

## FORMATO N° 6

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

NOMBRE DE LA INSTITUCION

### PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA ACADÉMICO: **LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PÚBLICA.**

ASIGNATURA: **INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS.**

NIVEL EDUCATIVO: **LICENCIATURA**

MODALIDAD:

Escolarizada ( ) No escolarizada ( )

Mixta ( **X** )

SERIACIÓN: \_\_\_\_\_

CLAVE DE LA ASIGNATURA: **LCP02**

CICLO: **PRIMER PERÍODO.**

HORAS CONDUCIDAS	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR CICLO	CRÉDITOS
<b>48</b>	<b>80</b>	<b>128</b>	<b>8</b>

### OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

ADQUIRIR LOS CONOCIMIENTOS ELEMENTALES EN DERECHO, NECESARIOS PARA PODER LLEVAR A CABO LAS FUNCIONES POLICIALES CON EFICACIA Y EFICIENCIA, DESARROLLAR LA HABILIDAD DE APLICAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN EL DESEMPEÑO DE SUS FUNCIONES EN BASE A LA LEGISLACIÓN Y EL DERECHO.

**ASIGNATURA:** INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS.

**DEL PROGRAMA ACADÉMICO:** LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PÚBLICA.

<b>HORAS ESTIMADAS</b>	<b>TEMAS Y SUBTEMAS</b>	<b>OBJETIVOS DE LOS TEMAS</b>
10	1. NOCIONES DE DERECHO. 1.1. DEFINICIONES DE DERECHO. 1.2. NORMAS Y SUS CARACTERÍSTICAS. 1.3. LEY NATURAL. 1.4. CONCEPTO DEL DEBER. 1.5. TEORÍA KANTIANA DE LOS IMPERATIVOS.	CONCEPTUALIZAR EN PRIMER TÉRMINO LA DEFINICIÓN DE DERECHO, CONOCER EL CONCEPTO DE NORMA, DE LEY, DE UN DEBER; Y DE COMO TODOS LOS SERES HUMANOS SON SUJETOS A EJERCER DERECHOS PERO DE IGUAL MANERA A CUMPLIR CON OBLIGACIONES COMO GOBERNADOS QUE PERTENECEN A UNA SOCIEDAD.
10	2. PRINCIPALES ACEPCIONES DE LA PALABRA DERECHO. 2.1. DERECHO OBJETIVO Y DERECHO SUBJETIVO. 2.2. DERECHO POSITIVO Y DERECHO VIGENTE. 2.3. DERECHO POSITIVO Y DERECHO NATURAL.	CONOCER DE LAS DIFERENTES CLASIFICACIONES QUE SE LE DAN AL DERECHO, COMO EL CONJUNTO DE NORMAS QUE FORMAN PARTE DEL DERECHO POSITIVO, COMO AQUEL EJERCIDO POR LA VOLUNTAD, O UN CONJUNTO DE NORMAS QUE INTEGRAN UNA LEY ESTABLECIDA Y VIGENTE.
10	3. MORAL Y DERECHO. 3.1. UNILATERALIDAD DE LA MORAL Y BILATERALIDAD DEL DERECHO. 3.2. INTERIORIDAD Y EXTERIORIDAD. 3.3. COERCIBILIDAD E INCOERCIBILIDAD. 3.4. AUTONOMÍA Y HETERONIMIA.	DETERMINAR LOS CONCEPTOS JURÍDICOS Y MORALES DE LOS CUALES SE DERIVAN OBLIGACIONES PARA UNA DE LAS PARTES O AMBAS PARTES, PARA HACER VALER LAS LEYES O PARA LA INVALIDEZ DE LAS MISMAS, PARA LA VALIDEZ DE UNA LEY DENTRO DE UNA ESFERA JURÍDICA, O DIRIGIR ALGUNA NORMATIVIDAD HACIA ALGUNOS INDIVIDUOS.
10	4. FUENTES FORMALES DEL DERECHO. 4.1. NOCIÓN DE FUENTE DEL DERECHO. 4.2. LA COSTUMBRE.	ESQUEMATIZAR LAS DIVERSAS FUENTES DEL DERECHO COMO EL REPETIR ACTOS, EL RECURRIR A LA JURISPRUDENCIA PARA SUPLIR LAS LAGUNAS DE DERECHO Y CONOCER

