

INSTITUTO UNIVERSITARIO PUEBLA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

ASIGNATURA: TALLER DE COMPETENCIAS DOCENTES

NIVEL EDUCATIVO: LICENCIATURA

MODALIDAD:

ESCOLARIZADA () NO ESCOLARIZADA ()

MIXTA POR CRÉDITOS(X)

SERIACIÓN: -----

CLAVE DE LA ASIGNATURA: LEMS02

CICLO: PRIMER CUATRIMESTRE

HORAS CONDUCCIDAS	HORAS INDEPENDIENTES	TOTAL DE HORAS POR CICLO	CRÉDITOS
48	100	148	9

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

CONOCER LAS HERRAMIENTAS CONCEPTUALES, METODOLÓGICAS Y PRÁCTICAS VINCULADAS A LA DIDÁCTICA COMO A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN GENERAL, CON MIRAS A DESARROLLAR COMPETENCIAS DOCENTES.

COMPETENCIAS

- INTERPRETA LAS CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DEL MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS.
- INTEGRA A SU PRÁCTICA LOS DISTINTOS TIPOS DE MATERIALES DIDÁCTICOS.
- CONSTRUYE MATERIAL DIDÁCTICO EDUCATIVO BAJO EL ENFOQUE DEL MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS PROFESIONALES.
- INTEGRA UN MANUAL DE ASIGNATURA PARA CURSOS BAJO EL ENFOQUE DEL MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS PROFESIONALES.
- APLICA INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA COMPETENCIAS PROFESIONALES.
- GENERA LOS ELEMENTOS Y PROCESOS DEL MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS EN SUS RESPECTIVOS AMBIENTES DE TRABAJO DOCENTE.

ASIGNATURA: TALLER DE COMPETENCIAS DOCENTES**DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

HORAS ESTIMADAS	TEMAS Y SUBTEMAS	OBJETIVOS DE LOS TEMAS
12	<p>1. LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA PARA LAS COMPETENCIAS DOCENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • LOS MATERIALES COMO HERRAMIENTAS DE MEDIACIÓN CULTURAL. • LOS MATERIALES Y LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS. • EL DOCENTE COMO MEDIADOR. • ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE MATERIALES CON LENGUAJE RADIOFÓNICO. • ANÁLISIS DE MATERIALES CON LENGUAJE PLÁSTICO COMO JUEGOS CON SENTIDO DIDÁCTICO. 	UTILIZAN LOS RECURSOS MATERIALES COMO MEDIOS PARA FAVORECER EL PROCESO EDUCATIVO.
12	<p>2. LOS MATERIALES IMPRESOS Y SU ENSEÑANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • LOS TEXTOS Y LA COMPRESIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y EL GRÁFICO. • CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LIBROS DE TEXTO. • LAS CONSIGNAS DE TRABAJO: ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN. • ANÁLISIS DE REVISTAS EDUCATIVAS E INFORMACIÓN. 	VALORAN LOS MEDIOS MATERIALES SIMBÓLICOS Y TEXTUALES COMO INSTRUMENTOS QUE FACILITAN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE

12	<p>3. LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EL AULA (COMPETENCIAS DOCENTES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • TECNOLOGÍA DE LAS COMUNICACIONES • TECNOLOGÍA EDUCATIVA • INTERNET Y ESPACIOS LÚDICOS PARA EL APRENDIZAJE: CACERÍAS Y WEB-QUEST. • INTERNET Y VALIDEZ DE LA INFORMACIÓN. • LENGUAJES TELEVISIVOS, CINEMATOGRAFICOS FICCIONALES Y DOCUMENTALES EN CONTEXTOS DE ENSEÑANZA. • ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS PARA LA WEB. 	<p>UTILIZAN LAS TICS COMO INSTRUMENTOS DE OPERACIÓN MÚLTIPLE PARA EL EJERCICIO DOCENTE.</p>
12	<p>4. MATERIALES Y LENGUAJES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PERSPECTIVAS DESDE CAMPOS DISCIPLINARES ESPECÍFICOS • LENGUAJE PERIODÍSTICO Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. • TRABAJOS PRÁCTICOS EN LAS CIENCIAS NATURALES. • LOS JUEGOS EN LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA. • FUENTES DE INFORMACIÓN Y COMPRENSIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL. • ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO 	<p>MANEJAN LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS CON EL FIN DE FACILITAR EL ACTO DOCENTE EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS DEL CONOCIMIENTO.</p>

ASIGNATURA: TALLER DE COMPETENCIAS DOCENTES

DEL PROGRAMA ACADÉMICO: LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y METODOLOGÍA

EL PROFESOR MODERARÁ LAS OPINIONES RESPECTO A TODOS LOS TRABAJOS PRESENTADOS MARCANDO LA VIABILIDAD DE CADA UNA DE LAS POSIBLES CORRECCIONES.

