS, CHRISTIAN COURTIS, DIST. FONTAMARA, 2009, 1A EDICIÓN
8. MANEJO DE CONFLICTOS Y MEDIACIÓN, ANA ELENA FIERRO FERRALES, OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2010, 1A EDICIÓN
9. EL ESTADO DE DERECHO: INTRODUCCIÓN AL DERECHO CONSTITUCIONAL, MICHEL MIAILLE, ED. COYOACAN, 2008, 1A EDICIÓN
10. ARRAIGO Y PRISIÓN PREVENTIVA, JOSE LUIS EMBRIS VASQUEZ, FLORES ED. Y DISTR., 2010, 1A EDICIÓN

**PERFIL DOCENTE REQUERIDO. (21)**

MAESTRO(A) O DOCTOR(A) EN DERECHO, DEBERÁ CONTAR CON LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES BÁSICAS QUE LE PERMITAN NAVEGAR EN INTERNET Y USAR PROGRAMAS DE MENSAJERÍA INSTANTÁNEA. EL DOCENTE DEBERÁ MOSTRAR HABILIDADES PARA EL USO DE PROCESADOR DE TEXTOS Y EL USO DEL AULA VIRTUAL.

DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA DOCENTE QUE LE PERMITA Y FACILITE LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO Y ANTOLOGÍAS BÁSICAS DE LECTURA SOBRE HÁBITOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO.