

Nombre de la institución
INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Asignatura FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA

Programa académico

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON TERMINAL EN EDUCACIÓN INICIAL

Tipo Educativo LICENCIATURA

Modalidad MIXTA POR CRÉDITOS

Seriación -----

Clave de la asignatura LCE10

Ciclo SEGUNDO PERÍODO

Horas Conducidas	Horas Independientes	Total de horas por cuatrimestre	Créditos
48	80	128	8

Total de horas clase en el ciclo
48

Objetivo General de la asignatura

RECONOCER LA IMPORTANCIA DE LOS FUNDAMENTOS, PRINCIPIOS Y CORRIENTES PSICOLÓGICAS APLICADOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN INICIAL.

Asignatura FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA
 Del programa académico LICENCIATURA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN CON
 TERMINAL EN EDUCACIÓN INICIAL

Horas estimadas	Temas y subtemas	Objetivos de los temas
7	1. CIENCIA Y PSICOLOGÍA <input type="checkbox"/> DEFINICIÓN DE CIENCIA. <input type="checkbox"/> DEFINICIÓN DE PSICOLOGÍA. <input type="checkbox"/> RAÍCES DE LA PSICOLOGÍA MODERNA: FILOSOFÍA Y CIENCIA NATURAL. <input type="checkbox"/> ORIGEN DE LA PSICOLOGÍA CIENTÍFICA. <input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA.	COMPRENDER EL DESARROLLO DE LA PSICOLOGÍA HASTA LLEGAR A CONSIDERARLA UNA CIENCIA.
7	2. PRINCIPALES ESCUELAS DE PSICOLOGÍA (REPRESENTANTES, OBJETO DE ESTUDIO, MÉTODO, APORTACIÓN, TEORÍA EDUCATIVA). <input type="checkbox"/> ESTRUCTURALISMO. <input type="checkbox"/> FUNCIONALISMO. <input type="checkbox"/> CONDUCTISMO. <input type="checkbox"/> PSICOANÁLISIS (PSICODINÁMICA). <input type="checkbox"/> HUMANISTA. <input type="checkbox"/> GESTALT. <input type="checkbox"/> BIOPSIOLÓGICA. <input type="checkbox"/> COGNOSCITIVA. <input type="checkbox"/> SOCIOCULTURAL. <input type="checkbox"/> EVOLUTIVA.	IDENTIFICAR LOS REPRESENTANTES, OBJETOS DE ESTUDIO, MÉTODOS, APORTACIONES Y TEORÍAS EDUCATIVAS, DE LAS PRINCIPALES ESCUELAS DE PSICOLÓGÍA QUE HAN SURGIDO A LO LARGO DE LA HISTORIA.
6	3. BASES BIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA. <input type="checkbox"/> NEURONA. <input type="checkbox"/> CEREBRO. <input type="checkbox"/> SISTEMA NERVIOSO. <input type="checkbox"/> SISTEMA ENDÓCRINO. <input type="checkbox"/> HERENCIA/GENÉTICA.	COMPRENDER LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE LOS COMPONENTES ORGÁNICOS Y LA CONDUCTA.

7	<p>4. SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - SENSACIÓN. <ul style="list-style-type: none"> ⊕ VISIÓN. ⊕ AUDICIÓN. ⊕ TACTO Y PIEL. ⊕ OLFATO Y GUSTO. ⊕ CINESTESIA Y SENTIDO VESTIBULAR - PERCEPCIÓN. - PRINCIPIOS DE ORGANIZACIÓN. 	<p>IDENTIFICAR Y COMPRENDER LOS MECANISMOS QUE NOS PONEN EN CONTACTO CON EL MEDIO QUE NOS RODEA.</p>
7	<p>5. APRENDIZAJE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONDICIONAMIENTO CLÁSICO. - PRINCIPIOS BÁSICOS. - PERSPECTIVA COGNOSCITIVA. - CONDICIONAMIENTO OPERANTE. - PRINCIPIOS BÁSICOS. - PERSPECTIVA COGNOSCITIVA. 	<p>EXPLICAR LOS PRINCIPIOS PSICOLÓGICOS DEL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LOS TIPOS DE CONDICIONAMIENTO.</p>
7	<p>6. MEMORIA, PENSAMIENTO, INTELIGENCIA Y LENGUAJE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - MEMORIA - MEMORIA A CORTO PLAZO - MEMORIA A LARGO PLAZO - OLVIDO - BASES BIOLÓGICAS DE LA MEMORIA - PENSAMIENTO - ELEMENTOS BÁSICOS DEL PENSAMIENTO - TOMA DE DECISIONES DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS - INTELIGENCIA - NATURALEZA - MEDICIÓN - LENGUAJE - FUNCIÓN DEL LENGUAJE 	<p>DESCRIBIR CADA UNO DE LOS PROCESOS TRATADOS EN ESTE TEMA, PARA VINCULARLOS CON EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.</p>

7	<p>7. MOTIVACIÓN, EMOCIÓN Y PERSONALIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> - MOTIVACIÓN. - TEORÍAS DE LA MOTIVACIÓN. - EMOCIÓN. - NATURALEZA Y EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES. - EMOCIÓN Y COGNICIÓN. - PERSONALIDAD. - TEORÍAS PSICOANALÍTICAS. - TEORÍAS HUMANISTAS. - TEORÍAS DEL APRENDIZAJE DE LA PERSONALIDAD. 	<p>IDENTIFICAR ASPECTOS MOTIVACIONALES, EMOCIONALES Y DE PERSONALIDAD RELACIONADOS CON LA COGNICIÓN.</p>
---	---	--

Asignatura FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA
 Del programa académico LICENCIATURA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN CON
 TERMINAL EN EDUCACIÓN INICIAL.

Actividades de aprendizaje y metodología ⁽¹⁷⁾

LECTURA DE TEXTOS. QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

LA ELABORACIÓN DE TEXTOS. QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN EL TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO; REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS ESTUDIANTES. ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

CONSULTA EN BIBLIOTECA. CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUEDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIOCINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES. ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

USO DE VIDEOCINTAS. ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

Recursos didácticos

GRÁFICOS (ACETATOS, GRÁFICAS, LÁMINAS, CARTELES, PLANOS, DIAGRAMAS, ETC.)
FOTOGRAFÍAS (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS)
AUDIO VISUALES (VIDEO CINTAS, PELICULAS, VIDEO CONFERENCIAS)
AUDITIVOS (CASSETTE, DISCOS GRABADOS)
TRIDIMENSIONALES (MAQUETAS O MODELOS A ESCALA)
EQUIPO DE TRABAJO
MATERIAL EN LÍNEA

Normas y procedimientos de evaluación

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

ASISTENCIA
PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO
ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA
EVALUACIÓN

Bibliografía impresa o electrónica (título, autor, editorial, fecha, edición, sitio web)

FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA. BARON ROBERT A. PEARSON EDUCACIÓN. MÉXICO. 1997.

PSICOLOGÍA. GARRISON MARK Y LOREDO HERNÁNDEZ OLGA ED. MC GRAW HILL. MÉXICO. 2005.

INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA. MORRIS CHARLES G. Y MAISTO ALBERT A. PEARSON EDUCACIÓN. MÉXICO. 2005.

PSICOLOGÍA. MORRIS CHARLES G. Y MAISTO ALBERT A. PEARSON EDUCACIÓN. MÉXICO. 2005.

LA CUESTIÓN ESCOLAR, CRÍTICAS Y ALTERNATIVAS. PALACIOS JESÚS. ED. LAIA. BARCELONA, ESPAÑA. 1984.

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA. THOMAS HARDY LEAHEY. PEARSON EDUCACIÓN. MADRID, ESPAÑA. 2005.

CURSO ELEMENTAL DE PSICOLOGÍA. VELÁZQUEZ JOSÉ M. ED. SELECTOR. MÉXICO. 2006.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, EDITORIAL SANTILLANA, S. A DE C. V., OCEANO, MÉXICO 2005.

Perfil docente requerido.

LICENCIADA (O) EN EDUCACIÓN O LICENCIADA (O) EN PSICOLOGIA CON LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA PLANTEAR LAS TEMÁTICAS ENUNCIADAS Y GUIAR AL GRUPO EN EL APRENDIZAJE.