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE LOS TÓPICOS DEL PROGRAMA, DISCUSIÓN GRUPAL DE LOS TEXTOS BÁSICOS, ELABORACIÓN DE REPORTES DE LECTURA, MAPAS CONCEPTUALES Y CUESTIONARIOS.

EL DOCENTE HARÁ USO DE EXPOSICIONES TIPO CONFERENCIA. REALIZARÁ DEBATES Y LLUVIAS DE IDEAS CUANDO LAS SESIONES SEAN PRESENCIALES.

EL DOCENTE DEBERÁ RECURRIR A LA PAGINA DE LA ESCUELA PARA PROPORCIONAR A LOS ALUMNOS LOS MATERIALES DE ESTUDIO Y LAS LECTURAS BÁSICAS DEL CURSO, ASÍ COMO A CUESTIONARIOS Y EJERCICIOS TIPO TEST QUE COMPLEMENTEN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES.

EL SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS SE LLEVARÁ A CABO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA DE LA INSTITUCIÓN.

LA INTERACTIVIDAD CON LOS ALUMNOS SE LLEVARÁ A CABO A TRAVÉS DE FOROS Y CHAT EN LAS FECHAS Y LOS HORARIOS ESTIPULADOS POR EL DOCENTE AL INICIO DEL MÓDULO.

LOS ALUMNOS DEBERÁN HACER ENTREGA DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS (TAREAS, EJERCICIOS, CUESTIONARIOS, ENSAYOS Y MINUTAS) POR MEDIO DE LA PÁGINA DE LA INSTITUCIÓN, PARA ASÍ CREAR UN REGISTRO QUE PERMITA FORMAR UN PORTAFOLIO DE TRABAJOS Y FACILITE EL SEGUIMIENTO.

EL DOCENTE CUENTA CON UNA PÁGINA PERSONAL DENTRO DE LA PAGINA DE LA INSTITUCIÓN QUE LE PERMITE: SUBIR TAREAS, RECIBIRLAS Y ALMACENARLAS, REGISTRAR AVANCES PROGRAMÁTICOS, ENVIAR MENSAJES A LOS ALUMNOS, REGISTRAR LIGAS DE INTERÉS PARA EL CURSO, SUBIR DOCUMENTOS A LA RED QUE CONFORMAN LA BIBLIOTECA VIRTUAL, ASENTAR CALIFICACIONES Y RECIBIR MENSAJES DE LOS ALUMNOS

EL MATERIAL PROPUESTO POR EL DOCENTE DEBERÁ CUBRIR LA MAYORÍA DE LOS ESQUEMAS, TÉCNICAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN, PARA QUE EL ALUMNO TENGA UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA MATERIA

RECURSOS DIDÁCTICOS

MATERIAL IMPRESO

MATERIAL EN LÍNEA

PIZARRÓN ELECTRÓNICO

EQUIPO DE TRABAJO

SALA DE USOS MÚLTIPLES

NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

LOS ESTUDIANTES DEBERÁN ASISTIR A POR LO MENOS EL 80% DE LAS SESIONES, DEBERÁN ENTREGAR LOS TRABAJOS HACIENDO USO DE LA PÁGINA DE LA INSTITUCIÓN, QUE ESTARÁ HABILITADA PARA ESTOS FINES. ADEMÁS DE ESTO SE SELECCIONARÁN CRITERIOS PARA EVALUAR EL APROVECHAMIENTO DE MANERA PERMANENTE. BASÁNDOSE EN LOS RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO, LOS PROPÓSITOS DE LA ASIGNATURA, LOS TEMAS DE ESTUDIO Y EL DESEMPEÑO DE LAS Y LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

LOS PRODUCTOS DE LA ACTIVIDAD DE LAS Y LOS ESTUDIANTES (ENSAYOS, PARTICIPACIONES ARGUMENTADAS EN CLASE, TAREAS Y REPORTES DE LECTURA, PRODUCTOS ESCRITOS EN CLASE) SON ELEMENTOS QUE DEBEN SER REGISTRADOS SISTEMÁTICAMENTE POR EL MAESTRO CON EL FIN DE TENER SUFICIENTE INFORMACIÓN PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE, ASÍ COMO SU ASISTENCIA Y EVALUACIÓN.

EN BASE A LO ANTERIOR LA EVALUACIÓN DEBE SER FORMATIVA Y SUMATIVA TOMANDO EN CUENTA:

- ASISTENCIA
- PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y EN EQUIPO
- ELABORACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENTREGA DE LOS MISMOS EN TIEMPO Y FORMA
- EVALUACIÓN
- PORTAFOLIO DE PRODUCTOS

LA CALIDAD DE LA INFORMACIÓN, LAS FUENTES Y EL DOMINIO QUE EL ALUMNO Y LA ALUMNA, MUESTRE DE LA MISMA SERÁN MEDULARES.