	<p>4.3. LA JURISPRUDENCIA.  4.4. LA LEGISLACIÓN.  4.5. EL PROCESO LEGISLATIVO.</p>	<p>TODOS SU PROCEDIMIENTO PARA QUE SE CONSIDERE COMO TAL; EL CONSULTAR UNA LEY Y APLICARLA EN UN CASO DETERMINADO Y EL PROCESO DE CREACIÓN DE UNA LEY.</p>
8	<p>5. CLASIFICACIÓN DE LAS NORMAS JURÍDICAS.  5.1. PRINCIPALES CRITERIOS DE CLASIFICACIÓN.  5.2. ATENDIENDO AL SISTEMA JURÍDICO AL QUE PERTENECEN.  5.3. ATENDIENDO A SU FUENTE FORMAL.  5.4. ATENDIENDO A SU ÁMBITO ESPACIAL DE VALIDEZ.  5.5. ATENDIENDO A SU ÁMBITO TEMPORAL DE VALIDEZ.  5.6. ATENDIENDO A SU ÁMBITO DE MATERIAL DE VALIDEZ.  5.7. ATENDIENDO A SU JERARQUÍA.  5.8. ATENDIENDO A SUS SANCIONES.  5.9. ATENDIENDO A SU CALIDAD.  5.10. ATENDIENDO A SUS RELACIONES DE COMPLEMENTACIÓN.</p>	<p>RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DE LAS NORMAS JURÍDICAS DE ACUERDO AL SISTEMA EN QUE SE DESARROLLAN, AL TIPO DE FUENTE, A LA VALIDEZ, ORGANISMOS QUE LA APLIQUEN, LAS SANCIONES ESTABLECIDAS EN CASO DE CAER EN UN ILÍCITO; Y LA APLICACIÓN A LOS SUJETOS DE DERECHO POR PARTE DEL ESTADO.</p>

**ASIGNATURA:** INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS.  
**DEL PROGRAMA ACADÉMICO:** LICENCIATURA EN CIENCIAS POLICIALES Y SEGURIDAD PÚBLICA.

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA**

LECTURA DE TEXTOS. QUE PERMITA GENERAR REFLEXIONES Y COMPARTIR SUS CONOCIMIENTOS EN LAS ACTIVIDADES QUE SE ORGANIZAN EN EL AULA, YA SEA POR EQUIPO O EN GRUPO, YA QUE EL ANÁLISIS DE LOS TEXTOS BRINDA ELEMENTOS PARA ARTICULAR IDEAS, PARTICIPAR Y PLANTEAR PREGUNTAS O DUDAS QUE AYUDAN A AVANZAR AL GRUPO, EN GENERAL, Y A CADA ESTUDIANTE, DE MANERA PARTICULAR.

LA ELABORACIÓN DE TEXTOS. QUE FAVOREZCA LA ORGANIZACIÓN DE IDEAS POR PARTE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES, QUE APOYE EN LA SISTEMATIZACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO BASE PARA PARTICIPAR EN EL TRABAJO DE EQUIPO Y DE GRUPO; REDACTAR IDEAS PROPIAS A PARTIR DE LEER UN TEXTO, ESCRIBIR CONCLUSIONES DESPUÉS DE UNA DISCUSIÓN, O ELABORAR UN ENSAYO BREVE, SON ACTIVIDADES QUE PUEDEN REALIZARSE DE MANERA CONSTANTE.

EXPOSICIÓN DE PUNTOS DE VISTA Y CONFRONTACIÓN DE IDEAS DE LAS ESTUDIANTES. ESTA PARTE TIENE COMO FINALIDAD QUE LAS Y LOS ESTUDIANTES EXPRESEN LO QUE CONOCEN ACERCA DE LOS TEMAS ANTES DE INICIAR SU TRATAMIENTO. EXPONER Y CONFRONTAR IDEAS A PARTIR DEL ANÁLISIS, EL ESTUDIO Y LA REFLEXIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS TEXTOS O VIDEOCINTAS, ENTRE OTROS RECURSOS.

CONSULTA EN BIBLIOTECA. CONSULTA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES DE LA BIBLIOGRAFÍA QUE PERMITA AL CONOCIMIENTO GENERAL DE LOS DIVERSOS TEMAS Y AMPLIAR SU ESTUDIO; ACUDIR A LA BIBLIOTECA Y DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE BÚSQUDA E IDENTIFICACIÓN DE INFORMACIÓN EN DIVERSAS FUENTES (LIBROS, REVISTAS, VIDEOCINTAS, AUDIOCINTAS, INTERNET, ENTRE OTROS).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DURANTE LAS SESIONES. ESTA PARTE LLEVA AL TRABAJO COLECTIVO Y LA REALIZACIÓN DE TAREAS EN CONJUNTO; EL TRABAJO EN EQUIPO Y EN GRUPO IMPLICA LA REALIZACIÓN DE TAREAS INDIVIDUALES QUE LES SIRVEN DE BASE Y LOS FUNDAMENTAN. EL TRABAJO COLECTIVO EXIGE UNA PARTICIPACIÓN COMPROMETIDA, ACTIVA Y RESPONSABLE DE LAS Y LOS ESTUDIANTES.