BIBLIOGRAFÍA IMPRESA O ELECTRÓNICA (TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, FECHA, EDICIÓN, SITIO WEB)

- COMO MEJORAR EL PERIODICO MURAL Y LOS TABLEROS PARA AVISOS, PRESTON LOCKRIDGE, J. MCMURRY, GERDA G. MÉXICO AGENCIA PARA EL DESARROLLO INTERNACIONAL. CENTRO REGIONAL DE AYUDA TÉCNICA, 1971. MATERIALES AUDIOVISUALES, GUÍAS PARA EL MAESTRO. P. 67.
- CONTINUING VOCATIONAL EDUCATIONAL AND TRAINING. INITIAL RESPONSES TO TRENDS IN OCCUPATIONS AND CUALIFICATIONS. SEIFERT, HARTMUT. LUXEMBURGO: CEDEFOP, 2000.
- DESARROLLO DEL PORTAFOLIO PARA EL APRENDIZAJE Y LA EVALUACIÓN, DLENOWSKY, V. (2005). MADRID, NARCEA.
- DISEÑO DE MATERIAL VISUAL DIDÁCTICO: TEORÍA, COMPOSICIÓN EJECUCIÓN. MAC LINKER, JERRY, WINKLER, MAX KARL, MÉXICO CENTRO REGIONAL DE AYUDA TÉCNICA 1971, OBRAS ENCUADERNADAS.
- DISEÑO DE NORMAS DE COMPETENCIA LABORAL: CONCEPTOS Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, CONOCER (2002), BID/CINTERFOR.
- EL CONFLICTO EDUCACIÓN-TELEVISIÓN”, OROZCO GÓMEZ, GUILLERMO (1998), EN EL MAESTRO FRENTE A LA INFLUENCIA EDUCATIVA DE LA TELEVISIÓN. GUÍA DEL MAESTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA. MIRANDO LA TV DESDE LA ESCUELA, VOL. I, MÉXICO, FUNDACIÓN SNTE

PARA LA CULTURA DEL MAESTRO MEXICANO.

- EL MATERIAL IMPRESO EN LA ENSEÑANZA A DISTANCIA, GARCIA AREITO LORENZO, 1RA. EDICIÓN MADRID: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, 1998.
- ELABORACIÓN Y USOS DE MODELOS PARA LA ENSEÑANZA, MEEKS, MARTHA F., MÉXICO CENTRO REGIONAL DE AYUDA TÉCNICA, 1971, OBRAS ENCUADERNADAS.
- ESCENARIOS DE FUTURO. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN BRUNNER, J.J. (2000). EDUCACIÓN, SANTIAGO DE CHILE: PREAL, NÚM 16.
- FORMACIÓN POR COMPETENCIAS: EL DESAFÍO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR, SANMARTIN, R. V. (2002), BIBLIOTECA DIGITAL DE LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS.
- LOS CENTROS EDUCATIVOS COMO ORGANIZACIONES QUE APRENDEN, BOLÍVAR, A. (2000). MADRID: LA
- MATERIALES EN LA WEB: UN PROCESO DE CONSEPTUALIZACIÓN GLOBAL. SANGRÁ, ALBERT. EDITORIAL GEDISA, BARCELONA 2000
- MURALLA.
- PRINCIPIOS PARA EL DISEÑO DE MATERIALES DE TELEENSEÑANZA. DUARTE HUEROS, ANA, EDITORIAL BARCELONA PAIDOS 2003.
- REDES DE COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA, MARTINEZ SÁNCHEZ FRANCISCO, BARCELONA PAIDOS 2003, NO. PAG. 310
- TRES ACERCAMIENTOS A LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL: APOYO PARA LA ENSEÑANZA EN CIENCIAS EXPERIMENTALES, J.L.M. ARREGUÍN, EDITORIAL, TRILLAS, 1RA. EDICIÓN, MÉXICO DISTRITO FEDERAL, NO. PAG. 131.

PERFIL DOCENTE REQUERIDO.

LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN, EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CON LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS SOBRE LA FUNCIÓN Y FINALIDAD DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN EL MODELO BASADO POR COMPETENCIAS, QUE LE PERMITAN NAVEGAR EN INTERNET, USAR Y RECONOCER BASES DE DATOS, ASÍ COMO MOSTRAR HABILIDADES PARA EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS, DEBERÁ CONTAR CON EXPERIENCIA DOCENTE MÍNIMA DE 3 AÑOS QUE LE PERMITA Y FACILITE LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE ESTUDIO Y ANTOLOGÍAS DE LECTURA.