USO DE VIDEOCINTAS. ACTIVIDAD CONSIDERADA COMO UN RECURSO QUE APOYE EL ESTUDIO DE ALGUNOS TEMAS DE LAS DISTINTAS ASIGNATURAS. PARA ELLO EL PROFESOR DEBE CONOCER CON DETALLE LA INFORMACIÓN DE LA VIDEOCINTA, CON LA INTENCIÓN DE QUE ELIJA CUÁNDO CONVIENE HACER CORTES, Y PREGUNTAS QUE PROPICIEN LA REFLEXIÓN Y EL ANÁLISIS DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN RELACIÓN CON LOS PLANTEAMIENTOS QUE SE HACEN EN DICHO MATERIAL.

## **RECURSOS DIDÁCTICOS**

GRÁFICOS (ACETATOS, GRÁFICAS, LÁMINAS, CARTELES, PLANOS, DIAGRAMAS, ETC.)

FOTOGRAFÍAS (DIAPOSITIVAS, FOTOGRAFÍAS)

AUDIO VISUALES (VIDEO CINTAS, PELICULAS, VIDEO CONFERENCIAS)

AUDITIVOS (CASSETTE, DISCOS GRABADOS)

TRIDIMENSIONALES (MAQUETAS O MODELOS A ESCALA)

EQUIPO DE TRABAJO

MATERIAL EN LÍNEA

## **NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

- ASISTENCIA.
- PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO.
- ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA.
- EVALUACIÓN.

**BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB )**

1. INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS, VICTOR GARCÍA TOMA, JURISTA ED., 2007, 2A EDICIÓN
2. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, H. CONGRESO DE LA UNIÓN, PUBLICACIONES ADMINISTRATIVAS, CONTABLES, JURIDICAS PAC, 2008, 1A EDICIÓN
3. DERECHO DE POLICÍA (POLICIOLOGÍA Y SEGURIDAD PÚBLICA), GERÓNIMO MIGUEL ANDRÉS MARTÍNEZ, FLORES EDITOR Y DISTRIBUIDOR, 2010, 1A EDICIÓN
4. DERECHO PENAL Y CRIMEN ORGANIZADO CRISIS DE LA SEGURIDAD, DANIEL MONTERO ZENDEJAS, ED. PORRUA, 2008, 1A EDICIÓN
5. LEY DE LA POLICÍA FEDERAL Y SU REGLAMENTO, JAIME VAZQUEZ ELIZALDE, PUBLICACIONES ADMINISTRATIVAS, CONTABLES, JURIDICAS PAC, 2010, 1A EDICIÓN
6. EL ESTADO DE DERECHO: INTRODUCCIÓN AL DERECHO CONSTITUCIONAL, MICHELL MIAILLE, ED. COYOACAN, 2008, 1A EDICIÓN
7. INTRODUCCIÓN AL DERECHO, ANGEL LATORRE, ED. ARIEL, 2008, 4A EDICIÓN
8. LA EFICACIA DE LAS NORMAS JURÍDICAS, LIBORIO L. HIERRO, DIST. FONTAMARA, 2010, 1A EDICIÓN
9. TEORÍA DEL DERECHO Y DERECHOS FUNDAMENTALES, MARÍA DEL CARMEN BARRANCO, PALESTRA ED., 2009, 1A EDICIÓN
10. LOS DERECHOS CULTURALES EN EL MARCO DE LOS DERECHOS HUMANOS EN MÉXICO, BOLFY COTTOM, MIGUEL ÁNGEL PORRÚA, 2010, 1A EDICIÓN

**PERFIL DOCENTE REQUERIDO. .**

ABOGADO (A) CON MAESTRÍA O DOCTORADO EN DERECHO, Y CON LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES DIGITALES BÁSICAS QUE LE PERMITAN NAVEGAR EN INTERNET Y USAR PROGRAMAS DE MENSAJERÍA INSTANTÁNEA. EL DOCENTE DEBERÁ MOSTRAR HABILIDADES PARA EL USO DE PROCESADOR DE TEXTOS Y EL USO DEL AULA VIRTUAL. DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA DOCENTE QUE LE PERMITA Y FACILITE LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO Y ANTOLOGÍAS BÁSICAS DE LECTURA.